۱۲ صفحة

مد الإعلاد بكيا

ال إل المتعف

بد بفتح ابع

ومساكماتها ع

سفة الى عند لفر

ن الدوري

و ني وجبيا . لا

. ولايه دو افار

ب عموما مذبها

ية اكثر مز ^{وأ}

ه الإيواني الطلق

لحاقد والإقا

ر فلق ابر العثم

المصرب لايعكزا

ى ۋ اليود ^{الولة}

ح منانع الصا

ف الذي وقدمة صوال عنا توق

يتنز قد ومدُ ﴿

به تنيف تسيله

ر النهوض اللاغ النهوض

الرجال العسك

ر بند من و ن

اليقبروا على الله

ابطعت الصلية

ناهه از پیمیودا. تاهه از پیمیودا.

نفسه . افعر

زد سيبره: لع

ني الا المومان

المراما له الأ

ايا .وص لعل

هل عما يبه

الاثنين ـ ١٥ ـ شباط ١٩٨٨ ـ ٢٧ جمادي الإخرة ١٤٠٨ ـ العبد ١٤٠٤

التعرف بشكل كامل وواضح على مدلولات

اصدرت رثاسة ديوان الرئاسة تعميمين تضعنا امر السيد الرئيس القلاد

صدام حسين بشأن الاسماء التاريثية المرتبطة بالتراث العظيم القطرنا المناضل وامتنا العربية المجيدة والتي تحملها الفياق والغرق والالوية

والتشكيلات العسكرية والمنشأت والمديريات في دوائر الدولة .. وفي مليل نصا

عل جميع منتسبي الفيلق والغرق والالوية والتشكيلات العسكرية الاخرى

نفذ صقور وفرسان الجو الشجعان ٧٥ مهمة وطلعة قتالية انزلوا من خلالها

جاء ذلك في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣٠٢٢) والذي

اجملت فيه فعليات جند القائد صدام حسين في قواطع العطيفت لساء امس

بيان رقم (٣٠٢٢) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم أنة الرحمن الرحيم

البطولي للَّحْمينيين الصَّهاينة مَلحقة بهم حَسائر جبيدة في كل حين ، ولقد كانت

١ - نَعْنَتَ طَائَراتَ قُونَنَا الجَوِيةَ الْبِطَلَّةَ هَذَا الْيُومِ (٥٠) مَهِمَةُ قَتَالَيَةُ كَبِيت المعتبين من خلالها خسائر مهمة بالأفراد ، والاسلحة ، والمعدات ، ثم عادت

٢ - شَن فرسان الجو الشجعان هذا اليوم (٢٥) طلعة فتلية على تجمعات

الاوغاد ، ومواضع أسلحتهم ليلحقوا بهم خسائر اخرى ، ثم عادوا بطائراتهم

٣ - شَاعَلتُ وحداثنًا في القطاع الشمالي من سلحة العمليات (الفيلق الأول)

باقتدار عال ، وعزم لابلين تواصل قواتنا السلحة المنتصرة تصييها

خسائر كبيرة في تجمعات الاوغاد ومواضع اسلحتهم ومعداتهم

التي تحمل اسماء تاريخية ترتبط بالتراث العظيم اقطرنا المناضل وامتنا

امر السيد الرئيس القائد حفظه الله مايلي :

الاول ونهار امس وفي ما يلي نص البيان :

نتائج فعالياتها لمساء امس ونهار اليوم كما يل

ATH - THAWRA - Monday, 15, Feb, 1988, No. 6474

المرتبطة بتراثنا العظيم والتصرف بضوء معانيها السامنة

احمد حسين

رئيس ديوان الرئاسة

توجه الى موسكو امس جيفري هاو وزير

الخارجية البريطاني في زيارة يجري خلالها



مصادر مالية ومصرفية فرنسية

اطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين على نماذج تصاميم مشروع انشاء دور سكنية للمشلولين .. وابدى السيد الرئيس القائد توجيهاته للمعنيين لانجازها بفترة زمنية قصيرة خلال لقاء سيادته بهم .. وحضى اللقاء السادة احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة ومحمد فضل حسين وزير الاسكان والتعمير وسكرتير رئيس الجمهورية ..

الصهاينة يساعدون طهران في كسر

التعاون الوثيق وللسنس بن الكيان الصهيوني ونظام طهران يشكل خطرا كبيرا على الامة العربية والدول الاسلامية.

فلسطين المحتلة يعنى ان النظام الايرانى يسعى لتثبيت وجود الكيان الصهيونى ودعم احتلاته لظسطين التي تضم أوثى القبلتين وباقي المقسات الاسلامية النين يراضون ان يكونوا ادوات صماء في يد ارهابيي طهران) .

الصحف السعودية

القيود العالمية على مشترياتها من السلاح الرياض - ١٤ - واع : اكتت صحيفتا (اليوم والمدينة) السعوديتان اليوم ان

باريس ـ ٤ ـ واع : رسمت مصادر مالية ومصرفية في باريس صورة

مظلمة لاقتصاد النظام السوري مؤكدة انه يقف الان على حاقة الانهيار ..

واكنت هذه المصادر ان اكبر

مشاكل النظام الاقتصادية هو تزايد

حجم النيون التي بذمته للمصارف

' الغربية التي تصلّ الى ٢٢ عليار دولار

عدا القوائد التي بلغت خلال علم

١٩٨٦ وحده لكثر من نصف مليار

دولار او مايعادل ٣٠ بالكة من

الدخول الخارجية السورية من

وقالت ﴿ تقرير نشر ﴿ باريس

اليوم أن ألوضع المالي المتردي في

سورية سيجير النظام بالتاكيد علَّ

اللجوء الى أعادة جدولة ديونه امام

مجموعة المسارف الغربية العروفة

ياسم ، تادي باريس ، وهو امر

سيؤدي بالتآلي الى تدخل صنعوق

النقد ألدوي في الشؤون الاقتصادية

الرئيس التونسي يزور

السعودية الشهر المقبل

الرياض ـ ١٤ ـ اقب : قال مسؤول

توضي ان الرئيس التونمي زين

العلبدين بن علي سيقوم اعتبارا من

اول أذار المقبل بزيارة زسمية الى

الملكة العربية السعودية تلبية

لدعوة من الملك فهد بن عبدالعزيز .

ونقت صحيفة ، عكاقل،

السعودية عن وزيس التجهين

والاسكان التونسي الصالق بن جمعة

في تصريح له اليوم ، الاحد ، قوله

ان هذه الزيارة تهدف الى تعزيز

العلاقات القديبة واللبنة بين

والزيارة هي الاولى التي ياوم بها

الرئيس بن على الى الخارج منذ

وُصوله الى السلطة في ٧ تشرين

البليين .

الثائي الماضي

بضائع وخدمات ..

واضافت الصحيفة تقول (أن هذه المارسات تنسجم مع السلوك العام لنظام طهران الذي ارسل محربيه ألى مكة المكرمة وهو النظام تفسه الذي يصر على استعرار عبوانه ضد العراق والذي يملا سجونه بلللايين من ابناء ايران الإحرار

وقالت صحيفة اليوم أن تعهد النظام بهجرة ثلاثين الف يهودي ايراني الى

والسنة الإسلامية . .

طهران ـ 11 ـ واع : اعلن النظام الايراني مجددا بانه سيقوم باعمال غوغائية جديدة في موسم الحج المقبل تخلف تعاليم الدين الاسلامي ومناسك الحج التي الفها المسلمون .

واكد خاتمي وزير ارشاد النظام

طهران عصر اليوم أن عددا من اعوان

خميني معقومون بالخروج على

وقال خاتمى اننا سنرسل الحجاج

مثنما حدث في السنوات السابقة وعد

هذه الإعمال من مناسك البدين

الإسلامي والسنة النبوية .. قائلًا

النظام العسكرية في لبنان حيث تقدر

تكاليف هذه المعامرة باكثر من مليون

وقال التقرير ان نفقات النظام

وتورطاته العسكرية ادت الى تقليص

الدخل المتاح لتعويل الشطريع

الاستثمارية حتى أن الاوساط

دولار يوميا ..

تقاليد ومناسك الحج المعروفة

نو مبروري وفقا

من السنوات السابقة . .

 ستؤدى هذه المراسيم العبدية وكل ماتسمى (بالبراءة) من المشركين اكثر

وعد خاتمی هذه الاعمال من موجبات الحج ناسبا اياها ال القرآن الكريم صراحة .. وقال خاتمي د ان هذه الامور موجودة في ألسيرة

الاقتضادية تعاملت بحذر شديد ازاء

ارقام ميزانية المشاريع التي لم ينفذ

وقال التقرير ان حالة الحصار

التي تخنق الأقتصاد السوري هي انعكاس ايضا لفساد ادارة السلطة

وسياسة نهب ثروات البلاد من قبل

ووصف التقريس الموضع

الاقتصادي للنظام السوري بانه

أكثر من ٣٠ بالله منها

وعير خاتمي عن فخر نظامه ان يقوم بهذه الأعمال التخريبية .

الى قواعدها سالمة بحفظ اث

واكد عدم احقية اي احد ان يمنع الحجاج الإيرانيين من القيام بهذه الاعمال وبذلك يقصح نظام خميني الشبوه عن طقوسه الجديدة التي يسعى لتأكيدها في مناسك الحج القيلة خلاقا للتعليم الاسلامية والسنة النبوية الشريقة .

ايكونوميست البريطانية

لنين ـ ١٤ ـ واع : اكبت مجلة ايكونوميست البريطانية استحالة

واشارت المجلة في تقرير بعدها الصغر في لندن اليوم الى المشلكل الحادة التي يواجهها النَّقَلُّم الايراني في النَّعبِّلة وقالت أنْ الهروب من الخدمة العسكرية أو تجنبها اخذ يزداد في ايران . واضافت ان الضباط الإيرانيين بداوا يتساطون عن جدوى شن هجوم جديد خاصة بعد فقبل الهجمات السابقة والخسائر الجسيمة التي تكبيتها

القوات الايرانية وبالذات العلم الماضي . ونكرت المجلة البريطانية ان حكام أيران انفسهم بداوا يدركون عدم چدوى استمرار الحرب غير انهم ليسوا على استعداد بعد للاعتراف

عرفات يصل الكويت

العربية المجيدة ان يتعرفوا بشكل كامل وواضح على مدلولات هذه المسعيات

والتَصَرف في ضوء معانيها السامية خلال ادائهم الواجب الوطني والقومي وعلى القادة والامرين ومنظمات الحزب والتوجيه السياسي ان ينهضوا بهذآ الواجب كل من موقعه وحسب مسؤوليته انتحقيق الغاية المطلوبة

٤ ـ تكبيد العدو في القطاع الاوسط من سلحة العمليات الفيلق الثاني سبعة

• _قتل اثنين من الاوغاد ، وتدمير موضع للمشاة ، ومدفع نوع (SBG 9) في

٦ .. تدمير حفارة (بوكلاين) للعدو في قاطع عمليات شرق ميمان (الفيلق

٧ - قَتْلُ دَلائة من الراد العدو ، وتدمير سنة مواضع للمشاة في قاطع عمليات

٨ - تم في جبُّهة القيلق السابع قتل احد الاوغاد ، وتدمير موضع المشاة ،

أتلى وتدمع مرصنين ، وأعطاب ببابة ، وحرق وتدمير عجلة .

البقية ص١١

ـ قتل مجعة من افراد العدو

ـ اعطاب سلحبة (بلدوزر) . ـ تفجع اربعة اكداس للعتاد

شرق دجلة (الغيلق السلاس) .

ورشاشة ، وأعطاب عجلة كبيرة

_ تدمير خمسة مواضع للعشاة

ـ حرق وتدمير خمس عجلات مختلفة .

قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثلاث) .

قطعات العدو امامها ، وتمكنت من تحقيق الاتي :

الكويت ـ 14 ـ واع : وصل الى الكويت اليوم السيد ياسر عرفات

القيادة العامة للقوات السلجة

الرابع عشر من شباط علم ۱۹۸۸

رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة رسمية

ومن المعرر ان يبحث المبيد ياسر عرفات خلال الزيارة مع امير الكويت الشيخ جابر الاحمد تطورات القضية الغلسطينية في ضوء الانتضاضة الشعبية التي تشهدها الارض

ابو القاسم حمن ومروان كيالي وثالث يدعي مهدي .

تَنْقُلُ الرئيسُ اللبنائي أمين الجميلُ أَلَى اليمنُ الشمالي

والخروج منها

هليكوبتر عسكرية تأبعة للجيش اللبناني أول حزيران من السنة الماضية وأنت الى

حريمة صهيونية ضد ثلاثة فلسطينيين في قبرص

ليماسول ـ ١٤ ـ رويتر : اتهم بسلم ابو شريف مستشار السيد ياسر عرفات المخابرات الصهيونية بوضع عبوة ناسفة في سيارة ثلاثة فلسطينيين قتلوا بعد ظهر اليوم بانفجار سيارة كانوا يستكلونها في مدينة ليماسول السلطلية في قبرص .

طيران الشرق الأوسط اللينانية أو في المطار ممن يسمح لهم بالدخول الى الطائرة ومضَّت المصادر تقول انه جرى الإدعاء على مجهول بنهمة وضع عبوة ناسقة في

مقتل السيد رشيد كرامى رئيس الحكومة اللبنانية

وقالٌ في أتصالُ هاتفي مع وكالة الصحافةُ الفرنسية ان الفلسطينيين الثلاثة هم واضاف ان الحادث هو جزء من الحرب الاهلية والآجرامية التي يشنها العدو

وأكد أن هذه المارسات لن تنال من عزيمة المناضلين في فلسطين وخارجها. وكانت مصادر الشرطة في نيقوسيا قد افادت ان السيارة دمرت بالكامل

بيروت ـ ١٤ ـ رويتر : قالت مصادر قضائية ان السلطات لاتزال تتحفظ على اربعة مدنيين لبنانيين في قضية العثور على متفجرات في طائرة كان من المقرر ان

وقلت مصادر امنية أن الطريقة التي اعتمدت لتفجير الطائرة وهي من نوع بوينغ ، ٧٠٧ ، تشبه الطريقة نفسها التي اعتمدت في تفجير عبوة ناسفة في طائرة

٢٢ مليار دولار عدا الفوائد ديون النظام السوري للمصارف الغربية

استمرار التحقيق في محاولة اغتيال الرئيس اللبناني

واضافت هذه المصادر تقول أن السلطات القضائية كانت قد اوقفت عشدة اشخاص للتحقيق معهم وكلهم من المدنيين اللبنانيين النين يعملون في شركة

الطائرة من اجل تفجيرها واغتيال الرئيس اللبناني كما يبدو وان لجنة امنية فنية

محاصر ومخلخل ومثقل بالديون وقال ان اخطر مظاهر تدهور الوضع الاقتصادي السوري هو في جانبه المالي وذلك بعد انخفاض الليرة السورية التي فقدت ٥٠ باللثة مَنْ

قيمتها خلال سنة واحدة مقابل الدولار الاميركي الذي تتراوح قيمته اليوم بين ٢٧ ـ ٢٨ ليرة سورية رسميا بينما يتضاعف الرقم الى اكثر

بدون توجيه اية تهم لهم او محكمتهم .. مواجهات عنيفة في الارض المعتلة واضراب عام يشل مدينة غزة وزارة الحرب الصهيونية تطلب زيادة نفقات القمع لمواجهة الانتفاضة المتصاعدة

للواطنين العرب وقوات الاحتلال الصهيوني فيما شل أضراب عام مدينة غزة التي شهدت رغم هذا اشتباكات عديدة بين منظاهرين عرب متسلحين بالحجارة وقوات من الجيش الصهيوني استخدمت كافة وسائل القمع ومنها اطلاق النار .

اعتقالات جماعية واساليب تعديب

جديدة يبتكرها النظام السوري

باريس ـ ١٤ ـ واع : كشف تقرير لمنظمة العقو الدولية جوانب من

وافادت المنظمة في تقريرها الذي وزعته على نطاق دولي ان اجهزة امن النظام

السوري تواصل حملات الاعتقل الجماعية التي تشمل مختلف فنات المجتمع

انتهكأت حقوق الانسان في سورية ووسائل التعذيب المختلفة التي يمأرسها

النظام السوري ضد المواطنين والمعتقلين السياسيين .

غزة هو بعثابة اختيار واضح لعزم المواطنين الفلسطينيين على الاستعرار في الانتفاضة خاصة مع الاستجابة أكأملة من سكان المبينة وتحديهم الم الاحتلال . و في خبر لاحق نكرت وكالة رويتر

وأبدت المسادر الملنة والمعرفية

تشككها في امكانية حصول أي تحسن

في الوضّع المُنالِ للنظامُ وذلك لاستنزاف الاقتصاد السوري الذي

لايقوم على قاعدة متينة في مغامرة

منكأن بلدة مجدل شمس

وفي بيت امر القيت زجاجة حارقة

السيد يأسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية اليوم ان

وسوف تبحر خلال ۳۱ ساعة . Age to be an interpretation of the state of

البريج والشباطىء وعلى مدينة فالملية وعلى بادة عنيتا ولإ مخيمي الامعري والجلزون . سفينة العودة تبحر

وسفيتة العودة وسوف تبحر من اليونان الى الكيان الصهيوني خلال ۳۱ ساعة . واضاف السيد عرفات قوله للمنحابين لدى وصوله ال

region of the second of the second

من جهة لخرى اعترفت السلطات الصهيونية مجددا بثقل الانتفاضة العربية على الاقتصاد الصهيوني فالى جانب عشرات الممانع التي تعطلت والتدمير الذي لحق بالرافق الخدمية خاصة قطاع النفط نكرت صحيفة ، هاارتس ، الصهيونية اليوم ان وزير الحرب الصهيوني

العربية في الارض المعتلة . . لقمع وارهاب المتطاهرين العرب .

مبارك يجتمع

مع اوزال

وتم خلال الاجتماع الذي حضره مقدمتها تطورات الوضع في منطقة

باریس ۔ ۱۴ ۔ واع : ببدا السید جان برنارد ريعون وزير خارجية فرنسا غدا جولة افريقية تشمل تشاد وموزمبيق وانغولا والغطبون

الهدف الفضيحة

اعلن العراق الابي عن تدمير هدف جوي صهيوني على ملتقى الحدود العراقية _ الكويتية _ السعودية ، وكان هذا الهدف قد ارسل لضبط معلومات ما عن الجنهة .

بُدأ من الاستنجاد بحلفائه الصهايتة لاستجداء المعلومات منهم عن حالة الجبهة وعن مرابض الابطال العراقيين فيها ، ولكنه مع ذلك سيؤخذ وسيحطم عما قريب رغم مظاهر الجبن والخور والانهيار التى تظهر على بعض الفرقاء من العرب الذين لا يجراون على قول

أن أسقاط العراق للهدف الجوي الصهيوني يدل على كفاءة عالية لدى القوات العراقية الباسلة ويؤكد على ان الكيان الصهيوني حتى لو دخل الحرب مباشرة مع العدو الإبراني فانه لن يؤثر على سير

لقد تصور النظام الايراني ان انشغال العرب والعالم كله بالثورة الفلسطينية الاخيرة سوف يجعل العراقيين والعرب الاخرين يغفلون عن سمائهم ، ولذلك دفع حلفاءه الصهاينة بهذا الهدف بناءً على طلبه حتى يتالوا مارياً منه يغظة من ابطال الفيالق المتربصين بالإعداء ، ولكن الرد السريع والكفوء والحازم كشف للصهايئة ان عين العراق بالرغم من اي حدث لا يمكن ان تنام ولا يمكن لابطال المعارك العراقيين ان يسمحوا لاي هدف معادٍ ان يعبر اجواءهم او

مِقى لنا أن نوجه سؤالًا للنظام السوري ولغيره من الفرقاء من العرب المتخاذلين الذين كشفوا عن اقتعتهم الرديثة فنقول: هل بقى لهم ما يقولونه عن النظام الايراني ؟! وهل يملكون الان ان يفرقوا بين الصهاينة وعمائم الضلال في طهران ؟ وهل يعتقدون بانهم قادرون على، ان يخدعوا الشعب العربي بما اسموه بالصداقة الإيرانية _ العربية ؟ هل يملك نظام اولئك الذين نزعوا جلودهم العربية ان يقول بان النظام القاسق في طهران سيكون عوناً لنا على

نقول بلن الحياء قد ذهب عن بعض الوجوه وان الصدق لم يعد مالوفا لديهم ، ولكن نقول ايضا هل يملك اي نظام خارجي ان يضحك على الناس ويؤكد لهم بان نظام الجهلة في طهران سيكون عونا للعرب على الكيان الصهيوني بعد صفقات السلاح الصهيوني

الارض المحتلة ــ ١٤ ــ الوكالات : وقعت اليوم مواجهات عنيفة بين

للانبأء أن مجموعة من القلسطينيين إن غزة اشعات النار ف حافلة صهيونية فيما رشفت مجاميع اخرى

حاقلات صهيونية في القدس تعود ملكيتها للمستوطنين الصبهانية . وبينما كل الوضع في الضفة

وقال مراقبون ان اضراب مدينة

القوات الصهيونية بالحجنارة

والزجلجات الحارقة وكانت النيران قد اشطت الليلة الماضية في تسع

وذكر المراسلون ان مثلت من رجال الشرطة الصهيونية دخلوا بلدة مجدل شمس واستخدموا القنابل السيلة للدمقع قيما اصيب عدد كبير من المواطنين العرب من جراء اطلاق هذه القنابل بشكل مباشر في حين تعرض أخرون للضرب بقساوة .

الغربية المحتلة متفجرا حيث شهد هو الأخر تظاهرات واشتباكات عنيفة نظت وكالات الإنباء عن المراسلين الصحفيين وقوع تظاهرات واسعة و منطقة الجولان السورية المحتلة جرح خلالها ٣٠ شخصا على الإقل من

خلال ۳۲ ساعة الكويت ـ ١٤ ـ رويتر : قال

الكويت لقد تأخرت السفينة

على دورية صهيونية في حين مازال حظر التجول مفروضا على مخيمي

وتغيد بيخات السلطات العسكوية الصهيونية ان وسائل القمع ضد المواطنين العرب قد الت الى تجاوز ميزانية وزارة الحرب الصهيونية بمأ يقدر بـ ١٩ مليون دولار بسبب ارسال تعزيزات كبيرة الى الضفة الغربية وقطاع غزة وشراء معدات

اسحق رابين قدم طلبا لزبادة موازنة

وزارته للواجهة ، ناطأت القمع ،

الناتجة عن استمرار الانتفاضة

القاهرة .. ١٤ .. واع : اجتمع الرئيس للصري حسني مبارك في القاهرة اليوم مع السيد توركوت اورال رئيس الوزراء التركي . رئيس الوزراء المسري الدكتور عاطف صدقي استعراض العلاقات بين البلدين وسبل تطويرها بالاضافة الَّى ابررُ القضايا الدولية الراهنة وفي

الجهود لانهائها حبولسة افريقسة لوزير الخارجية الفرنسي

الخليج العربي جراء استعرار الحرب

العراقيّة ـ الأيرانية واهمية تضافر

تستغرق عدة ايام .

• الكويت • عبداله احمد حسين

ان هذا بشير خير ، وان هذا دليل على ان النظام الايراني لم يجد حق في وجه النظام الخميني الحاقد المجنون .

اجواء الجزيرة العربية الكيان الصهيوني ومن يدور في ظكه ؟

التعديل العاشر

فى حكومة غاندى

نبودلهی - ۱۶ - رویتر : اجری

رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي اليوم الاحد عاشر تعنيل وزاري خلال

ثلاث سنوات تولى فيها رئاسة

الوزراء . وقد قلهرت اربعة وجوه

جديدة في مجلس الوزراء الذي شهد

ايضًا تغييرات فيما بين الورّارات .

وقال السيد ظراسيمها رأق

ستشلر السيد غاندي وعضو مجلس

الوزراء ، لیس هذا سوی روتین ۔

وليس هناك مغزى خاص عن

وكأن السيدان يبتيشواري دوبي

رئيس وزراء ولاية بيهار وموتيلال

فوهرا رئيس وزراء ولاية مادهيا

برابيش قد استقالا من منصبيهما في

وقت متاخر امس ثم اعيدا الى الوزارة

بعد مرور بضع ساعات .

في تحليل لصحيفة اميركية:

الفلافات تعصف بنظام خميني والاتتصاد الايراني على عافة الانهيار

الولايات المتحدة ـ مراسل ، السحدة ، خالد سرحان تحت عنوان ، شقة الخلافات تتسع بين اقطاب النظام بعد مرور عشر سنوات على تسلم خميني للسلطة في ايران ، نشرت صحيفة ووراد ستريت جورنال الاميركية مقالا رئيسيا ، قالت فيه ان خميني الذي ببلغ عمره ٨٦ عاما يجهد نفسه الان اكثر من اي وقت مفى من اجل ان يبقى نظامه سائرا على الطريق في فلل خلافات فنوية حادة داخل النظام وضغوط بولية شديدة

شؤون الاقتصاد والجرب مع العراق

بعد رحيل خميني ,

اضافة الى كيفية الإستعرار في الحكم

وعن احتفالات النظام بالنكري

العاشرة لتسلم خمينى السلطة قالت

الصحيقة ان العربدة التي كانت

تنتشر في شوارع طهران طيلة الايلم

العشرة الماضية ماهى الاقتاع لاخفاء

مشاكل. ايران المرعبة والتي كان من

اهمها فشل ايران في شن هجومها

السنوى الموعود ضد العراق تتيجة

لضعف المؤسسة العسكرية الايرانية

وتدهور الاقتصاد الإيراني اضافة اق

انشغال كبار المسؤولين الايرانيين

بمشاكل الانتخابات البرلانية المقرر

ونقلت الصحيفة عن خبراء

غربيين قولهم أن الاشهر القليلة

القادمة سوف تقرر ما اذا كان يعقدور

ايران ان تستمر في حربها ضد العراق

او الاستسلام الى الافلاس الاقتصادي

والتنلحر السياسي الداخل والمعارضة

الدولية المتصاعدة للنهج العدواني

وللتدليل على اشتداد المسراح على

السلطة في ايران قلت الصحيفة : ان

خميني قد اصدر في الايام الاخيرة

فتاوى مثيرة للجدل لاحتواء الصراع

القائم على السلطة لكنها في نفس

الوقت عكست التوجه الدكتاتوري

وأضافت الصحيفة أن هيف

خميني من تلك الفتاوي كانت بكسر

الحواجز التي اقيمت في حكومته بين

مجلس الشورى ومجلس الوزراء

ومجلس الامناء الذي نقض اكثر من

وق هذا الصند اشارت الصحيفة

أنى افتراء خميني الاخير الذي ادعى

فيه انه ويمثل سلطة الله على

الارض ، ولذلك فإن تعليماته يجب أن

تأخذ اولوية حتى على التعاليم

واضافت : ان خمینی بعتقد د انه

كحاكم يستطيع أن ينقض أي قانون

ديني او مدني ، اضافة الى الفاء

. فريضة الحج ألى مكة الكرمة كما ان.

الدينية الإساسية

لائحة تشريعية في علمين فقط

الذي تتصف به افكار خميني .

أجراؤها ق الثامن من نيسان المقبل

ونقل مراسل الصحيفة فردريك كينت عن استلا تاريخ في جامعة جورج ميسن بواشنطن والذي الف كتابا عن حكومة الملالي في طهران قوله : ، ان هناك خلافات عميقة بين اقطاب النظلم حول كيفية تصريف

ضه،

منذ بداية العدوان

تحصيل حاصل

الايراني على بلينا والعراق يقدم البليل تلو الدليل على وجود تعاون عسكري بين ايسران والكيان الصهيونى ومع ذلك فان الموقف العربى ظل براوح بين ساكت موقت وعندما اضطر للحديث تحت ضغط الحقائق فانه راح يسوق التبرير اثر التبرير بأن ماوصل من اسلحة صهيونية الى أيران يتعلق بعقود قديمة بين الشام السابق وتل ابيب وهذا هو حال خُونَة الإمة في كرسى الحكم في دمشق ومن العرب من استنكر ولكنه توقف عند حدود الاستنكار ومنهم من طلب التريث ودعا للاتصال بايران ولكن رفسنجاني نفسنه سهل الامس فاعترف بالاسلحة ولكنه تحدث بطريقة نظلم دعشق بان هذه الاسلحة تعود قصتها الى زمن الشاه . ان المطلوب بعد هذا اذاً ان يتوقف التعاون العسكري بين طهران وتل ابيب غير ان شيئا من هذا لم يحدث الى هذا اليوم . فكانت فضيحة ايران غيت

بمثابة القنبلة التي حسمت كل شء لمعلج تحنيرات العراق وتحذيرات عرب اخرين تقف في مقدمتهم منظمة التصريس الفلسطينية من استمرار السكوت او التسويف على علاقة طهران

وقد استجاب العرب للتحذير وبحثوا في لحد اجتماعاتهم بالعاميية التونسية بمتكرة قدمتها المنظمة بهذا الشان .

حتى الان فان عبد النين قطعوا علاقة دولهم بايران مايزال قليلا والسبب في قطع العلاقة لإيعود الى التعاون بين ايران والكيان الصهيونى بل يعود الى امور اخرى تخص بصفة علمة دور ايران التخريبى داخل الدول التى قطعت علاقاتها مع ايران . وهذا شيء حسن بشكل علم من

قبل الدول المعنية وهو تاكيد مضاف على تحليل عراقى تسنده الوقائع منذ بدء العدوان الايراني على اراضيه بأن هذا العبوان يستهدف العراق والعرب اجمعين بغض النظر عن المسافات بين ايران والدول العربية فهى عند خمینی سواء لا فرق عنده بین الكويت القريبة من ايران وبين تونس البعيدة عنها طبقا لكتاب صدر في باريس لكاتبين فرنصيين توجد سبعة الاف وثيقة ومستند تدلان على دور الكيان الصهيوشي في تسليح نظلم خميني خلال سئوات الحرب ضد العراق هذا أضافة الى عشرات التصريحات الرسمية المسهيونية حول العلاقات مع ايران ومثات او اكثر من التقارير المحفية العالية التي تتحيث عن العلاقات الإيرانية الصهيونية وتطورها ق عهد حُميني فكم يملك العرب من مستندات ووثلاق تطالب بقطع العلاقات مع أيران على أصلس اصرارها على الحرب ضد العراق والعبوان على البول الخليجية والدول العربية الاخرى خارج الخليج العربى وعلى اساس تعاونها مع تل أبيب ضد العراق والعرب وممارستها للارهباب

عربى حازم ضد نظام خعينى العميسل للكيسان الصهيسونى والعنامل على تقسيم العرب حصصا بين طهران وتل ابيب على مراى وسمع من الجميع بما فيهم اولتك الذين يصمون اذانهم عن سماع اي شيء لايمسر عن العامسة الإيرانية .

لقد حان الوقت لظهور موقف

داخل المنطقة وخارجها ؟

انقرة : اعلن راديو انقرة امس للاورام السرطانية وانه غير سام . وأشار الراديو الى ان التجارب

اعطى نتائج ايجابية على العديد من المسلِّين ، كما أن له تكثيرا مضادا

ضرب الزهجات « جريحة ، في الغلبين يضرب زوجته وسيطبق القانون المقترح الذي ينتقشه مجلس الشيوخ حاليا على الزوج الذي يضرب زوجته مرتين في

مانيلا : قد يصبح ضرب الزوجات جريمة في الظبين لاول مرة حيث تجري دراسة أصدار قانون يقرض عقوبة السجن لدة علم وغرامة قدرها فترة عام واحد . ٥٠٠٠ بيسو ٢٥٠ دولارا على من وقال السناتور ارتستو ماسيدا

الذي تقدم بمشروع القانون أن التقارير الخاصة بضرب الزوجات ترابيت في الإعوام القليلة الماضية ونقت صحيفة جلوب عنه أوله ايضًا في الوقت الذي يحاول فيه المتخصصون في طب النفس ايجاد حل فان مجتمعنا لايمكنه أن يتحمل ان يشاهد تلك الزوجات وهن يتعرضن للضرب حتى الموت تقريبا من جانب ازواجهن القساة .

« الزقوم ، لعلاج السرطان

الاول أن الطبيب التركي بيار الدن اكتشف عقارا جديدا لمعالجة السرطان مستخلص من نيات

رسائل حب غريبة

بريطانيا: الصحف اليومية

البريطانية احيت عيد سان فالنتين

على طريقتها فنشرت اعلانات عبارة

عن رسائل هب صغيرة انت شمس

حياتي .. زهرة الربيع او رسائل

أخرى أكثر التصاقا بالأرض أخبك كما

الكاري الذي تصنعه أمي .

المعملية التي اجريت داخل تركيا وخارجها اكنت أن هذا العقار الذي اطلق عليه اسم موريون اوريشر

وتنبأ احد الخبراء في شؤون ايران ان المشكل القلامة حقيا بين الملالي سوف تتعمق وتتسع بعد وفاة خميني وان طابع الانتقام بين الملالي التنافسين سيكون هو الصفة الميرة لقترة بعد خميني .

وعن اقطاب الصراع التي تمثلها تشكيلة الحكم الحالية في أيران قال مراسل الصحيقة ان هاشمى رفسنجانى رئيس مايسمى بعجلس الشورى ورئيس الوزراء مع حسين موسوي وعبدالكريم ارببيلي رئيس المحلكم ، الثورية ، وعلى خامنلي رئيس الجمهورية ووزير الداخلية علي اكبر محتشمي يمثلون الاركان الرئيسية للنظلم التي تتصارع فيما بينها من اجل السلطة ووراثة

وفي معرض تحليل الصحيفة للاوضاع التي سوف تسبق انتخفيات شهر نيسان القبلة قلت انه يبدو ان . تجم هاشمی رفسنجانی بدا بسطع من جبيد بالرغم من فضيحة ايران , غيت التي لعب دورا رئيسيا فيها . أما وزير الداخلية محتقسي فاته

يلقى معارضة شنيدة من بقية عناصر التخطيط لإعمال الشغب التي وقعت المثلث من الإشخاص.

ولكن محتشمى _كما اضافت . المنحيفة - بالرغم من كل هذا عتمتع

الحاكم يستطيع أن يلغى أي شأن ىينى او دنيوي . . وفي وصفها لسلوكية خميني الإخيرة نقلت الصحيفة عن مسؤول أميركي قوله أن حال خميني حاليا كحال اب يرقد على قراش موته ويخاف ان يؤدي اقتتل ورثته الى

تدمع العاثلة بعد رحيله .

وعن لحد اوجه الصراع القائمة بين الملالي الحاكمين في طهران قالت الصحيفة ان الاقتصاد الإيراني يشكل أحدى النقاط السلخنة التي ماانفك الملالي يناقشونها باستمرار ، فقى الوقت الذي يعتقد فيه مجموعة من السؤولين في النظام ان الركزية هي لحسن طريقة لتسيير اقتصاد البلاد تعتقد مجموعة اخرى ان النظام الحر او الرامسالي هو احسن الطسرق لانقاذ اقتصاد البالاد

النظام لانه ينادى بسياسات انعزالية ومتطرفة وكان احد المتورطين في في مكة المكرمة والتي راح ضحيتها

الثعاون بينهما في المجالات كالة بضمنها تشكيل لجنة عليا مشتركة برئاسة وزيري

ه اتفاتیات مصریة ترکیة

وانيطت باللجنة العليا التي وقع اتفاقية انشائها الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري ونظيره التركي توركوت اوزال مهمة مراجعة العلاقات بين البلدين بصفة دورية واقتراح المسروعات المستركة ومتابعة تنفيذها .

وتضمنت الإتفاقية الثانية التي وقعها سليمان متولي وزير النقل والمواصلات والنقل البحري المصري وعدنان قهوجي وزير الدولة التركى للتعاون تسهيل اجراءات النقل البحري بين موانىء البليين وانشاء خط ملاحى بينهما .

وتهدف الاتفاقية الثلثة التي وقعها عن الجانب المصري السيد وفاء حجلزي عساعد وزير الخارجية ونظيره التركى نزهة كاندس أق تنظيم التكامل القنصل بين البلدين والغاء تأشيرات الدخول الى أراض كل منهما بالنسبة للدبلوماسيين وحملة جوازات سفر الخدمة .

وتناولت الاتفاقية الرابعة تنظيم بخول مواطني البلدين وتسهيل كل الاجرامات الرتبطة بذلك تشجيعا للمعلجة ببتهما وتضعنت الاتفاقية الخامسة تبكل البرامج والافلام والوفود والخبرات ق مختلف المجالات الإذاعية والتلفزيونية .

ويأتى توقيع تلك الاتفاقيات في ختام الزيارة التي يقوم بها لمصر توركوت اوزال رئيس الوزراء التركي والوقد المرافق له .

رئيس وزراء ايطاليا يعدل عن امتقالته وتوتمات عن استبرار الازبة المكومية

روما _ ١٤ _ رويتر : يعود رئيس الوزراء الإيطالي جوفائي غوريا الي البرلان هذا الاسبوع سعيا الى اجراء اقتراع جديد على الثقة في مجلس النواب الذي خنله في سلسلة من الهزائم المحرجة خلال اقتراعات على مشروعات قوانين مهمة هذا العام .

> الديمقراطي المسيحي قد واقق امس السبت على العدول عن استقلته استجاية لطلب الرئيس فرانشيسكو كوسيفا من اجل انهاء الازمة الحكومية التي بدات منذ ثلاثة ايام .

وكان السيد غوريا زعيم الحزب

ولكن مصادر سياسية قالت ان سحب استقلة السيد غوريا لن يسفر عن تلجيل الازمة وان حكومته الائتلافية ستسقط ثانية على الارجح بمجرد تصديق البرقان على قانونى الميزانية والتمويل. وتتالف الحكومة من الإحراب الديمقراطي المسيحى والاشتراكي والجمهوري والديمقراطي الاشتراكي والاحرار . وكان السيد غوريا قد استقال يوم الاربعاء الماضى بعد ان صوت نواب يمثلون حزيه مرارا الى جانب احزاب معارضة ضد مواد عديدة في مشروع

ميزانية عام ١٩٨٨ او لتعديلها .

بقتشاطات الثى تقوم بها عناصر وزارة الداخلية في لبنان وهو امر يلقى المباركة الكاملة من خميني . وخُلَمت الصحيفة الى القول : ان حُميني قد اصطف بشكل نهائي مع رئيس الوزراء مير حسين موسوي ووزير الدلخلية محتشمى اللنين

يناديان بتسلط الدولة الكامل على

كافة مقدرات البلاد الاقتصادية

والمساسية والاجتماعية .

بدعم خعينى لاعصاب الاضع

باختصار

 اجتمع وزير خارجية ايطاليا جوليو اندريوتي في روما الليلة قبل المُضية مع وقد من سفراء الدول الاسلامية المعتمدين لدى ايطاليا لبحث تطورات الوضع ﴿ الاراض العربية المطلة .

• قال الرئيس النمساوي كورت فلدهايم ان راحة الضمير تساعده في مقاومة الدعوات التي توجه اليه طالبة منه الاستقلة وان العاصقة التي احاطت بماضيه خلال الحرب العللية الثانية

• اطلق غرانك كارلوتشي وزير الدفاع الاميركي امس في مدينة نيويورك بولاية فرجينيا حاملة الطلارات ذات الدفع النووي ابراهام لينكولن وهى الخامسة من طراز نيميتز ..

 ذكرت منحيقة البنستور الاربنية امس ان جورج شوئتز وزير الخارجية الاميركية سيصل الى عمان نهاية الاسبوع المقبل ق زيارة قصيرة للاربن ضنن جولة يقوم بها يعدد من اقطار المنطقة العربية ._.

 قات صحيفة اوبـزرفـر البريطانية امس انه تم ﴿ النقائق الاخيرة تقادي وقوع حادث نووي بلمدى الغواصات البريطانية الشهر الماض ولكن وزارة النفاع البريطانية نفت

● قالت الشرطة أن سنة مسلحين عن الصيخ يركبون دراجات نارية قتلوا ثمانية اشخاص مساء امس الاول السبت في ثلاث قرى بولاية الينجاب الواقعة في شمال الهند .

معرض للسلاح

المصري القاهرة _ مراسل و السودة : من المنتظر ان تقلم خلال الشهور الثلاثة للقبلةمعارض لعدات السلاح والسفاع للمسري في العبراق

والسعوبية والمغرب . وقد تم الإتفاق على اقامة هذه المعارض خلال الفترة القبلة ولكن له يتحدد بعد الموعد النهائي للعرض في كل قطر عربي من هذه الإقطار 233211

ومن جهة اخرى يفتتح يوم ٢٠ من الشهر الحالي المعرض للصري للعدات الدفاع والسلاح ف مدينة ابو ظبى يدولة الإمارات ويقلم العرض بلحدى القواعد العمكرية ق ضواحي ابو قلبي ويستمر اربعة

الاشخاص في تفادي جراحة الرارة .

لسوتر کٽر قد استخدم عام ۱۹۸۰

وقال الدكتور فان جون رئيس آسم

الجراحة بمستشقى دالاس ان العلاج

بللوجات الصوتية اسفر عن تفتيت

حصاء المرارة الى الأف الاجراء

المنفيرة التي لايزيد حجمها على

وأضاف ان الْتقلصات التي تحدث

في المرارة نفسها تدفع تلك الإجزاء

الصفيرة في قناة العصارة ثم تسير

ال الإمعاء ومنها ال خارج الجسم .

لتفتيت حمى الكلية

حجم حيات الرمل .

الاتحاد الموفيتي يتشدد فسي

نيويورك - ١٤ - رويتر : قالت صحيفة نيويورك تايمز الاميركية اليوم الاحد أن الاتحاد السوفيتي اقترح على الولايات المتحدة الموافقة على الحد من عند صواريخ كرورُ المزودة برؤوس حربية تقليدية والتي تطلق من

> ونظت الصحيفة عن مسؤولين بحكومة واشنطن قولهم ان الاقتراح السوفيتي اصاب المسؤولين الاميركيين بالدهشة . وقال المسؤولون انهم يعتقدون ان

الجانبين اتفقا في كانون الاول الماضي اثناء اجتماع القمة الذي عقد في واشنطن على أن صواريخ كروز التي تحمل رؤوسا حربية غير نووية لن تتناولها معاهدة جنيدة للاسلحة الاستراتيجية .

وقبات الصحيفة ان حكومة الرثيص الاميركي رونك ريغان تعارض بقوة ادراج صواريخ كروز المزودة برؤوس حربية تقيدية في المعاهدة الجديدة بحجة انها لازمة لتمكين الولايات المتحدة من القتال

البريطانية السيدة مارغريت تأتشر مستعدة للسماح بوضع زهاء ٢٠ قلافة نووية اميركية اخرى من طراز ف - ١١١ في قواعد في بريطانيا بعد متوسطة المدى . وقال متحدث باسم وزارة الدفاع



نيقوسيا ـ ١٤ ـ واع : تعرضت مدينة فلين بجنوب شرقي ايران امس الى هزة أرضية بلغت قوتها ارع درجة على مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات .

واشار الى ان عدد الإميركيين

المسايين يحمى الرارة يتراوح بين

١٥ مليونا وعشرين مليون شخص

وان مليتراوح بين ٢٥٠ الفا و ٢٠٠

الف يحتلجون ألى الجراحة سنويا .

وقلت وكلة انباء الخليج ان

العملية اجريت بغير جراحة تسيدة

اميركية في المركز الطبي لجامعة مليرا

بعديثة دالاس وحضرت هذه السيدة

ل اليوم التالي مؤتمرا مبحقيا قالت

أيه انها لم تشعر باية نتيجة لعملية

تفتيت هصى الرارة بموجات

were well as the second of the

واشنعان : نجح الاطباء في الولايات المتحدة في تقتيت حمى في المرارة

طولها سنتمتر وربع عن طريق موجات الصوت وحولوها ال الأف الاجزاء

الصغيرة في أول عملية ناجحة في الولايات المتحدة يمكن أن تساعد الأف

الارضية .

انباء صحفية : _

محادثات تغنيض الاطمة

البحر في تشديد على مليدو لموقفه في محادثات جنيف للحد من الاسلحة .

دون الاسلحة النووية . وقلت صحيفة عنداى تليعز اليوم الاحد أن رئيسة الوزراء

سحب الصواريخ النووية الاميركية

البريطانية لرويتر انه لم يتخذ بعد ي قرار بشأن تعزيز القوات العسكرية بعد سحب صواريخ كروز من قاعدتين اميركيتين في بريطانيا على



هزة ارضية تضرب مدينة ايرانية

وابشارت وكلة رويتر للانباء الى ان هكالة انداء النظام الايراني التي أوربت النبا لم تنكر مقدار الخسائر البشرية والمغية التي احدثتها الهزة

تغتيت الحصاء التي استغرات

تعلين بقيلة .. وتتطلب ازالة حصى

المرارة علاة في السليق أجراء جراحة

وقضاء فترة خُمسة أيلم في اقل تقدير

لِ المستشفى للشفاء . ووصف اطباء جامعة بلع

والسؤولون بشركة مدستول بولاية

كاليفورنيا التي صنعت الجهاز الذي

استخدم في عملية تأتيت الحصاة

وصفوا الآجراء بانه الاول من ثوعه

وكأن هذا الجهاز الذي يسمى

حدرة السماء!

جنيف : ثكر في جنيف امس ان المنتجعات الجبلية السويسرية التي

قلة السياح النين وفدوا اليها خلال

القدرة الاولى عن قصل الشياء الحالي

لظة الثلوج التي هطلت عليها صارت

تعانى حاليا عن هرب السياح

المتواجسن فيها تبعا لكافة حجم

الثلوج التي ادى عطولها المستمر

لاغلاق جعيع الطرقات ودفن

ونظت وكلة الإنباء الكوينية عن

مصادر سيلحية قولها أن أرتفاع

الثلوج التي مطلت على جبال الالب

خلال الاسبوع الماضي دون توقف بلغ

مترين تماماً مما ادي ألى جعل ممارسة

وياضة التراج على الثاوج عملية

ستحنلة تعاما

السيارات المتوقفة على حوانيها .

🖠 علنت من حُميائر ملاية حادة بسيب

ق الولايات للنحدة .

تقليص حجم انتاج كينوك بصل

حسن الكاشف •

****/*/*

لكل طريقه .. والعروبة أقوى

ولا طهران توقف سيل ادعائها اللفظي بعداء ثل ابيت والوقوف

لتظلم طهران ، يسارع مسؤول ايراني ويعلن دعمه لظسطين .. ودلثما

يصل السلاح القادم من تل ايجب الى موانىء ومطارات ايران .. ودائما

ايضًا لايصل من طهران لغلسطين سوى الكلام الذي لم يعد يجد في فلسطين

ستوات نصر العراق اثبتت لكل العرب ان عنوهم واحد ، وقالت بالأف

الوقائع ان مقولات العداء لبعض العرب والصداقة للبعض الأخر محفن

ادعاءات مضللة تريد اختراق الصف العربي وصولا الى تمريقه ، خيمة

لاغراض طامعة في أرض العرب وسيادة العرب ، وهي ادعاءات حاولت

تمرير العدوان والاطماع في مراحلهما الاولي حتى لا يحضر الموقف العربين

كل ما اقترفته ايران في السلحة العربية اثبت لكل العرب أن عدوهم

واحد ، وما حدث على ارض الكويت والسعوبية امثلة شاخصة ، وما

شهنته تونس مثال آخر ، واذا كان الوطن العربى لقمة كبيرة بالنسبة

لدول عظمى تطلب ايتلاعها وتقسيمها ، فإن هذا الوطن العربي لقمة أكبر

بالنسبة لدولة مثل ايران لاتمثلك من امكانات الدول العظمي سوى اطماعها

التي لاتتناسب مع امكاناتها .. ونعلم ان نظام طهران وقع صحية لاوهامه

وحساباته الخاطئة .. نعلم انه توهم القدرة على فصل العروبة عن

الاسلام ، مثلما توهم قدرته على تجزئة العرب . وانه رأى بمنظار الأطماع

بعض الاقطار العربية صغيرة بذاتها ، ونس انها كبيرة بشقيقاتها

سنوات نصر العراق ، التي بلبت التاريخ المعاش حلجة الامة العربية

لها من اجل الصحوة الكبرى والتهوض الشامل ، هذه السنوات أودت بكلُّ

الادعاءات الإيرانية ، واطلحت بكل الطروحات الشبوهة التي حاول بعض

العرب ، اخفاء موقفهم الخيائي خلف مفرداتها المروقة ، والجرائم

والاعتداءات الايرانية ضد اكثر من قطر عربي واضحة الدلالات ، والاف

التصريحات الإيرانية الرسمية تقول كل الحقيقة حول عداء نظلم طهران

للعرب ، والاف الوثائق التي تثبت تسليح الكيان الصهيوني لنظام طهران

تؤكد وحدة العدو .. وحدة موقفه واطماعه ، ووحدة فعله الميدائي

المعادي للعروبة ، وليس صدفة أن يرسل الصهابلة هدفا جويا مسيرا من

داخل فلسطين المحتلة ليتسلل عبر المر الجوى المدنى الدولي أر ١٩.

ليحاول الوصول الى القاطع الجنوبي المرشح لعدوان ايراني جديد ، وليس

صدقة ايضا أن تكون عين يقظة ومفتوحة على كل الجهات ، وأن تكون

ذراعه مقتدرة وتطول كل الاعداء ، لأن عقل العراق يدرك ان الإعداء

والعراق الذي يخوض حربا وينتصر منذ سبع سنوات ويزيد لايظم

النموذج القومي القادر على الصمود والنصر حسب ، بل يقدم النموذج

القومى القادر على الالتزام بقضايا النضال القومي في كل الظروف ..

والسلاح العراقي الذي وصل للصودان عبر الجمس الجوي مثال ، وتيني

شهداء الانتفاضة مثال ثان .. وما قدمه العراق لقسطين من مساهمات

ورغم كل هذه الحقلاق نجد بالسا صغيرا مثل كمل خرازي يدعى تاثر

الانتفاضة الفلسطينية به !!! ورغم كل هذه الحقائق نجد بالما اكبر مثل

حافظ أسد يتمسك بعلاقاته التحقلية مع نظام طهران !! وإذا كنا تستطيع

أن نفهم محاولة البلاس الصقير خرازي اخفاء تحالفه مع تل ابيب

بالتمسح بفلمطين ، فاننا لانستطيع ان نفهم اصرار البائس الاكبر على

أعلان تحالفه مع طهران حليفة تل ابيب وشريكتها في الاطماع والعدوان ..

لانستطيع ان نفهمه لانه اصرار لايحاول حتى لخفاء او ظوين خيانته

السافرة ... ليس معدفة أن يحدث كل هذا .. فلكل طريق ، وليس معدفة أن

و تعلن بغداد اليوم تاخيها مع القيس . فلكل طريق والعروبة الوي .

موحدون من حيث التوجه والقعل المضاد .

وتسهيلات ومواقف مبدئية مثل دائم ..

-

ù <u>, i</u>

Set .

4 Pag.

-

) 🛶 🖟 😽

-

-

 $\log_{10^{\circ}}$

الواحد ، كما ينبغي ان يحضر في الميدان وفي السياسات

المحتلة اهتماما او انتا صاغية .

لاقل ابيب توقف دعمها لطهران بالسلاح والشورة

مع فلسطين ، وفي كل مرة يتكثف فيها دعم صهيوني تسليحي

مفاعل نووي ياباني طوكيو - ١٤ - واع : ذكر في طوكيو اليوم ان المهندسين اليابانيين

يجرون حاليا تجارب تهدف لتقليص

حجم انتاج مفاعل نووي مقام ن منطقة ايتكا بجزيرة شيكوكو في جنوب اليابان .

ونظت وكلة الانباء الكويتية عن مصادر يابانية قولها ان هذا التقليص يتم بناء لضغوط يمارسها سكان

ارتفاع حجم انتاج المفاعل الى حدوث

جزيرة شيكوكو خوفا من ان يؤدي

الاردن .. اليوم عمان ـ مراسل و القسورة :

يصل الى عمان يوم غد الثلاثاء رئيس حرب العمال البريطاني نيل كينوك وقالت مصادر في الضارجية الاردنية ان الصيد كينوك سيلتقى خلال هذه الزيارة مع عدد من كيار المسؤولين الاردنيين وان محادثات ستتناول قضايا الشرق الاوسط وبشكل خاص انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضى المحتلبة

والحرب العراقية _ الإيرانية وموقف الاردن ازاء انهاء الصراع العربي _ الصهيوني وسبل تسوية القضية القلسطينية .

عيلة مزدوجة

الكثر تفاتيا في مركز ستاتن ايلاند في

ولاية نيويورك للمشربين .. رغم انه

أر من سجن أنبيانا حيث كان يعضى

عقوبة بالسجن بعد أن قتل خسنة

اشخاص بينهم طفلان .. هكذا كأن

ديفيد روبرتز يعيش حياة مزدوجة لم

تنكشف الاعتبما عرضت احدى

محطأت التلفزيون المطية صورته

على انه واحد من اخطر عشرة

اشخاص تبحث عنهم الحكومة

الاميركية .. فتعرف عليه أحد

نيويورك: كان احد المسؤولين

متحدث بارع فرثمنا: ريئه تراموني مواطن فرنسي من نيس يعمل مقدماً للبرامج

في ملهى لا مادونيت في هذه الدينة أَلْفُرِنْسِيَّةُ السَيْلُحِيَّةُ .. حَقَقَ رَقَعَا فيأسيا في سرعة الكلام اذ القي نصا للكنتب الفرنسي موليير من ١٠٠ كلمة في تسع ثوان أي أن سرعته بلغت

الرقم القياس الجديد تم نسجيله في أحدى الحلقات التلفزيونية التي مندمها جاك مارتان والعالم املمكم.

١٦٨ كلمة في البقيقة .

رؤسائه في المركز وتم اعتقاله بعد ١٦. شبهرا من القرار ..

وأوضحت الصحيفة انه وفقا لتنظيم جديد تم وضعه بمساعدة وزارة الملية أن تتضمن المالب من الان فصاعدا سوى أربعة أطباق رئيسية وشورية لجميع المدعوين بمن فيهم الإجلاب وأضافت أن عند الاشقاص المرافقين للمسؤولين الصينيين سيكون

وسيكون بوسع المحاسبين بعد اليوم ان يرفضوا تسديد نفقات التمثيل المعتلين الرسميين اذا ما عدوا ان المبلغ باهظ وخصوصا في ما يتعلق

« ٤ » أطباق رئيسية وشوربة المآدب الرسمية في الصين بكين : افادت صحيفة بكين اليومية امس الاول ان الحزب الاشتراكي المُسِنَّى اتَّخَذُ تَدَابِيرِ صَارِمَةً ضَّدَ الْعِبْدُ الْبِكُعِّ فِيهُ لِلْمَانِبِ الرَّسِيةِ بِمَا فِيهَا تلك التي يقيمها رئيس بلدية بكين .

محبد صالح عبدالرضا

القسم الثامن

يتضمن هذا أغعجم اهم المفاهيم التي اطلقها القائد المعلم صدام حسين في حياتنا بمختلف جوانبها وافاقها فشكلت رصيدا خلاقا ضم وصابا القائد وتعاليمه ونظراته المبدعة التي قدمت اجلبات مبدئية وحلولا ثورية متوازنة ودقيقة للكثير من مسائل الحياة والانسان ، كما رسمت الملامح العامة لتظرية العمل البعثية في ميادين التطبيق الديمقراطي والاشتراكي ، وجسنت سمة الربط القائم على وحدة الفكر والممارسة .

وقد قدمها الكاتب معد المعجم بصياغة مكثفة تحافظ على روح المعنى بعد استقصاء لمواضعها ومتلبعة لمضامينها في خطب القائد واحاديثه وطروحاته الغنية والعديدة ورتبها حسب حروف الهجاء مشيرا الى مصدر كل مفهوم في حقل

٢٥٠ _ السلام قانون الحياة الاساسي :

واز نكوز

از الإعار

يريد ليقو

ح عل ايبيد

الكورة

والعدوان _

وين عبانته

س عينة از

وبة الوي.

ئىق 🥊

يصل

السيعة د

غد الثلاثة رام

للتي نيل کيوا

إلى الفارية.

کینول سال

مع عد شكا

ن وان مطانة

تفاضة فند

, الإيرانية وموا

الصراع النزيز

49:

حيث كان بعقم

يعيبن

للفنة تلق

ان قانون الحياة الاساسي هو أن يعيش الاسمان بلا قتال وهو القانون الاساس المرتبط بالتمنيات وبالظرف الاعتيادي الذي يريد ان يصوغه الانسان لنفسه ، ولكن حالة الصراع هي حالة قد تقع في الحسابات الانسانية ايضا ضمن الظروف التي يتعامل معها الانسان بغض النظر عن التفاصيل ومستلزماتها وضرورتها ، ولكن حالة واقعية موجودة منذ ان وجدت البشرية ومنذ ان اقتتل الاخوان قابيل وهابيل . (٢٥٠) ۲۵۱ ـ السلام والتمسك به :

عندما نتمسك بالسلام فليس لاننا ضعفاء .. عندما لانريد الحرب لان تقع ليس لاننا ضعفاء ، وعندما نطالب بايقاف الحرب فليس لاننا خائثون من استمرارها عندما تكون ضرورية الدفاع عن كرامتنا وعن سيادتنا وعن امن بلادنا واتما نحن في هذا اتما نعير عن مسؤوليتنا الوطنية ومسؤوليتنا الانسانية في السلام حتى تجاه الشعوب الايرانية نفسها وسنستمر نتمسك بهذا النهج .(٢٥١)

٢٥٢ ... السلطة وسيلة للقدمة الشعب:

الاصعب ليس الوصول الى موقع السلطة ، وأنمأ الاصعب كيف نجعل السلطة وسيلة ذائمة لخدمة الشعب ، وهذا اصعب قطعا من أية معركة اخرى للوصول الى السلطة بما في ذلك حالة النضال السري القاسية التي مر بها الحزب ولكنني ايضا لااضع حدودا ميكانيكية للروحية بين أيام النضال وبين التعبير عن المبادئ، من خلال وسائل السلطة تعبيرا اصيلا فعندما لاتكون مناضلين اصيلين لايمكن ان نكون ثوريين اصيلين. (٢٥٢) ٣٥٣ _ السلم الحقيقي ومنهج الثورة:

لقد كان منهج ثورتنا على صعيد السياسة الدولية والتحرك في المحيط الدولي يستتد دوما على ركيزتين اساسيتين همأ المسالح والمبادىء وعلى اسلس التكافئ والتوازن الكامل في العلاقات . أن العراق عمل ما في وسعه ليناء وتقرير الاسس الراسخة للسلم الحقيقي في العالم من ممارسة الدور الفاعل في مؤتمرات قمة عدم الانحياز وتأكيد دور الحركة في المحافظة على استقرار السلم في العالم . (٢٥٢) ٢٥٤ ـ سلم الحياة والتدرج :

للحياة سلمها وإسلم الحياة درجات والتطور زمنه مثلما مطاوب أن ينضج اي طعام ضعن زمن محسوب على نار هادئة ومثلما مطاوب من امهاتنا ان يقضين كذا شهرا في حمل الجنين قبل ولادته .. كذلك مطلوب أن لاتصل الى درجاته في الاقتدار المالي قبل أن يواكبه تطور في الميادين الاخرى من حياتنا العائلية والشخصية وقد تأتي الطفرة في المستوى المعاشى لعائلة يسيطة خارج السياق وقد تجعلها غير متوازنة في سلوكها الاجتماعي بما يعود بامراض كثيرة على المجتمع ورب العائلة ذاتها -

۲۵۵ ـ سلوك رجال الامن:

يجب ان يكون سلوك رجال الامن قائما في كل تفاصيله على أساس احترام حرية الانسان طالما انه يحترم حرية الثورة في اتخاذ سياستها التي تقدم منطلقاتها المبدئية ، وإن يجري احترام تصرف الانسان طالما لايصطدم أو يتعارض مع مسيرة الثورة وسياستها .. ينبغي أن يشعر كل عراقي ان جهاز الامن والاجهزة الخاصة الاخرى اجهزة لمهمات المعافظة على حريته من الامتهان او الانتقاص . (٢٥٥) ٢٥٦ ـ السياسة الدولية ومراكز الاستقطاب:

ان السنوات العشرين القادمة سوف تشهد مراكز قوى ومراكز استقطاب جديدة فغي تصورنا أن الصين سوف تكون مركزا كبيرا للتأثير والإستقطاب واوربا التي ستلعب فيها فرئسا دورا مهما ستصبح محورا متميزا عن اميركا في عملية التأثير والاستقطاب ، وسيكون اليابان وبخاصة اذا ماقررت ان تدخل مجال صناعة بعض الانواع الستراتيجية من الاسلنجة وعلى نطاق مهم ودولي دور مهم في عملية التكوين في جنوب شرق اسيا ، وسيكون للوطن العربي مركز حركة فاعلة للاستقطاب والتأثير ايضا. (٢٥٦)

٢٥٧ _ سياسة العراق الخارجية : أن العراق يوجه سياسته الخارجية انطلاقا من مبادئه القائمة على

الحرية والساواة ومن المسالح الوطنية والقومية المتصلة بالبادىء الانسائية ، والعراق يؤمن بضرورة قيام علاقات دولية مستندة على التكافئ وتبادل المناقع الشريفة والمشروعة وخدمة تقدم البشرية والسلام القائم على العدل - على هذه الاسس والمباديء اتبع العراق سياسة اقامة العلاقات الواسعة مع كل دول العالم عدا تك التي تقف موقف العداء منه رومن الامة العربية . (٢٥٧) حرف (الشين)

٨٥٨ ـ شارة المزب ووسام للثورة وبوط الشجاعة : الله المنيع الراي أن الشارة ليست تقريما نهائيا شموليا للحزبي ، وكذلك فأن منح وسام الثورة للحربي ليس تقريما شموليا نهائيا، وهكذا عَانِ تَوَطِّ الشِيعِاعة ليس تقويما شعوليا للانسان في كل خواصه وخصاله

انما هو تقويم ايجابي له في الشجاعة وبما يتصل بها من قيم . (٢٥٨) ٢٥٩ _ الشباب حصة لانتقسم

ان الثورة رغم انها عندما قامت وجدت المجتمع العراقي مقسما الى طبقات وشرائح متباينة ومتناقضة وهي تسعى لتجعل العراق ككل حالة وطنية واحدة في الاتجاه العام ، فاذا كان هذا هو عزمنا في القيادة وعزم الثورة وابنائها الابطال على مستوى العراق ككل وقد تحقق من هذا مايرضي ضمائرنا والشعب ، فمن باب اولى ان نعد جيل الشباب ومنهم الطلبة حصة غير قابلة للتجزئة او القسمة .. وغير قابلة للتوزع على اية صفة غير كريمة او تتعارض مع مفاهيم الثورة .(٢٥٩) ٢٦٠ ـ الشباب ليس امامه مستحيل

الشباب ليس امامه مستحيل وليس خلفه مايخيف بل أن الشمس هي التي أمامه دائما الذرى التي لايمكن بدونها أن تتحقق الاشراقة الصحيحة للحياة ولكون طلقات الشباب غير محدودة ولايمكن أن تكون محدودة بل أن الامم تنتظر من شبابها دائما المزيد وتعول عليهم بالكثير وتتأمل فيهم الكثير وهكذا هو املنا بشباب الامة ، في اي طرف لايجوز ان يعتقد الشباب ان هنالك مستحيلا على الارض . (٢٦٠)

٢٦١ _ الشباب والاتطلاق من الواقع:

ينبغي ان ينطلق الشباب من الواقع وليس من التجريد لان التجريد حالة سلبية ، ومثل هذا الطريق غير قادر على أن يوصلنا إلى الحياة الافضل في نفس الوقت .. الانطلاق من الواقع بصيغة الرضاعلى مأهو موجود في الواقع او الخضوع اليه هي حالة مرفوضة لاتها كذلك لاتوصلنا الى الطريق الافضل ، وكما ارئ أن الطريق الصحيح هو أن ننطلق من الواقع مغيرين .. وليس مكبلين .. الى الحالة الاقضل . (٢٦١) ٢٦٢ _ الشجاعة اساس البناء :

يجب أن يوضع الاقتصاد في خدمة الحرب ، ويكون الانسان المواطن قد تهيأ لان يعد الحرب مي الحالة التي لابد منها دفاعا عن مقدساته وعن وطنه وعن شرفه والقيادة السياسية بجب ان تكون قد اسلفت بما هونبت صائح في العلاقة بينها وبين الشعب ، والقيادة العسكرية لابد أن تكون قد اعدت جيشا اعدادا صحيحا ، فالشجاعة هي اساس البناء ولكن الشجاعة ليست ادعاء وانما حالة متكونة لاغراض فاعلة عندما يستوجب الامر استخدامها او هي حالة فاعلة عندما يستوجب الامر استخدامها.

٢٦٢ _ شجاعة القرار وشجاعة الرجال:

كانت الشجاعة بالنسبة للقائد هي شجاعة القرار وشجاعة تحمل المسؤولية والحضور العام في الملمات ، أما الآن بالنسبة للقادة في العراق في القوات المسلحة لم تعد الشجاعة فقط بهذا الاطار وأنما صارت كذلك شجاعة الرجال لان القادة صار حضورهم في الامام حتى مع السرايا الامامية حيثما اقتضت الحلجة وهي حالة نادرة في جيوش العالم ولكن هذه الحالة حقيقية في الجيش العراقي العظيم لانه ابن هذا الشعب

٢٦٤ _ الشجاعة والايمان: لقد تعلمنا من اجدادنا وتعلمنا من جدنا الحسين (عليه السلام) ان الشجاعة حالة تستقر بثبات في الضمير والجنان وتحفزها وتضيئها عوامل الايمان بشموع لاتتطفىء تماما مثلما تنج الدرب امام المؤمن ، وتبعث في النفوس الاقدام قبل كل العوامل الموضوعية الاخرى .. وهكذا تتألق اليوم في نفوس وضمائر المقاتلين في جيش العراق وشعب العراق شعلة وهاجة التنطفيء .. فلا يكلون والايترددون عن التضمية والفداء طالما كان الحق امامهم والى جانبهم .(٢٦٤)

٢٦٥ _ شخصية الامة وعوامل التفتح:

لما كانت عوامل الاصالة ومايحفظه التاريخ من عوامل التقتح والابداع والعطاء في الشخصية العربية هي جسر مشترك وأن بعض العوامل لاغراض التفاعل متى ما توفرت كما توفرت في العراق ستجعل الشخصية العربية تاهد تكوينها الصحيح وبعدها المطلوب في البناء والحرب ، لذلك نرى الاعداء جميعا يحاربون مركز الاشعاع ومهماز التحفز وعنوان الصمود والشموخ في شخصية الامة معثلا بعراق اليوم .(٢٦٥) ٢٦٦ _ الشخصية العراقية :

انا اعرف بما فيه الكفاية الشخصية العراقية فلا اتعب نفسي في قراءة الكتب يقدر مااتعب نفسي في تعمق مظاهر السلوك .. وللبسطاء منهم بشكل خلص فاحاول ان ارى كيف يتصرف الفلاح مثلا وكيف يفكر واغوص في هذه الظواهر لارجعها الى عواملها وأسبابها المركزية وفي الفالب تكون معرفتي الشخصية العراقية جيدة بحيث انثي اعتز بها اعتزازا كبيرا . (٢٦٦) ٢٦٧ _ الشخمنية العراقية الجديدة :

ان المهم اولا واخيرا ان لاتهتز الشخصية العراقية الجديدة التي ولدت ارادة صعبة وبعثت من جديد بما يجعلها المرتكز الاساس لعوامل واسباب المجد والعز والسعادة والازدهار في الظروف والحالات التي تتطلب القتال او في مستلزمات البناء الحضاري الجديد . وأن لاتقهر ولاتتلم ولاتلين ارادة القتال في شعبنا وجيشنا حينما كانت هنالك ضرورة

عادلة للقتال وهذا متوفر والحمد لله . (٣٦٧)

٢٦٨ _ شرف الامة العربية : ليس منائك عراقي واحد يشعر بالغصة عندما يقرأ تاريخنا لكون نضال العراقيين وبسالتهم وتضحياتهم هي جزء من بسالة وتضحيات ونضال وبطولة الامة وهي في خدمتها ، نعتقد جازمين انه ليس هنالك عربى شريف يؤمن بان هذه المعركة معركته يشعر بالغصة تجاه التاريخ عندما يقرأ فصوله المضيئة لان الشرف الذي سجله العراقيين هو شرف للامة العربية كلها وهو سيكون جزءا مشرفا ومتقدما ان شاء الله في التاريخ العربي . (٢٦٨) ٢٦٩ ـ شرف السلاح :

شرفكم في سلاحكم وفي ان يكون هذا السلاح في خدمة المباديء وليس بمعزل عنها ، فالاستخدام الاقضل للسلاح اذا لم يرتبط بمباديء الثورة

والتي خلاصتها أن نكون مخلصين الشعب مخلصين لسيرته الثورية وهذا متوفر فيكم ، ومالم ترتبط اجادة استخدام السلاح في أفضل صورها باجادة التعبير عن المبادىء باقضل لايمكن ان تكون عملية اجادة السلاح ذات جدرى تاريخية . (٢٦٩) ٢٧٠ _ شرف السؤولية :

يقينا ان شرف المسؤولية وسط العراقيين شرف عظيم واغلن ليس كثيرا الذين يتمتعون بحلاوة مثل هذا الشرف في هذا العصر وإن واجهتهم متاعب في الحياة .. وتبقى متاعب الحياة شيئًا هينا لمن يريد التسلق باتجاء الذرى .. وشعب العراق من هذا النمط من الشعوب ونحن

جزء منه ، فيقينا اننا عندما نتصدى للنهوض بمسؤولية الدور القيادي فيه لانقبل الا أن نكون في هذا الاتجاه (٢٧٠) ٢٧١ ـ شعار اغتنام الزمن :

يجب ان يكون احد شماراتنا النضالية (اذا لم نكن قادرا على اغتنام الزمن كقرصة ، فعليك تعطيل اغتنامه من الخصم كقرصة) وهذا من المفاهيم والشعارات السياسية الثابتة والمجربة للثوريين بشكل خاص ولعموم السياسيين بشكل عام ، فان لم تستطع ان تستخدم الزمن لصالحك فحاول تعطيل استخدامه من القوى المضادة عنى الاقل وان هذا الشعار يستخدم كضرورة عملية. (٢٧١) ۲۷۲ ـ الشعب على طريق المبادىء :

تريد الاغلبية من الشعب الى جانبنا في كل الاحوال وبصورة دائمة على طريق المبادىء المعروفة للحزب والثورة في الوقت الذي نسعى فيه لان نقنع ونحول الشعب كله على هذا الطريق. ان المعالجات الصميمية والجذرية لمشاكل الشعب والظواهر الاجتماعية والاقتصادية الاساسية وغيرها تتطلب الابتعاد عن التعميم والاتجاه الى تخصيص الاهداف والمعالجات والقوى الفاعلة الى جانب الثورة . (٢٧٢) ٢٧٢ ــ الشعب مصدر القوة :

. ليس ضعفا أن يطلب الثوار تجديد العهد والثقة بالشعب لأن الشعب هو مصدر القوة الرئيس ومصدر الشرعية الرئيس ومن هنا فإن الضعف. الحقيقي والبعد الحقيقي عن الشعب يحصل عندما يتحول الثائر الى حاكم فحسب والى مجرد انسان يحكم الناس من خلف المكاتب ويتصرف بامورهم بعقلية الحاكم التقليدي وليس بعقلية الثائر المؤمن بتطبيق وتجديد حيوية المبادىء. (٢٧٢)

ان الوطن الجميع ونحن لسنا متوزعين الى اقسام ، هذه مدينتي وتلك ليست مدينتي بل نحن شعب واحد وقويتنا الاساسية في اننا شعب واحد ، ولايكفي ان نكون شعبا واحدا بالهوية وانما ينبغي أن نكون شعبا واحدا في العقل وفي القلب وفي الضمير وان نعد تاريخ العراق كله تاريخنا ، اذا لنا تاريخ واحد ومصير واحد وحاضر واحد ومستقبل واحد ، لاتنا شعب واحد . (۲۷٤) ٢٧٥ _ الشعور القومي :

عندما نتحدث عن الشعور القومي ومفاهيم العمل القومي يجب أن يكون حنيثنا وفق اسلوب وصيغ لاتجعل غير العرب يعدون ذلك لايعنيهم ار يثير لديهم النزعات الضارة ، فالوطن العربي مجزأ ونحن نجلس على ارض صغيرة منه وانظارنا تمتد الى الوطن الكبير ، وعندما نتحدث عن الوطن الكبير يجب ان لاندفع غير العربي من شعبنا لان يفتش عن أرض خارج العراق او يعد نفسه جزءا من كل يقع بعضه خارج العراق .(۲۷۰)

۲۷٦ ـ شكارى المواطنين:

نرجو ان الاتملوا من شكاوى المواطنين ، لان المواطن الذي لايجد احدا يشكو همومه اليه ، يفتش عن وسائل اخرى للتخلص من الحالة التي هو فيها وقد يكون من بينها العمل للتخلص من مصدر الظلم ، وأن احساسا كهذا قد يوقع بعض المواطنين من دون نيات سيئة مسبقة في مهاوي العمل المضاد للثورة (٢٧٦). ٢٧٧ _ الشهداء والكانة المضيئة :

ان الشهداء يحتلون مكانة دائمة في ضمائرنا وفي عقولنا وفي مناسباتنا عندما نتذكر .. مكانة متالقة ومتوهجة ويكفى الشهداء انهم ضيوف الله سبحانه وتعالى ونزلاء جنته وانهم وحدهم ويتميز خاص اصحاب الشرف في بقاء علم العراق عالميا خفاقا ، ويكفي عوائل الشهداء فخرا وعزا أن ابناهم يتبواون هذه المكانة في مقاييس رب السماوات والارض وفي حسابات المكانة المضيئة في التاريخ وفي الشرف والعز .(٢٧٧) ● حرف (الصاد)

٢٧٨ .. الصحفي ودوره الفاعل :

المحفى هو الانسان الذي يعيش على الواقع فيقهم ظروفه ليس من اجل أن يخضع لها وانعا من أجل أن بصوغ نظرية التطلع والحركة ألى املم بصورة مسحيحة وهكذا في الوقت الذي يرتبط بالاقق ويتطلع اليه ويحلم به وباهدافه ، نحن نعرف تماما بان هذا الدور شاق كما هو دور فيادي فما هي امتيازاته ؟.. امتيازاته الاساسية في المكانة التاريخية اللائقة في النتائج الكبرى لحياة الامم والشعوب ، (٢٧٨) ٢٧٩ _ صداقتنا في العالم:

ان سياستنا المستقلة لاتعنى الانغلاق او الانعزال بل على العكس فان من ضرورات سياستنا المستقلة أن ثبني أوسع العلاقات مع بلدان العالم على اساس المسالح الوطنية والقومية وعلى اساس المبادىء وهكذا فعلنا وقد كسبنا احترام وتقدير الاصدقاء واستمر تعاونهم معنا في ميلاين كثيرة كما أن أيماننا بمبادئء عدم الانحياز والاستقلال لايعني أننا نفتش عن الخصومات والعداوات بدون ميرد ، بل على ألعكس فأن هذه المبادىء تحتم علينا ان نعزز ونوسع صداقتنا في العالم . (٢٧٩) ٢٨٠ _ الصراحة في الحقوق والولجيات:

يجب ان نجعل الصراحة تسير مثلُ حد السيف في الحقوق كما قلنا في المُؤتمر القطري الثامن ، ونجعلها تسير مثل هذ السيف في الواجبات ايضًا ، والميل أذا قبلناه في يوم ما فلصالح الواجبات قطعا ، لافي تعاملنا مع الشعب ولا في تعاملنا داخل الحزب وقد تميل نراع للوازنة الديمقراطية على الحقوق لصالح الواجبات ولكنها لاينبغي أن تميل الممالح الحقوق على حساب الواجبات في اي وقت من الاوقات . (٢٨٠)

٢٨١ _ الصراحة المبدئية :

التصنيع العكرى

مفحرة للعراقيين

واذا كان لنا ان نذكر امرا ما بالتقدير والاعتزاز على صعيد ماانجزناه في طريق التقدم والنهضة ، فان ماتم تحقيقه من منجزات في قطاع الصناعة

العسكرية يعد مفخرة يحق للعراقيين ان يتباهوا بها ويعتزوا ..

ان مما يجب ان نحرص عليه في سياستنا الخارجية مىراحتنا المدشة العالية والثابئة ، فهناك ضرورة مضاعفة في الصراحة وفي الوضوح في السياسة الخارجية فالصراحة الكافية التي نطليها ووضوحنا في سياستنا الخارجية هما في ان يعرف كل من نتعامل معه بماذا نتقق معه والى اي مدى ورفق اي الاسس ويماذا نختلف معه ولماذا ، فمن العوامل التي تخدمنا في هذا المجال صراحتنا الكافية حتى وان ازعجت

الرئيس القائد

صدام حسين

والتفاعل معها سواء كانت رفضا او تبينا وقبولا وتقاعلا) فالصريح ليس الذي ينقد فقط والا اصبح نقده من نوع النقد غير البناء النقد الهدام ان لم يكن بنيات مسبقة بهذا الاتجاه فهو في النتيجة هكذا. (٢٨٢) ٢٨٣ _ صراع الأمة :

ولانها امة مستهدفة في ان تبقى مجزأة مستعمرة وان تستمر في نفس الوقت القوى التي تريد أن تستعمر الامة أو تهيمن عليها في محاولاتها بواسطة اعوانها المستغلين (بكسر الغين) في داخل الامة والذين تتناقض مصالحهم وتطلعاتهم مع مصالح وتطلعات الاغلبية من ابنائها في ما يتعلق بنضالها من اجل الترحد ومن اجل التحرر لبناء حضارة العرب. (٢٨٢)

الاشتراكي وان الصعوبات التي نواجهها تبقى اقل بكثير من هموم تجارب اخرى سبقتنا في تطبيقاتها الاشتراكية وإن السيطرة الكاملة والسريعة من جانب بعض التجارب الاشتراكية في تطبيقاتها للاشتراكية على كل وسائل الانتاج ومنع الملكية والنشاط الخلص منعا مطلقا دون موازنة الخطوة مع المستلزمات الموضوعية والعلمية لشروط تطور الحياة ومستلزمات النضج الاجتماعي (٢٨٤)

لكى يحرك القادة بصورة جيدة المقاتلين الى اهدافهم يجب ان يتمتعوا بما يكفى من الحكمة والشفقة والرحمة والتعاطف مع المقاتلين وأي التعامل مع الحياة وقوانينها ومستلزماتها بمسؤولية اخ واب للمقاتلين وان يحرص طيهم كما يحرص على نفسه وابنائه وحدقة عينه وان يلمس المقاتلون هذا بالتصرف والتصور بالإضافة الى عامل الشجاعة والقدرة على تحمل المسؤولية والذكاء والمسبر وهكذا يقاتل المقاتلون بصورة

التركيز على الحكومة من وجهة نظرى يبعدنا عن روح الصلة بينها ويين خلفياتها التاريخية في المهمة وفي الولادة ، بينما عندما نقول (القيادة او مجلس قيادة الثورة) فكانما نستحضر الخلفية التاريخية للمهام المناطة بهذه المراكز وكذلك نستحضر حالة الولادة الجديدة ، أي كيف ولد صاحب الفعل الاساس في هذه الولادة وبذلك تبرز لنا المبادىء بحالة غير منسية الى حد التقاصيل وييرز دور الشعب ، لذلك انا لااحب صفة الحاكم ولا اتعامل بها بصورة فنية . (٢٨٦)

بغداد النوي في ١٩٨١/١٠/٧

700 ـ كراس (وصليا الى منتسبي اجهزة الامن القومي) ص ٥ 707 ـ كراس (العراق والسياسة الدولية) ص ١٢

٢٥٧ ـ كراس (عقيننا ولنت من ضمير الامة وتراثها العريق) ص ٣١ ٢٥٧ ـ كراس (قيم نضائية لابد من تأكيدها والحرص عليها) ص ٣ ٢٥٨ ـ رسالة سيادته الى الطلبة في معسكرات التدريب ـ جريدة الثورة ليوم

1941/1-/4 ٢٠٠ _ حديث سيادته خلال استقباله المشاركين في الندوة الثانية لتضامن الشبيبة

٣٦٢ _ حديث سيفته خلال تقيده نخبة من المقاتلين الواط الشجاعة _ جريدة ٣٦٣ _ حديث سيفته خلال منحه انواط الشجاعة لعدد من قادة التشكيلات في

٢٦٤ ـ رسطة سيادته الى قائد الفيلق الرابع في جبهات القتال في ٣٠/٣/٣٠ 770 _ المصدر السابق 777 _ حديث سيادته الى الكاتبة الإميركية كريستين موس هيلمز في

الحربي (۲۷/۲/۲۸۱۱

٢٧٨ _ حديث سيادته خلال استقباله المشاركين في للؤتمر العام السابع لاتحاد

٣٨٢ ـ كراس (مُعا لَيناء العراق) ص٣٣٠ ٣٨٣ ـ كراس (تقارية البحث والواقع القومي للامة) ص١٤ ٣٨٤ ـ كراس (الملكية الخاصة ومسؤولية النولة) ص١٢

- سرس رسيب مستحد ومحووب الدولة) ص ١٢ ٢٨٥ ـ كراس (رسائتان موجهتان) ص ٢٦ ٢٨٦ ـ مقابلة مع سيادته أجراها الكاتب الصحفي الاستاذ صباح سلمان ـ جريدة الثورة ليوم ٢٨/٨/٢٢

الاخرين .(٢٨١) ٢٨٢ _ الصراحة والحقيقة : مررنا باناس يسبقون كلامهم بان يقولوا (تعرفون بالخواني ويارفاقي باني صريح) طيب بااخي (تكلم) لنفترض انك صريح ، لكنه يتصور ان الصراحة فقط في النقد (ويجهل ان الصراحة هي في قول الحقيقة

أن مسراع الامة الان هو صراع قومي واجتماعي لانها أمة مجزأة

٢٨٤ _ الصعوبات في تطبيق الاشتراكية : اثنا لسنا وحدنا الذين نواجه بشكل دائم صعوبات التطبيق

٢٨٥ _ صفات القائد العسكري والسياسي :

٢٨٦ _ صفة الحاكم والخلفية التاريخية :

۲۵۰ ـ كراس (الدور القيادي ونبض الميدان) ص ۱۸ ۲۵۱ ـ حديث سيادته خلال استقباله عددا من رؤساء الوفود المشاركة في معرض

٢٥٢ _ كرآس (البعث والثورة والانسان) ص ٣٠ 707 _ حديث سيادته ألى مُجِلة السلم والتَّضَادن في ٢٥/٩/٩/١ 702 _ حديث سيادته خلال استقباله رئيس واعضاء تقابة المهندسين

العربية في 19۸۲/۱۰/۱ ۲۱۱ ـ الصدر السابق

الثورة ليوم ١١/١/ ١٩٨٧

٢٦٧ ـ رسالة سيادته الى قائد الفيلق الرابع في جبهات القتل في ١٩٨٢/٣/٣٠ - ٢٠٨٢ ـ حديث سيادته خلال منحه انواط الشجاعة لعدد من قادة التشكيلات في

٢٧٩ ـ حديث سيادته في احدى القواعد العسكرية في البصرة في ٢/١٤/ ١٩٧٩/ ٣٧٠ ـ حديث سيادته خلال استقباله جمعا من المتبرعين والمتبرعات للمجهود

الحوبي في ٢٧ /٦/٦٢/١ ٢٧١ ـ حديث سيلاته في لجتماع مكتب الثقافة والإعلام في ١٩/٥/٥/١٧ ٣٧٢ ـ كراس (نظرة في الدين والتراث) ص ٦ ٣٧٣ ـ كراس (الشعب مصدر القوة والعماء) ص ٦٦ ٢٧٤ _ كراس (مما لبناء العراق) ص ٥٠

7۷۰ ـ كراس (الثورة والتربية الوطنية) من ٦٤ ٢٧٦ ـ كراس (الثورة والنظرة الجديدة) من ١٦ ٢٧٧ ـ خطك سيامته في الذكرى الرابعة عشرة لثورة ١٧ ـ ٣٠ تعور المجيدة في

الصحفيين العرب في ١٣٠/٥/٢٠١ الصحفيين بنويمر العام الله الصحفيين العرب في ١٩٨٢/٥/٣١ / ١٩٨٢ - خطاب سيفته القومي الشامل في ١٩٨٢/٦/٢٠ / ١٩٨٢ - كراس (بالفكر والمعارسة والمنوذج الحي يتحقق الايمان) / ٢٨ - كراس (العراق والسياسة الدولية) ص ٢٢

مكرمة الرئيس القائد للمتميزين بذي قار بوزعها الرفيق مزبان خضر هادي

ذی قار ۔ مراسل ، گلسجه » : وزع الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب الجنوب لحزب البعث العربى الاشتراكى مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسن لعدد من ابناء محافظة ذي قار ممن اسهموا بصورة متميزة في المُشارِكة بالحملات الوطنية التي شهدها قطرنا للناضل .

وصل الى بغداد امس السيد شريف الدين بح زادة الامين العام لمنظمة

المؤتمر الاسلامي لحضور حقل توقيع اتفاقية التاخي بين بغداد والقيس

واكند الرفيق عفسو القيادة القطرية خلال حفل التكريم الذي حضره الرفاق امين سر واعضاء فرع ذي قار للحزب بان اندفاع شعبنا على ممثلف مستوياتهم ومن خالل الساهمة الواسعة في معركة قلاسية صدام جمد حقيقة الشعب المقاتل

وجدد المكرمون عهد الحب والإعتزاز للسيد الرئيس القائد ومواصلة البذل والعطاء من اجل العراق العزيز من جهة اخرى حض الرفيق عضو القيادة القطرية امين

ووصف اتفاقية التلخي التي ستوقع اليوم بانها مدعاة فخر

واعتزاز المنظمة وتعكس الترام

محث سيل تطوير

التعاون الصناعي مع الهند

الصناعة مع السيد (جي ان ا

رانجن) وكيل وزارة التجارة الهندي

السيل الكفيلة يتطوير التعاون

كما يحث خلال لقائهما امس دور

اللجنة العراقية الهندية المشتركة في

وحضر اللقاء السفير الهندي ق

استئناف اجتماعات

اللجنة العراقية _ الكوبية

استؤنفت امس اجتماعات اللجنة

وناقشت اللجان الاربع المنبثقة

عن اللجنة حجم ونوع السلع التي سيتم تبغلها بين البلدين وغطامها

المالي وتبادل الخبرات في مجال الزراعة والتعاون الرياضي .

وكانت اللجنة قد بدأت اجتماعاتها

امس الاول ومثل الجانب الكوبى فيها

وقد برئاسة السيد السو دي ارامس

وكيل وزارة لجنة التعلون

سجلات خاصة لرعاية

الحوامل والاطفال

بدأت وزارة الصحة تنظيم

سجلات خاصة لرعلية الصوامل

والأطفال النين يحتلجون لعناية

مكلفة في مراكز رعاية الإمومة

ويخصص السجال لالمهات

المسابات بسوء التغذية والامراض

المزمنة (السكر والقلب والكلي) وفقر

اللدم ونوات الوزن المنخفض

والمعرضات للصدمات النفسية خلال

فترة الحعل وللعشاصى الثقيلة

كالزئبق والرصاص او عدم تطايق

ويشمل أيضا الاطفال المعرضين

للاصابة المبكرة بالامراض الستة

الخطرة الكزاز والخناق والحصية

والشطل والسعال الديكي والتدرن او

الاسهال وسوء التغنية والتشوهات

الخلقية وامراض الجهاز التنفسي

والمولودين لامهات انجبن بالعملية

ويأتى استحداث السجل انسحاما

مع أهدأف الخطة الخمسية لوزارة

الصحة لخفض نسية وفيات الاطفال

الرضع والحملة الوطنية لزيلاة

اجتماع للجنة تشييد

المدارس في واسط

واسط ـ مراسل ، القسودة ، :

راس السيد يحيى الجاف محافظ

واسط احتماعا للجنة العليا واللجان

الفرعية للحملة الوطنية لتشييد

المدارس لمناقشة الخطوات المنجزة في

واكد السيد المحافظ على اهمية

الحرص والإتقان وتوظيف الطاقات

واعطاء الاولوية لهذا العمل الوطئى

هذا المجال .

صنف الدم للام والاب

الإقتصادي .

والطفولة

العراقية الكوبية المشتركة للبحث في

برمجة التعاون بين البلدين .

المساعى بين البلدين .

محث السيد حاتم عبدالرشيد وزير

الجنوب للحزب الندوة الموسعة التى عقدتها قيادة فرع ذي قار للحزب لبرؤوسناء واغضناء المنظمنات الجماهيرية بالحافظة والتى ثمن خلالها الدور البارز والمتعيز لمحافظة ذي قار في عملية البناء والقتال ضد العدو الإيرانى التوسعي .

ودعا في الندوة التي حضرها السيد طه باسين حسين محافظ ذي قار والرفاق اعضاء قيادة فرع الحزب الى تصعيد الطاقات والجهود وتصعيد التعبثة الجماهيرية غواجهة الافتراءات النتيثة نرموز النظام الإيراني ضد الدين الاسلامي

والاردن واقطار الخليج الصربي وقال مصدر في اللجنة التحضيرية والولايات المتحدة الاميركية والهند للمعرض ان الكآب المعروضة ستحمل وبلغاريا والصين وفرنسا وتركيا . عناوين البية وسياسية وعلمية

وتشارك الدار الوطنية في المعرض بجناح كبير يضم مؤلفات السيد الرئيس القائد صدام حسين واحابيث سيادته اضافة الى ادب المعركة ومجموعة كبيرة من الكتب الفكرية والادبية والعلمية والاقتصادية والساسة والتراثية واللغوية والقواميس وكتب الإطفال .

> درامية عن يغداد عام (۲۰۰۱)

العران بقيادة السيد الرئيس صدام حسين بقضية الملمين الأولى توخت براسة التخطيط الاتمائى المتكامل ليقداد علم (٢٠٠١) اعداد خطة اقليمية وحضارية لقيلاة تعمير العاصمة بغداد واقليم وسط

لنبتة بغداد الكبرى كما يشير منير مشروع بغداد (۲۰۰۱) في تصريح له عناصر التحضير الإساسية وتشمل الصناعة والاسكان والتجارة والادارة والخدمات والمرافق العامة بهدف استحداث اقتصاد مكمل لاقتصاد مدينة بغداد لاجتواء الزبادة السكانية وقيادة النمو الفضائى لبغداد الى منطقة بغداد الكبرى .

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل السفير التركي استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد سوغرْ كوكسال السفير التركي في بغداد .

الامور المتعلقة بالزيارة التى صيقوم وجرى خلال المقابلة استعراض بها السيد توركوت اوزال رئيس العلاقات بين البليين الصنيقين ورراء تركيا للعراق في وقت لاحق . وسبل تطويرها اضطة الى بحث

بغداد .. تحتضن المعرض الدولي السادس للكتاب منتصف اذار المقبل

تشلوك مئتا دار نشر عربية واجنبية في المعرض الدولي السلاس للكتاب الذي ستحتضنه بغداد لدة عشرة ايام ابتداء من الخامس عشر من الشهر

> واجتماعية باللغة العربية واللغات الحية الإخرى . واضاف ان من بين الدول المشاركة في المعرض عصر والمغرب ولبتان

بيرزادة : اتفاتية التاخي بين بغداد والقدس تعكس التزام

كما وصل الى بقداد للغرض نقمه السيد عبدالقادر حمزة كوشك الامين العام لنظمة المدن والعواصم وتضم خطة التصميم الهيكل

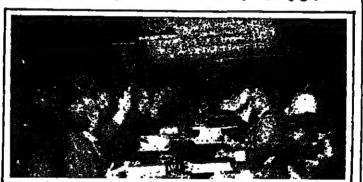
واشاد في تصريح لوكالة الإنباء العراقية بالصمود الرائع للعراق وتصديه للعدوان الايراني من اجل اعلاء كلمة الله والمطمين . وكان باستقبال الامينين العامين للمؤتمر الاسلامي والمدن العربية

العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين بقضية المسلمين الاولى في تحرير القبس الشريف من بنس الصهيونية .

استئناف المباحثات العراقية الهندية بمجال النقل والمواصلات

استؤنفت امس المباحثات العراقية الهندية في مجال النقل والمواصلات. وجرت خلال المبلحثات التي راس الجانب العراقي فيها وكيل وزارة النقل والمواصلات بينما رأس الجانب الهندي المبيد جي . أن رانجن وكيل وزارة التجارة مناقشة سبل تعزيز التعاون بما يخدم مصلحة البلدين

مناقشات الجلسة النقدية الرابعة لمهرجان بغداد للمسرح العربي



دارت مناقشات المسرحيين والنقاد امس في الجلسة النقدية الرابعة حول مضامين واخراج ثلاث مسرحيات عرضت ضمن مهرجان بغداد للمسرح

> واستهل النقاش بمسرحية الحمار والمراة من الجمهورية العربية

واشار الى وقوع المخرج في فخ الكوميديا والحركات التهريجية الضاحكة الثى ضيعت العمق القلسفي الذي اراده المؤلف كما لم يستفد المخرج من خشبة المسرح فبقيت المشاهد محصورة في جهة واحدة من الخشبة فضلا عن قدم خدمة الديكور والإضاءة لتجسيد فكرة واحداث النص بينما اثنى المعقب على اختيار المطلين النين ظهروا متجانسين مع ادوارهم التي اجادوا اداعها وكانت المسحية من تاليف عبد الغفار مكاوي واخراج صفوة القشم .

وعقب السيد نبيل بدران على الجمهور واختلاط الكوميديا

بالتراجيديا والضحك بالالم فهو

والمتعة اليصرية. ونوقشت بعدها مسرحية الجراد السعودية التى عقب عليها السيد سامى عبدالحميد قائلا : أن هذه

اليمنية حيث قدم الدكتور عمر الطقب تعقيبا حولها ووصفها بانها مسرحية ذهنية ذات فكرتين

مسرحية الليلة تلعب من تاليف وليد اخلاص واخراج حيدر منعثر فأشار الى ابتعاد النص عن الحوار الخطابي المباشر الذي يسيطر على مثل هذه العروض التى تتناول القضايا الانسانية والخير والشر والصراع الدائر بينهما على مر العصور مشيرا الى الانفصال الواضح بين تناقض المشهد الافتتلحي والمشاهد الاخرى وعدم التواصل السريع بينه وبين

المسرحية تعد من فثة المسرحيات العربية التى تندد بعواقف عربية معينة وتعرى عناصر الهزيمة والتخاذل والمساومة واذها مست هذه المواقف من السطح فقط فكانت ذات

اساسيتين الاولى مفادها ان الحزن يؤدي الى القسوة والاخرى فلسفية تجر المتفرج الى الضحك من خلال حوارها الشيق الذي يبعث على الابتسام بقدر ما يبعث على الاسي من قسوة الحياة وثلك باستخدام دلالات واشلرات ذكية تدين الطفاة وتصفهم بالغباء والتعقيد والتصرف الاهوج

احتفلت منشاة القلاسية العامة للصناعات الكهريائية بالذكرى

عرض يجمع بين المتعة الذهنية

مدير علم المنشاة ان السنوات الخمس الماضية شهدت حماسة علاية في تحقيق معدلات الانتاج المطلوبة وبعشرة انواع من محولات التوزيع وسنة انواع من محولات القدرة الكهربائية بقيمة اجمالية بلغت وه

علم ١٩٨٧ تصاعدا كبيرا في الانتاج وصل في معمل محولات التوزيع الي ١٤٩ باللثة من المخطط وهو مليعادل ١٣٤ بِلَلْتُهُ فِي الطاقةِ التصميميةِ وفي معمل محولات القدرة الى ١٥٠ بللثة

من الطاقة التصميمية . اعلى في الانتاج والانتلجية مستلهمين

واعتمدت ستراتيجية تنمية والاسلامية السيد خاك عبدالمنعم منطقة بدداد الكبرى التي انجزت رشيد آمين بغداد وعدد من المسؤولين المرحلة الاولى منها على اعدَّة هيكلة مجموعة للدن والبلدان الصغيرة

والكبيرة لانجاز نظلم حضري يوازي اهمية بغذاد وجعل جزء كبير من بغداد الكترى منطقة ريفية للحفاظ على البيئة الطبيعية والتاريخية وتعزيز الاستثمارات في مجال المهارات والبنى الارتكازية وتطوير المصادر

جمعية الصداقة والتضامن في باماكو تجدد وقوفها مع العراق في حربه العادلة

وزير الثقافة والإعلام:

العراقيون ينهلون من عمق التاريخ

العربي في مواجهة العدوان العنصري الايراني

اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام أن العراقيين

ووصف الفعاليات التي يشهدها

العراق بانها تمثل واجهة الحضارة

العربية وقال ان مشاركة الاشقاء في

هـذه الفعاليـات هي تعبير عن

مساندتهم المعنوية للشعب العراقي

وهو يخوض اطول حرب دفاعية

مقدسة في التاريخ العربي على

وثمن عدد من اعضاء الوفد

المصري عليا صعود العراق بوجه

العدوان الإيرائي ودفاعه البطولي عن

بوابة العرب الشرقية شد سعوم

وعبروا خلال اللقاء عن تقدير

الفنانين المصريين للنهضة الثقافية

والفنية التى يشهدها العراق في ظل

قيادة السيد الرئيس صدام حسين .

العادلة ضد بربرية وهمجية حكام

ايران والنين رفضوا جميع مساعي

بحث مجالات التعاون

النقطى مع الهند

وزير النفط رئيس الجانب العراقى في

اللجنة العراقية الهنبية المشتزكة

للتعاون الاقتصادي والغني مبع

المنيد بي رنجن وكيل وزارة التجارة

ناثب رئيس الجانب الهندي بقلجنة

قضايا التعاون الثنائي في المجالات

كما بحث الجانبان خلال لقائهما

امس المواضيع المدرجة على جدول

اعمل اللجنة العراقية الهندية

التجارية والاقتصادية والنفطية

بحث السيد عصام عبدالرحيم

الخير والسلام .

الحقد الخمينية .

ينهلون من عمق التاريخ العربى كل مليحمله ماضيه من كلوز ثرية بالإمجاد

ويستمدونها في مواجهة العدوان العنصري الإيراني .

وقال لدى لقائه امس بوفد الفنانين

المصريين المشاركين في مهرجان بغداد

للمسرح العربي ان حكام طهران

ارادوا بحربهم العدوانية على العراق

ليقساف عجلة التقدم والبشاء

الحضاري فيه لكن عدوانهم اندحر

دون أن يبلغ أهداقه حيث يشهد

قطرنا الان حالة انتعاش ثقاق

وابداعي في حين يعيش الايرانيون في

وأشار السيد وزيس الثقافة

والاعلام الى أن العدوان الإيراني

لايستهدف حضارة العراق العريقة

وحسب وانعا يستهدف ادضا الامة

العربية بغسرها وجودا وحاضرا

ظلام وتخلف رهيين .

اكنت جمعية الصداقة والتضامن في باملكو قدرة القوات العراقية الباسلة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين على تحطيم الاعتداءات الايرانية على العراق.

> وجندت الجمعية في برقية بعثها امينها العام السيد كأدي درامى الى رثيس اتحاد جمعيات الصداقة العراقية مع الشعوب وقوفها مع

> الشعب العراقى الباسل في حريه

هبئة تنفيذ المشاريع الانشائية توفر مليونا و ٥٠٠ الف دولار في العام الماضي

وفرت هيئة تنفيذ المشاريع الإنشائية خلال العام الماضي ملبونا ونصف الليون دولار لتنابذها مقاولة تأنوية لشبكة الطرق الخاصة بمشروع ري الصقلاوية رقم (٣) الذي تنكذه أحدى الشركات الاجنبية

وقال رئيس الهيئة في تصريح للعاملين في مواقع العمل ومركز لوكالة الإنباء العراقية أن الهيئة حققت في علم ١٩٨٦ اربلحا بلغت عاليا في تنفيذ الاعمال والي تحقيق مليونا و ٧٣٠ الف دينار وتم ق الشهر الماضي توزيع ٢٠٥ ألاف بينار مبادرات باتجاه تسريع انجاز المساريع وصياتة الآليات وتطوير طرق الإداء .

منها أي مايساوي نسبة ٣٥ بالله من الارباح على العاملين الذين بذلوا جهودا مثايرة اثمرت انتاجية عالية وانجاز المشاريع باوقات قياسية وأضاف أن قانون الهيئة الذي صدر في السابع والعشرين من كاتون الثاني عام ١٩٨٦ حدد نسبة ٢٥ بللثة من صافي الارباح لتوزيعها على جميع العلملين و ٨ بللثة لمكافأة المتميزين و ٢ بالمئة لاعضاء مجلس

واشار الى ان الهيئة انجزت خلال العامين الماضيين واحدا وسبعين كيلومترا من الطرق استخدم فيها مليونا و ٢٠٠ الف متر مكعب من الاترية ومليون ونصف المليون متر مكعب من الإسفلت وصب ثلاثين الف متر مربع من سمنت وارصفة بمسلحة

كيلومترا لربط محافظتي صلاح الدين والانبار دون المرور بمدينة بغداد .

جراة محدودة مقنعة بقناع شفاف

الخامسة لبدء الانتاج بمعمل المحولات الكهربائية بتوعيها القدرة والتوزيع حيث تم تكريم مجموعة كبيرة من الفنيين المتميزين والمبدعين الذين اسهمت جهودهم بتطوير وتعزيز قدرة المنشأة في تحقيق المعدلات العالية في الانتاج والانتلجية .

وقال السيد على حسين المجيل

العزم على بلوغ الاهداف من توجيهات قائد للمبرة السيد الرئيس القائد صدام حسين

اربعين الف متر مربع .

باتجاه تعزيز روح النصر .. وللتعرف على طبيعة عمل المجلس وتشكيلاته وخطط عمله المستقبلية

واكند أن التقبويم اليبومي

القادسية العامة للصناعات الكهربائية

كمبلارات فنية لتطوير المنتج وتغيير العمليات التكنولوجية وزيادة طاقات مليونا و ٧٢٧ الف دينار .

واضاف لقد شهد الشهر الاخير من من المخطط وهو مايعادل ١٢٠ بالثلة

واشار الى ان الجهود المبدعة التي خلال السنوات الخمس الماضية

واوضح ان الهيثة التي تعتمد على الكوادر الفنية الوطنية في عملها ستنجز في نهاية الشهر المقبل طريق التلجى ــ الترثار بطول واحد وستين

وقورات بلغت ٥٣٨ الف دينار

بعض الخطوط الى جانب الغاء

استيراد بعض المواد واستبدالها

بمواد مطية او تصنيعها داخل

وبين ان ابداعات العاملين

تصاعبت خلال هذه الفترة فكان لها

الاثر الكبع في زيادة نسب التصنيع

المحلى حيث وصلت في محولات

التوزيع حاليا الى ٨٤ باللثة وفي معمل

وعاهد بساسم العاملين قيادة

الحزب والثورة على تحقيق معدلات

القدرة الى ٧٨ باللة .

معامل المنشاة .

تكريم عدد من المتميزين في منشأة

بذلها العاملون في المعملين حققت

في عملية البناء والتقدم .. فاعلة ومؤثرة باتجاه خلق وحدة

ومجلس شعب بغداد المركزي منظمة جماهيرية واعية ساهمت وتساهم في احتواء كل الطاقات والقدرات آلتي يمتلكها ابناء شعبنا العظيم لخلق حقة تعبوية دائمة

حدثنا السيد عبدالوهاب الهيتي رئيس المجلس حيث قال انه انطلاقا من نظرة حزينا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي الى الانسان كقيمة عليا يعول عليها في عملية النهوض والبناء وادراكا لاهمية الوسط الجماهيري في عملية البناء والتقدم التي يشهدها قطرنا المناصل في قال قيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه اشافقد وضع المجلس نصب عينيه مايتوجب عليه القيام به من فعاليات ونشاطات تستهدف تعزيز وترسيخ أيم الحزب القائد وثورته العملاقة والتي تتواصل في حلقاتها مع قيم وتراث أمتنا الخاك .. ويضيف أن منطقة عمل المجلس تتحدد ضمن حدود امانة بغداد وترتبط به مجالس شعب أربعة فروع حزبية هي صدام وسعد وخالد وابو جعفر ترتبط بها مجلس شعب الشعب والفرق الحزبية ضمن حدود مدينة يعداد اضافة الى اللجان المتخصصة التي ترتبط بالحالس مباشرة وهي اللجان الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والإعلامية والقلاونية والرقابة الشعبية وتضع مدينة بغداد ٦٥٧ محلسا ينتمي اليها ، ١٢٢٢م ، عضوا ... اما عن خطة عمل المحلس للعام الحالى فيقول السيد رئيس المجلس انه نظراً لما تتعيرَ به مدينة بغداد كونها عاصمة العراق ولما تتمتع به من عمق تاريخي وحضاري كبير وماتحويه من زُحْمْ بشري بلغ حسب احصاء العام الماضي ثلاثة ملايين و ٨٤٤ القا و ٦٠٨ نسمات يضم ق تركيبته شرائح مختلفة ومتبلينة من حبث التكوين الفكري والنفسي

والاقتصادي والاجتماعي فقد كانت

تشكيلات مجالس الشعب ممثلة فيها

كافة الشرائح الاجتماعية ومن خلال

الحاقين .. كمأ أولت الخطة اهتماما كبيرا للجان المتخصصة ورفع درجة حماستها وعطائها والسعى لخلق رقابة اجتماعية تقوم بتعرية الظواهر

القائد الى مجالس الشعب في العلاقات

الرفاقية الحميمة وممارسة الحوار

والنقاش والنقد السمقراطي وتعزيز

حُلَّة الْانتُصار العراقي على اعدائه

السيد لطيف نصيف جاسم يحضر عرضين مسرحيين

ازبجمت قاعات العروش مساء امس بالتقرجين لشاهدة ثلاث مسرحيات لمهرجان يغداد للمسرح العربي

. NY/AAPI

متسلط انباتي ومتغطرس يعيث وحضر السيد لطيف نصيف جاسم وزيس الثقافة والإعلام عرض بشعبه وسنكته وخيراتها ثم يتركها ماريا عندما يعلم بانهيار السد وغرق مسرحيتي (احذروا) للفرقة الكويتية منينة سبا و(افكار جنونية من دفتر هاملت) للفرقة الاربنية

وتدور لحداث المسرجية الكوينية التي عرضت في مسرح الرشيد حول قصة تاريخية وقعت قبل انهيار سد مارب حيث يظهر ملك

وقلم بتاليف السرحية محفوظ عبدالرحمن واخراج فؤاد الشطي وبطولة سعاد حسين وكثعان محسن ومجموعة من المثلين .

وزير الاوقاف يفتتح دورة

اعداد الائمة والخطياء الاولى بدأت في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية امس الدورة الاولى لاعداد الائمة والخطباء التي ينظمها المعهد الاسلامي العالي ويتلقّي ثلاثون مشاركا على مدى ثلاثة اشهر محاضرات تظرية تسهم في رفع كفاءة الائمة والخطباء والعاملين في المؤسسات الدينية الاسلامية

ذهبية وفضية وبرونزية لاطفال العراق بالمسابقة الدولية لرسوم الاطفأل

فئز اطفل العراق بعيدالية ذهبية واخريين غضية وبرونزية وشهادات تقديرية عن رسومهم التي شاركوا بها. في المسابقة الدولية لرسوم الإطفال التاسعة والعشرين التي اقيمت في سينول مؤخرا .

> اعلن ذلك مصدر مسؤول في وزارة التربية لوكالة الانباء العراقية وقال ان الاطفال ندى محيى من مدرسة بجلة في محافظة القليميية قد فازت بلليدالية الذهبية وشهادتها وبه ره وار علي من مدرصة روناكي في محافظة السليمانية بالليدالية القضية وشهادتها وفارس كاظم من عدرسة القائسية في محافظة خريلاء بالميدالية

والوثبة في القادسية بالجائزة البرونزية مع شهادتها . كما فاز الاطفال محمد رياض من مدرسة الحريري وفلوريد عباس من مدرسة النمر العربى في بغداد ــ الرصافة ورغد كاقلم من مدرسة الديوانية في محافظة القلاسية بقشهادات التقديرية لنفس للسابقة

بينما فازت في مسابقات المعرض القطري للنشرات الدرسية الخاصة بعيد الطالب مديريات تربية بغداد – الرصاقة وديالي بالجائزة الاولى وفي الجائزة الثانية المثنى والثالثة ذي

ومن نلحية اخرى اعلنت وزارة

التربية نتائج مسابقة معرض

النشرات المرسية الخاص بعيد

الجيش حيث فازت مدارس الخزرجية

التطبيقية في محافظة كربلاء بالجائزة

الاولى وام عمارة في صلاح الدين

والإنصاف في النجف بالجائزة الثانية

والإداب في مدينة بغداد _ الكرخ

وزارة الداخلية تحسم بسرعة عددا كبيرا من قضايا الموقوفين المتراكمة

حسمت وزارة الداخلية (٢٨١) الغاً و (٧٠٦) قضَّايا تحقيقية خلال

الاشهر الاربعة الماضية . وقال مصدر مسؤول في الوزارة لوكالة الأنباء العراقية أن الوزارة اعطت اولوية لحسم الدعاوي المتراكمة لقضايا الموقوفين في مراكز

الشرطة قبل غيرها لاتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة لإطلاق سراح من يستحق وفقا للانظمة المعول بها. واوضح ان الوزارة خولت المباط خريجي كلية الشرطة صلاحية التحقيق وحسم الدعاوى والقضايا بالمنرعة تحقيقا لمبدا العدالة بين المواطنين .. مشيرا الى ان العمل يجري حقيا لتقليص عدد

واشار الى ان الوزارة اولت اهتماما للجوانب التربوية بغية اسقاط الخطا وليس الانسان وشكلت لجان توعية تضم ممثلين عن وزارات الدقاع والصحة والعمل والشؤون الاجتماعية والعدل والثقافة والإعلام

والمنظمات الحزبية والجماهيرية لعقد ندوات توعية موسعة لكافة شبرائح المجتمع لاطلاعهم عبل الإجراءات القاشونية للصد عن الجرائم المختلفة ونشر الوعى الإمني

والقانوني وتامين الطمانينة والامان

- كن

رئيس مجلس شعب بغداد المركري لـ « اللـوده »

تضطلع مجالس الشعب بمسؤوليات كبيرة وتنهض بمهام متعددة

تتمثل في تعبثة وتوجيه وقيادة الشرائح الاجتماعية باتجاه ممارسة دورها التحرية كانت صبغة عمل المجلس

الفكر والاتجاه لدى المواطنين لاسيما

العاملين في تشكيلات مجالس

ويشير السيد رئيس المجلس الى

ان مليمكن تحديده من اهداف الخطة الحالية والذي ينطلق اولا من استراتيجية الحرب والثورة وتوجيهات المعلم الاول السيد الرئيس القائد صدام حسن مع حالة من الالتزام والتفاعل مع عموم الحالة العراقية المتطورة يتمثل في تطوير منهجية العمل ومضاعفة النتلاج النوعية التي يجب أن تجد طريقها الى اعماق مصالح الجماهير لضمان استمرارية الالتزام بعنهج تعميق الاستفادة الجماهيرية من القطاعات الخدمية الصحية والثقافية والهندسية والشربوية والارتقاء بمستوى اداء مجالس الشعب الى مستوى افضل وبالشكل الذي ينسجم مع خصوصية الرحلة الحاضرة ويشكل خاص في مجال التعبئة العسكرية والاقتصادية والاجتماعية وكذلك الارتقاء الى مستوى التعامل الحديد التميز نوعيا مع شروط الثورة الادارية والاقتصادية بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي استطاع بفكره النير الثاقب أن يضع على عاتق ألنوك والمنظمات والاغراد مهام كبرى يجبّ أنّ يرتقي الجميع ألى مستواها والعمل على أحتواء العناصر التي تتمتع بكفاءة علمية واجتماعية وثقافية ورجها في عمل مجالس الشعب بهدف تطوير مستواها النوعي وكسب العنصر النسوي لما له من دور ممير ومهم في حياة الأسرة والمجتمع ونقل قيم ومفاهيم الحرب



مراكز التوقيف الى ادنى حد ممكن .

السلوكية المدانة والشلاة وتحليل عواملها ووضع الحلول والمعالجات لها واعتماد البرامج والخطط لتحقيق الهدف الكبير من الحملة الوطنية لزيادة الأنصاب وعدها هدفا سترأتيجيا يتوجب العمل على تحقيقه والتوعية والتثقيف باتجاه ترشيد الاستهلاك والانفاق وتوسيع الفهم والوعى القانوني للمواطن وارشاده وتوعيته بأتجاه احترام القوانين وادامتها والالترام بتطبيقها وحول الاساليب التي يجدها المجلس مناسبة لتنغيث مغردات

الخطة يقول السيد عبدالوهاب الهيتى أن الجلس يقوم بوضع الدرامج العلمية لعقد الندوات النوعية لختلف شرائح المجتمع ورعادة عوائل الشهداء والاسرى والمفقويين وتنظيم اللقاءات الهادفة معهم وتشجيع الاس الكريمة معوائل الشهداء، على مراجعة مجالس الشعب وتكريم ابضائها والتعرف على مستواهم الدراسي ومتلاعة تضاياهم ورعلية معوقي معركتنا العادلة وتكريمهم في المناسبات الوطنية وادامة الصلة مع المواطنين وتنظيم حملات العمل الشعبي ومعاونة الإجهزة الصحبة خلال تنفيذ برامجها الوقائية والساهمة في التظاهرات والسيرات والانشطة الجماهيرية والاهتمام برفع المستوى ألتقاني لاعضاء مجاس الشعب وتنفيذ البرنامج الثقافي المعد من قبل قبادة مكتب

بقداد للتنظيم المهنى والشعبي والاهتمام بشكل مركز على احلابث السيد الرئيس القائد واستنباط العب والتوجيهات التي لها مساس بحركتنا اليومية ومسيرتنا النضائية والاغتماد على بعض العساصم المتخصصة في المجالات الاقتصادية والصحية وألاجتماعية في تحقيق اللقاءات والندوات الموسعة مع أما أبرز النشاطات التي قام بها المجلس خلال العام الماضي فقد تمثلت

برفع مستوى التعبئة الحماديية

تجآه التعبيثة العسكرية والمساهمة في

تقديم الخدمات المواطنين من خلال

التنسيق مع بعض الدوائر الخدمية

على مستوى مدينة بغداد كتبليط الشوارع والطبرق وتحسينها والحفاظ عليها وايصال الكهرباء ومد خطوط منشأة نقل الركك والحفاظ على الناحية الامنية وزيادة الوعي الصحى لدى المواطنين من خلال عقد الندوات بمشاركة اطباء مختصين من وزارة الصحة كالشاركة بحملة التكفيحات وتجربة الدفتر الصحم كما سنهم المجلس بمكافحة ظاهرة السوق السوداء في اغلب مناطق بغداد عن طريق عقد الندوات التثقيفية والتعاون مع الجهات الختصة لتشخيص التالعب بالاسعار والمتعاملين بالسوي السوداء أضافة الى الساممة في تربية واعداد جيل الطلبة والشباب ورفع مستواهم العلمي والحد من بعض الظواهر السلوكية الخاطئة وذلك مر

كما كان للمجلس دور كبير في حملة تشجيع الانجاب حيث ثم عقد سلسلة من الندوات في مجالس شعب القروع والشعب والغرق بالتنسيق منم النظمات الحزبية والجماهيرية وبعض المختصين من وزارة الصحة والتي ملتزال مستمرة لحد الان وآل الختام عاهد السيد الرئيس القائد صدام حسين باسم اعضاء المجلس على البقاء أوقياء لابناء

خُلِال الاشتراك بمجلس الاباء

والمعلمين ..

شعيناً العظيم الذي قدم في سبيل عرته وكرامة ابنائه التضحيات الكبيرة من اجل ان يبقى العراق العظيم عريزا كريما .. انتخابات لنقابة الميكانيك

والتعدين في بغداد انتخابات لاختيار

اعضاء اللجنة النقابية في شركة.

وتنافس خلال الانتخابات التيء

حضرها السيد رئيس اتحاد عمال

بغداد سبعة عمال فاز ثلاثة منهم .

القناة الثانية

- نافذة على الصحافة الرياضية

الطحان الصناعية .

أجرت نقابة البكائيك والطابع

محافظ اربيل الد اللولة ،

اربيل عاصمة العراق الصيغية ومركز الحكم الذائي تزعو اليوم بغضل القائد الملهم صدام حسين وتشهد عصر التطور والمنجزات والمشاريع الكبيرة حيث اصبحت محط الانظار من خلال الواقع الجديد الذي صنعته الثورة في مختلف ميادين الحياة .

> حملة وطئية لتشييد المدارس تنفيذا نتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين والتي تدظى باهتمام جماهيري واسع من خلال المشاركة الواسعة لابناء المحافظة فيها سواء من خلال تبرعاتهم المادية والعينية او اسهامهم المباشر في تشبيد المدارس وللوقوف على الخطة الطموح التي تنفذها اجهزة المحافظة في هذه الحملة الوطنية التقت ، السورة ، بالسيد ابراهيم زنكنة محافظ اربيل الذي حدثنا قائلا : أن المافظة اعدت خطة واسعة وشاملة لتشييد ٣٢ مدرسة ابتدائية وثانوية خلال مدة اقصاها ثلاثة اعوام بدات منذ بداية العام الحالي حيث تم تخصيص قطع الاراضي اللازمة لذلك وفق التصاميم المعدة من قبل المركز القومى للاستشارات الهندسية وقد انهت الدواثر المختصة اجراء الفحوصات المختيرية ووضع الحجر الإساسي لتلك الدارس وشكلت لجأن

ورة الأول أنو

بينية أيسلم

ونزية وتهييز

خزی اعلار

ب الخاد ا

ت عدارس لغني

عفقة كزيلاء بلو

رة (صلاء ر

. مسليفات ألو

و المدرسية الم

ريات تربية يؤر

بكجلاة الزار

المثنى والثلق

عة عدا

المتراكنة

فيا تحقيلية فا

لورارة لولدك

وية بنية لد

انسان وشكادا

عثلين عن و

والعش والم

يل والثقالة والا

زبية والجاج

رعية موسناك

ن الطمانية وا

The same

القائد واستنبائه

ی لها مسادیت

شاطات النواة

كأنسلسلا لما

طلبة والنهاء

the i

عاهد

نيس

لبغاء

تنفينية باشرت مهام عملها . والدوم تتصاعد في المحافظة اوسع وأوضح السيد للحافظ بان العام الحالي سيشهد تشييد ١٢ مدرسة مع انشاء ١٢٠ صفا اضافيا من اصل ٢٦٠ صفا في المدارس المنتشرة في ارجاء المحافظة وبالإخص في المناطق المكتفلة بالمعكان وفي الاحياء القديمة واكد السيد المحافظ بان الهمم

والجهود قد تضافرت لانجاح هذه الحملة الوطنية التي أمر بتنفيذها الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في عموم القطر والتي استهدفت القضاء على الجهل والتخلف وتهيئة الطقات الجماهيرية المضافة من لجل المشاركة الجادة والفاعلة في بناء النعوذج العراقي الجديد وكرد للعدوان الإيراني الغاشم على مدارس

واضاف السيد المطاقط بان جماهير للحافظة اكنت من جديد من خلال اسهامها الكبير في انجاح هذه

والمعاهد والتمييزبين الأعداد العلمي

الإكاديمي والإعداد المهنى لطلبة

الدراميات العليا وقد دعي للندوة

مساعدو رؤساء الجامعات للدراسات

ومديرو الإقسام ورؤساء اللجان

والفروع والاقسام في الدراسات العليا

والراغبون من اسأتدة الجامعة ممن

يدرسون في الدراسات العليا وعدد من

طلبتها فضلا عن اعضاء اللجنة

وستقوم الندوة وخسلال اريع

الندوة النوعية الاولى لمادة طرق التدريس في الدراسات العليا تعقد الشهر المقبل

كتب منبوب ، السحنة ، : تبدا في الجامعة المبتنصرية في الثاني عشر من الشهر المقبل الندوة النوعية آلاولى في موضوع مادة طرق التدريس لطلبة الدراسات العليا في الجامعات العراقية وتستمر يومين .. المدارس الثانوية او في الجامعات

خطة عمل طلبة وشباب الانبار

التقى السيد انور مولود نيبان رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق امس الاول برئيس واعضاء هيئة فرع الانبار للاتحاد

وتدارس معه مسيرة العمل الطلابي والشبابي وخطط الفرع المستقبلية في

الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية

خطوات مريعة لتحمين كفاءة الاداء واستخدام

البدائل المطية وتصنيع الادوات الاعتياطية

لغرض النهوض بواقع الانتاج الصناعي وترجمة توجيهات السيد

الرئيس القائد صدام حسين الى واقع عملى اتخنت الشركة الوطنية

للصناعات الكيمياؤية والبلاستيكية عدة اجراءات مكنتها من تحقيق نسب

أنتاج بلغت • ١٠٢ ، بالله ضمن خطتها خلال العلم الماضي ..

والتثقفة

نحو الأفضل

وقبال الدكتبور سلميان داود الواسطي مساعد رثيس الجامعة المستنصرية للدراسات العليا ان الندوة ستتضمن خمسة محاور هي : الطلبة المعنيون بمادة طرق التعريس والاتجاء التكامل في التربية وطرق التدريس والتخصص وطرق التدريس .. الإهداف والقلسقية ومن يقوم بتدريس هذه المادة. وتقويم هذه التجرية في الجامعة المستنصدية للعام الخراسي " 7444 - 1447

واضاف بان الندوة ستكرس للاجابة عن سؤال ان تدرس عادة طرق التدريس في الدراسات العليا ؟ كما سيتم خلالها اخذ راي المختصين حول بعض التخصصات التي لإيعد طالب الدراسات العليا فيها للتدريس كما في البيلومات المهنية

بالأضافة ألى أن هنك أعدادا من طلبة الدراسات العليا من خريجي كليات التربية ومن الذين سبقوا وان قاموا بالتدريس الفعل سواء ق

الاندار _ مراسل ، السوية ، :

ضوء خطة الاتحاد المركزية .

وأكد السيد رئيس الاتحاد خلال

اللقاء الذي حضره السلاة أعضاء

المكتب التنقيذي للاتحاد ضرورة بذل

اقصى الجهود والطاقات لتصعيد

الانشطة العلمية والتربوية

والثقافية والفنية ووضع الخطط والبرامج العلمية التي تهدف أق رفع

للستوى العلمي بين صفوف الطلبة

لنرجمة توجيهات السيد الرئيس

القلاد صدام حسين الى واقع عملي

ملموس وجعل العام الدراسي عامأ

منعيزا يرقل بالإنجازات العلمنة

والتربوية تعزيزا لاقتدار وصمود

قواتنا السلجة الباسلة في التصدي

لعدوان النظام الايراني الصهيوني

كتب : صائب عبدالمحسن

اعلنت ذلك الإنسة رجاء البياتي

المدير العلم للشركة وقالت: ان

الشركة حققت انتلجا قيمته ٣٦

مليونا و ٨٤٣ الف دينار بينما كانت

قيمة الانتاج لعلم ١٩٨٦ ٢٠ مليونا و

١٢١ الف دينار وينسبة تطور قدرها

واشارت الى أن انتاجية المنتسب

بلُغت على مستوى مناق العاملين في

المنشاة 12 الفا و ٧٠ دينارا لعام

١٩٨٧ اي پنسبة تطور قدرها ٥٦

بللثة مقارنة يعام ١٩٨٦ فيما بلغت

انتاجية الدينار على مستوى صال

الرواتب المتوعة عشرين بينارا

وواحدا يقعشرة بنسبة تطور تدرها

٥١ بالله كما أن مبيعات الشركة

حَقِينَ تَطُورا قَيْرةَ ١٠٤ بِلَلْنَهُ ..

واختافت أن الشركة ساهمت

بالتبرع بسلغ مليون ديثار مشاركة

ودعما لعركة فكعسة صدام

المِيدة .. كما ساهمت بالتبرع بمبلغ

and the state of t

۲۲ بالله عن علم ۱۹۸۳ ..

جلسات بلضذ اراء ومقترحات المساركين والضروج بتوصيات للوصول الى افضل الصبيغ في تطوير الدراسات العليا علما بان هذاك مراكز متخصصة تعرف باسم مراكز تطوير طرق التدريس والتدريب الجامعي في الجامعات تتحمل مسؤولية اعداد التدريسيين المعينين حديثا في

الكليات والمعاهد من الذين لم تسبق لهم دراسة مادة طرق التدريس او لم يمارسوا التدريس الفعل سابقا . رئيس الاتحاد الوطني يبحث

وثمن السيد رئيس الاتحاد دور الفرع في تنفيذ الفعاليات والبرامج

المعتدة للجنوات التنزينويية

واستمع الى شرح قدمه مسؤولو

اللَّذِيْنَ بَهِيئةً الفَّرَعِ على مَجَمَلُ الانشطة والفعليات المتحققة في

مقاصل الاثنى ومستلزمات تطويرها

وتقرر خلال الاجتماع البدء بعقد

المؤتمرات العلمية الطلابية للجان

الاتحادية والاستعداد لعقد مؤتمر

علم في المحافظة للاستماع الى الإراء

والمقترحات لاشاعة ميدا الديعقراطية

بن كافة التنظيمات وتقرر ايضا فتح

بأب الانتماء الى الاتحادات الطلابية

قدره ۲۰ الف دينار لنطوير مركز

واستعرضت الأنسة المعسر

للغوض للشركة الخطوات المتخذة

لاستخدام المواد الاولية المحلية

فاشترت الى ان الوفورات المتحققة من

هذه العملية لعلم ١٩٨٧ كانت بحدود

٨٧٦٧٥٦ دينارا كما أن الشركة قامت

قيمتها حوالي ٧٠٦٣٤ بيثارا ..

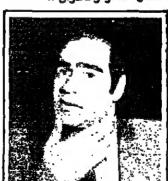
ينسجم والتوجيهات المركزية ..

النوعية لكافة معامل الشركة ..

التدريب المهنى ..

في المواقع الدراسية .

والعسكرية للعراق ووصف الفنان سيد زيان من (مصر) صعود العراق بوجه الهجمة الخمينية الحاقدة بانه انتصار للامة العربية ودليل قدرتها على تجاوز اشكل التامر والعدوان ..



وندد بالجرائم البشعة التي ارتكيها النظام الايراني يقصفه للمدن العراقية ومدارس الإطفال والتى جاعت تعبيرا عن حقده على الحياة

والإنسانية . واشاد بالنهضة التى يشهدها العراق وفتحه كل الابواب بوجه اشقائه العرب ليعبروا عن مشاعرهم وليشاركوا من مواقعهم في ردع العدوان وكسر شوكته ..

وثمن الفنان عادل سسلامة (السعودية) التضحيات الجليلة التي قدمها ابناء العراق دفاعا عن الامة العربية ومستقبلها الزاهر .

واستنكر الجريمة التي ارتكبها حكام ايران باطلاقهم صاروخا على مدرسة للاطفال في بغداد راح شحيته اطفال أبرياء ومواطنون مدنيون . واكد قدرة العراق على الاحتفاظ بروح النصر وردع العدوان الايراني الغاشم الذي اراد بالامة العربية

الشر والاذي . وقالت الفنانة ثريا جبران (المغرب) ان العراق الذي يخوض معركة مقدسة منذ اكثر من سبع سنوات ضد العدو الايرانى لايدافع عن ارضه وسيلاته فحسب وانما



اعددنا خطة شاملة لبناء المدارس مليونا دينار مجموع المبالغ المتبرع بها حتى الان



الحملة سواء من خلال تبرعاتها المخية والعينية او استعدادها المباشر لتشبيد المدارس من قبلها أو من خلال اسهامها في العمل الشعبي انهم ابناء بررة للقائد الملهم صدام حسين وللوطن .

وقد بلغ مجموع المبلغ المتبرع بها نقدا لحد الان مليوني دينار الى جانب مواد عينية كثيرة من المواد البنائية والإنشائية .

اراض لاصحاب الحرف بمحافظة المثنى المثنى _ مراسل ، كالسوية ، :

ترأس السيد كاظم نعمة سلمان محافظ اللثنى اجتماعا موسعا لرؤساء الوحدات الادارية والدوائر الخدمية في المحافظة كرس لتابعة الإعمال التي تقوم بها هذه الدوائر لاقضية وتواحى المحافظة .

وتقرر في الإجتماع العمل على تنظيم مدخل نلحيتى المجد والوركاء تقاديا للحوادث المرورية اضافة الى انارة الشوارع الرئيسية والفرعية في معظم الاحياء السكنية الحديثة ن اقضية السماوة والرميثة والخضر . ودعا السيد المحافظ الى الإسراع في افراز القطع المعدة للحى الصناعي لغرض توزيعها على اصحاب الحرف

تنفيذُ مشاريع سياحية حديثة في بابل

بادل ـ مراسل ، السوية ، :

بتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين بدا العمل بتنفيذ عدد من المرافق السيلحية الحديثة في مدينة بابل الاثارية ضمن مشروع احياء وتطوير هذه المدينة التاريخية العميقة .

مناقشة صدفة شعار

وراية مجافظة السليمانية

السليمانية _ مراسل و السحه : :

وكيل محافظة السليمانية حضره

السغرة رؤساء الوحدات الإدارية

والدوائر والمنظمات الجماهيرية

ومجالس الشعب في المعافظة وعدد

من رجال النين والمثقفين والانباء

والفنفين كرس لنقشة صيغة شعار

وابدى المجتمعون عددا من الافكار

ورأية المحافظة .

عقد اجتماع موسع برئاسة السيد

محافظ المحافظة الثانية بابل ان المرافق المنكورة التي يؤمل انجازها خلال اربعة اشهر تتالف من ثلاثة تلال أرتفاع الواحد منها ٣٠ مترا ومسلحة قمته لاتقل عن ٥٠٠٠ متر مريع وهي على غرار الجنائن المعلقة التي شيدها نبوخننصر حيث سيتم غرس السفوح باشجار الزيتة وتركيب التظورات والانارة الحديثة والمظلات الخاصة براحة السطرين .

وقال السيد هاشم حسن المجيد

واضاف قائلا انه سيتم ايضا انشاء دور للضيافة فوق قمم التلال وثلاث بحيرات سيلحية قريبة منها ترتبط بقنوات ماثية مع شط الحلة وتحيطها حدائق ومتنزهات لتوفع الخدمات للسياح والزوار .

والاراء حول الشعار والراية ستطرح للعناقشة بهدف الوصول الى اتفاق تام حول الصيغة النهائية للشعار

الجمعية التعاونية لتصدير التمور تستعد للمناشرة باعمالها

تستعد الجمعية التعاونية لتصدير التمور للمباشرة باعمالها في مجال تصدير التمور الى خارج القطر وتقيم خدماتها للمنتجين والمزارعين المهتمين بهذا الجانب

> وقال السيد قيس عبدالجيار شريدة رئيس الإتحاد العام للتعاون انه بهنف تطوير عمليات التصدير في القطر ولغرض القضاء عل حلقات هذه العملية من الوسطاء وغيرهم ولغرض تقييم افضل الخدسات لصدري التمور وبعد دراسة شاطلة لهذا الجانب من قبل القطاع التعاوني فقد تم تاسيس الجمعية التي ستفتح

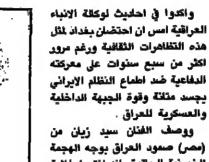
مكاتب تنسيقية لها في عدد من اقطار الخليج العربي والدول الاوربية تسويق جديدة لها

تلك الاقطار والدول ويما يعود بالنفع لصالح المصدر العراقي بدءا من عمليات الشحن وتوفير الشلحنات وحتى ايصال البضاعة الى الستورىين .

واضاف ان لهذه العمليات انعكاسات ايجلبية لصالح المصرين كما ستلعب الجمعية دورا كبيرا بالتعريف بالمناعات والبضائع والمنتجات العراقية وايجاد مناقة

للتنسيق مع الجهات ذات العلاقة في

اشك عند من الفنفين والمسرحيين العرب المشاركين بمهرجان بغداد للمسرح العربى باهتمام ورعاية العراق بقيادة المعيد الرئيس صدام حسين للفن والفنانين



واكدت مجندا وقوف فنأنى المغرب



بالقرارات الدولية الداعية الى أنهاء الحرب التى كان اخرها قرار مجلس

ووصف هذا القرار بانه الحل العادل والإسلس السليم لانهاء هذه الحرب التي لم يصب الشعوب الإسرانية منها الا المسائب

وعبر عن سعادته لشاركته ال الظروف والإوقات .

واكد النكتور جلال العشبري (مصر) ان صمود وبسالة المقاتل العراقى والقاتلة العراقية عل جبهة القتال مع الحدو الإيراني طيلة ثماني سنوات ادهشت العالم اجمع وذلك لايمانه العميق بمبادئه ووطنه





يدافع عن الامة العربية من المحيط الى الخليج . وحيت مواقف الحراق القومية

وحرصه على جمع شمل العرب حيث لم يشفله عن ذلك عدوان النظلم الايراني بل زاده ذلك ايمانا واصرارا على مواصلة الدفاع والبناء في ان واحد بقيادة السيد الرئيس صدام

الى جانب اخوتهم العراقيين ق تصديهم لقوى العدوان في ايران . واشناد الفثان ابراهيم محمد (قطر) بللواقف الايجابية للعراق وترحيبه



الامن الدولي رقم ٥٩٨ .

مهرجان بغداد المسرحي الذي وصفه يانه من التجارب المتعيزة التي تؤكد حرص العراق على لقاء الإشقاء ف كل

وقال أن الفنان يطلق الكلمة كما يطلق القاتل الرصاصة في وجه العدو والذي يتحلى عن الكلمة المناضلة في وطن مناضل كالذي يهرب من جبهات القتال والمسرح العربى هو حقا خيمة للتضامن ووطن للابداع .



الجبهة الداخلية .

واشتار الى فعالية هذه اللقاءات على صعيد خلق الحس واليعد القوميين



والتوحد الثوري للمثقف العربي فمن خلالها تتعمق وسائل الاتصال بين الاخوة العرب وتترسخ عطاءات

الانسان العربي .

وحيا الانتصارات التي يحلقها الحنش العراقي الناسل على البواية الشرقية للامة العربية ضد الاطماع الإيرانية التي تحاول النيل ليس من العراق فحسب وانما من الوطن العربى بلجمعه ارضا وحضارة



النورة يومية سياسية تصدر عن دار الثورة للممانة والنثر تاسست سنة ١٩٦٨

مغداد سيلحة عقبة بن نافع هاتف : بدالة ذات عشرة خطوط: ۲۱۹۳۱۹۱ تلکس: ۲۱۲۲۱۰ ص ـ پ د ۲۰۰۹ - اسمار الجريدة .

خارج العراق • بريطانيا ٠ اسبتیا 15 DI ۽ اليونلن ۾ فرنسيا 27.7 و ايطليا 1.00 ۾ للقبري و نمبير ٢. ١ وو و

_منوعات غنائية - العراق الجديد ـ التغنية والصحة



الصحليات الخافرة

بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة محمود .. الكرخ الرحمانية

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في وسن - مدينة الشعب سوق شلال

السابعة مساء وحتى السابعة من الزُّنبقة -بغداد الجديدة حي الكمالية

المطال _ العامرية شارع العمل شاذا سلسل _ مدينة البياع شارع

شارع الجامع

. ـ الدروس التعليمية

ـ البرنامج الفارسي

ـ الحقيبة المسورة

ـ ساعة مع النفم

_مغامرات شارك هولاز

_علم السرح

_ موسيقي مختارة - الحلقة الاخيرة من المسلسل العربي عصر الحب بطولة : رغدة ، سميحة ايوب ، صلاح السعننى

مينها 🔹 بابل :

هذا اليوم

براءة

اختراع

قصى الاقمشية

يهاسوكلورات الصوديوم

والسيطرة النوعية براءة اختراع

قصر الاقتشة بهليبوكلورايت

الصوديوم بالطريقة المستمرة

استعملت الطريقة المستعرة

لقصر الإقمشة القطئية وماشابه

بمادة هاييوكلورايت الصوديوم

وذلك بغرار القعاش غير المنشأ

على سلسلة من الإسطوانات

الدوارة يتحرك القماش من خلالها

في لحواض المعاملات الاولية مثل

ازالة الدهون والاوساخ ثم يدخل

ا بعدها في احواض صغيرة تكفي

فقط لغمر نصف الاسطوانية

السقل بمحلول هليبوكلورايت

الصونيوم المخلف والبرد بدرجة

حرارة الغرفة وحللنا يخرج

القماش من ذلك الحوض يتعرض

الى تسخين بخار الماء فيتم القصر

على الياف القماش بسرعة بسبب

ارتفاع درجة الصرارة وبعد

مطسلة من هذه العمليات يمرر

القماش في ماء حار للتخلص من

اثل الكلور ثم يعرر على حوض

التبييض المحتوي على المسكات

ان هذه الطريقة تكفل جودة

القصر وسرعته وعدم تائير الكلور

السلبي على الإقعشة ولا على

عمليات التكملة الاخرى

ابتسام

الضوئية .

السيد ضياء جواد العامل .

منح الجهاز المركزي للتقييس

مواقيت الصالة

صلاة الظهر ـ ١٢ر١٢

صلاة العصر _ ٢٠٢٠

صلاة المغرب _ ٠٥ره

صلاة العشاء .. ١٠ر٧

الشروق - ١٤٤٦

صلاة القجر ليوم غد ـ ١٤ره

صباح اليوم النالي هي :

نشاهد عما

القناة الاولى

- البرامج العلمية

- التقنية والمجتمع

_ برنامج سلامتك

- فترة برامج الاطفال

- الجريدة التلفزيونية

ـ الكاميرا كانت هناك

ـ البرنامج الزراعي

ـ القرآن الكريم

الشعبي

المشاغيات الثلاث بطولة : ليلي علوي الهلم شاهين كرم مطلوع ● اطلس:

بيت القاضى بطولة : نور الشريف ، معالي زايد ● المنصور:

> صانع الافلام الخيالية ● الإطفال:

> > الطفل الغريب

يباش الاتحاد التعاوني الانتاجي ابتدأء من اليوم وثم تحويل اصحكي

- الحلقة الاولى من المسلسل العربي

زينب والعرش _ بطولة سهير رمزي ،

غرف التوم للعرسان

حسن پوسف ، محمود مرسی .

والحرق بتسليم غرف النوم للعرسان الطلبات على جمعيات النجارة التابعة للاتحاد في محافظات واسط وبغداد وبابل حيث يتم التسليم حسب اسبقية المتقدمين الذين تمت معهم العقود ..

موعد انتخابات

نقابة المحامين

الشهر القبل انتخابات نقابة المحامين

لانتخاب نقيب ومجلس نقابة

ودعت تقلية المحامئ إعضاء

هيئتها العامة للمشاركة ق

الانتخابات ومناقشة اعمال مجلس

النقابة للغترة الماضية والتصبيق عل

تجرى في الثالث والعشرين من

كريلاء ـ مراسل ۽ السيدة ۽ :

عقدت اللجنة العليا لاحتفالات يوم محافظة كريلاء اجتماعا برئاسة لاقامة المهرجان المنكور الذي يقترن بالنكرى السنوية لميائد سبط الرسول

وتقررت خلال الاجتمام الذي حضره الرفيق امين سر قيادة عرع كربلاء وعدد من الرفاق اعضاء قيادة الغرع ورؤساء الدوائر والمنظمات الجماهيرية تسمية ستة مواكب محمولة رئيسية تجسد الحملة الوطنية لزيادة الإنجاب والحملة الوطنية لبناء للدارس والتصنيع الحربي وبلاط الشهداء والانجازات

الاتحاد الوطنى للطلبة والشباب يكرم عددا من المتميزين بعطائهم العلمي

والشباب المتميزين بعطائهم العلمي .

رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد ق كلمة القاها خلال حفل التكريم بعطاء الطلبة والشباب مؤكدا بان الاتحاد

يعمل من اجل اعدادهم علميا وتعبويا وفي ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين .

سمياه (عمر) اقر اشبه عيون والديه وجعله من ابناء السلامة وتهانينا للوالدين الكريمين والف

مطعم قرطاج

متخصص باكلات تونسية بجلجة الى عمل صالة في كافة الاختصاصات يجيدون اللغة الفرنسية مع موظف استقبال ذو خبرة سياحية الاتصال بهاتف ۱۹۹۵ ـ ۷۱۸۳۰۷۲ .

والالكترونيك والنملاج الصناعية

التى بمتفك منها لتقويمها

والاستفادة منها في خطط التنمية .

اعسلان

يعلن المقاؤل فاضل مجيد الكروى

متعهد بللقاولات الانشائية عن بيع

وشراء وايجار السكلات الحديد

المتحركة والجكات المثنوعة .. مغداد

ـ الوزيرية ـ هاتف ٢٢٦٢١٠ .

السيد هادي محمد عل محافظ كريلاء الناقشة مستلزمات الاعداد والتهيؤ

كرم الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق امس عددا من الطلبة

وشمل التكريم عددا من الشباب

اضراح

محمود مجيد والسيدة عقيلته يمولور

للبيع او للايجار

اثعم انه على السيد عبدالطيف

لعدم التفرخ مطعم مطرى يقع في بغداد الجديدة _حي ألخليج الشارع العلم موقع جيد الاتصال بهلتف ٨٤٣٢٢٤٨ من الساعة ٢١٦.

ستة مواكب محمولة تجسد انجازاتنا في مهرجان يوم محافظة كربلاء

الاعظم الامام الحسين عليه السلام . كما تقرر القيام بحملات تنظيف وتنظيم لداخل كربلاء حيث بوشر العمل بتجميل مدخل المدينة ياتجاه محافظة بغداد فيما تم غرس فسائل النخيل ف مدخل المبيئة باتجاه محافظتي بايل والنحف . كما تد

انجاز غرس شارع السيد الرئيس القائد صدام حسين بطول ثلاثة كيلومترات بفسائل النخيل ومختلف اشجار الزبنة .

الثورية الأخرى .

واشاد السيد انور مواود نيبان المبدعين في المجالات العلمية خلال العلم الماضى والذين شاركوا في ابتكاراتهم وأجهزتهم في معرض بغداد السوق في مجالات الكهرياء

* مولود سعيد *

مېروك .

مطعم قرطاج (برجة ممتازة

الحسابات النهائية للميزانية واقرار غيرانية الجديدة . كما دعت النقابة جميع المحامين في المشاركة في المؤتمر الانتخابي الذى سيعقد في الخامس والعشرين من الشهر المقبل في مقر النقابة ببغداد وق مقرات محاكم الجنايات في

المالفلات . وحددت النقاية العاشر من الشير للقبل موعدا ليدء تقديم استمارات الترشيح لمنصب التقيب ولعضوية مجلس النقابة ..

تكريم العمال والفلاحين المتميزين في واسط

واسط ـ مراسل ، السوية ، : اقامت لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية بمحافظة واسط مهرجانا شعريا حضره السيد يحيى الجاف محافظ واسط والرفيق امين سر قيادة فرع واسط للحزب والرفاق اعضاء قيادة الفرع .

وقدمت خلال المهرجان قصائد تغثت بحب القائد المنصور صدام حسين والجيش الباسل ومنجزات الجزب والثورة وصمود وشجاعة جيشتا الباسل ضد العنو الإيراثي الصهيوني الغاشم .

البريد الالكتروني

دعت المنشاة العامة للاتصالات والبريد المواطنين الى استضدام البريد الالكتروتي في المراسلة بين الحافظات . ويتولى البريد الالكتروني نقل

صبور الربسائل والبطاقات وقوائم التسليم والتجهيلز والمخططات والرسوم البيانية وصور شهدات الجنسية والهويات والوثائق الاخرى التي يحتاج اليها المواطنون ورجال الاعمال والشركات والدوائر لتسهيل اعمالهم من خلال مكاتب البريد وتسلم يغلاف مغلق الى الربس

وزارة الصناعة المنشأة العامة للسمنت الوسطى في بغداد

اعـــلان بيع سيارات واليات ومواد اخرى مختلفة

تعلن هذه المنشأة عن بيع اليات وسيارات غير صالحة للعمل ومواد اخرى مختلفة فائضة عن الحاجة معروضة للبيع في المزايدة العلنية على كافة الراغبين بالمشاركة بالمزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين ادناه مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من قيمة البيع .. علما بان البيع يكون نقدا واجور الدلالية والرسم الكمركي على المشتري والمواد المباعة ترفع خلال عشرة ايام من تاريخ تزويد المشتري بكتاب الموافقة على البيع وبعكسه يتحمل ارضية قدرها (١٠) عشرة دنانير عن كل يوم تاخير ولمدة شهر وبعدها تصادر التامينات المسدة عنها ويعاد بيعها مجددا بالمزايدة العلنية ..

	الملاحظات	العدد	ت نوع المواد
<i>ع</i> اشرة	الساعة ال	*	١. شوفلات مختلفة الانواع
1944/1/14 32	في يوم الا	V	٢. عربات مارسيدس والبي
ت السدة	-	*	٣. رافعات شوكية مختلفة
	في محافظة	۲	٤ ـ شاصى عرباين بدون دناكير
0.1	- 4	٣	ه ـ شاصي عرباين مع الدناكير
		,	۔ ـ خياطة سمنت ٦ ـ خياطة سمنت
			•
		1	۷. ساحبة عنتر مع عربة
			 بعض المواد الاخرى المتفرقة
ل النورة	تعود لمعما	,	٩. باص ريم ٤٤ راكبا
		1	١٠. تنكر ماء فولفو
•		1	١١. سيارة اطفاء كاووس
<i>عاشرة</i> من يوم	الساعة ال	10	۱. سیارات لوري فیات
1944/4/		٤	۲. سيارات مان ساحية
		٧	٣. عربات فيات
ت الفلوحة	معما. سما	٣	٤. عريات مان
• •			
، الانجار	في محافظة	٨	٥. مقطورات سيارات فيات
		0	٦. راس سيارة مان مع راس تريلة
		٤	٧ . راس سيارة فيات قاطرة
		1	٨. سيارة فيات اطفاء
		1	۹. بیك اب داتسن
	-	4	١٠. لاندكروز بترونيسان
		1	۱۱. ساحبة غيار لوري
		· Y	۱۲. کریدر مع شوفل
		_	
		٤	١٣. رافعات شوكية كهربائية مختلفة الانواع
			١٤. اصباغ للسيارات احمر اللون
			وكذلك اكثر من ٨٠٠ كلغم
			اصباغ برتقالية اللون
			١٥. طابوق ناري بكميات وانواع مختلفة
يكون بيع الطابوق الناري	طنا تقريبا	17.	 طابوق مغنزایت
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	نا تقريبا		ب. طابوق الومينت ب. طابوق الومينت
في الساعة الواحدة			
في يوم ۲/۳/۸۸۸۱	نا تقريبا	۰ ۲ ط	ج. طابوق ناري متكلس مغطات
معمل سمنت الفلوجة			بطبقة من الاسمنت
يوم الاحد الساعة		٤	١. سيارات بترونيسان لاندكروز
العاشرة في ٦/٦/١٩٨٨		1	۲. سیارات تویوتابیك اب
في مقر المنشاة بغداد		1	۴. سيارة بيجو صالون
			٤. سايلوات بيع السمنت باحجام مختلفة
			ذات حجم ۲۰ ، ۲۰
			, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
Take Zada ii Zala ii		1	۱. باص ریم ۲۶ راکبا
الساعة الحادية عشرة		,	الم فحص رتيا ١٠ دست
من يوم الاربعاء			
		1	۲. سیارة بترول نیسان
1944/4/9		1	٣. بيك اب دبل قمارة نوع تيوتا
في معمل سمنت كبيسة			٤. انابيب مغلونة سعة ٢/١ انج مختلفة
•			الاطوال
محافظة الإنبار			٥. صوف رجاجي رولات وطبقات
4.		*	٦. اطفاء ديتز
		1	٧. ساحية عنتر
		•	 ٨. هياكل بناء العمارات باشكال مختلفة
		1	٩. صقالات بليت وصناديق حديدية لصب كميا
	٥	ات حبير	 ١٠ عصارت بنيت وصديق حديدية نصب حميا من السقوف الكونكريتية
			هن السعوف الحويجرينية

في حالة وجود كسر قرار وضمن التعليمات يسمح للمشتركين بكسر القرار اجراء مزايدة علنية في الساعة

علما بان الرسوم الكمركية واجور التامين والمصاريف الاخرى المستحقة بعد تاريخ البيع تكون على

الثانية عشرة من يوم السادس بعد تاريخ البيع في مقر المنشاة ببغداد ويتم بعدها الاحالة القطعية.

المشتري ولايقبل تغيير اسم المشتري بعد تسديد التأمينات .

اعلان

تعلن منشأة اليرموك العامة عن احراء مزايدة علنية

لبيع المواد المدرجة ادناد في الساعة التاسعة من صباح

يوم السبت ٢٠ / ٢٨٨٨ مع دفع ٢٠ ٪ من القيمة

التي ترسو عليه المزايدة . ويتم رفع المواد خلال ٧ ايلم

من تاريخ الاحالة علما بإن اجور الإعلان والمناداة

١ . سيارة باص ريم (٤٤) راكبا موديل ١٩٧٨

٠٣٠ فضلات اسلاك _ خشب مستهلك _ اطارات

مختلفة _ صناديق جينكو _ براميل مختلفة _ دكتات

هواء ـ هياكل حديدية ـ مناضد كتابة ـ دواليب ـ هياكل

مبردات _ خزانات قديمة _ ميازين ومواد حديدية

المدير العام

٢ . سيارة تنكر صلاح الدين موديل ١٩٧٥

يتحملها المشترى .

المدير العام منذر مظفر النقشيندي

المنشاة العامة للصناعات الحريرية اعلان بيع اتبشة

تتوفر لدى منشأتنا قطع من اقمشة الريفون والبولستر السادة واللطبوع والستان والبطانة معباة داخل اكياس فعلى الراغبين بالشراء من حملة هوية غرفة التجارة مراجعة مقر المنشأة في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق المداخرين بالتساوى مع التقدير .

المدير العلم حسن عزيز محمد

اعسلان مناقصة اعمال وحدة معالجة المياه

الصناعية والثقيلة لمجمع معامل الدباغة في النهروان تدعو مديرية التنظيم والمساعدات العامة في

وزارة الصناعة بلحة الخلاني ـ بناية المسف الصناع

سلحة الخلاني ـ بناية المصرف الصناعي الطابق الرابع ـ قسم المجمعات الصناعية

السادة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من قسم المجمعات الصناعية في هذه المديرية لقاء مبلغ قدره (۲۰۰ دينار) مئتا دينار غير قابل للاسترجاع ابتداء من ۱۹۸۸///۳۰ ولغاية ١٩٨٨///٠٠

- على المقاول ان يقدم مع العطاء تامينات اولية مقدارها (٣٠) الف دينار على شكل كفالة مصرفية او شيك مصدق صادر من احد المصارف في العراق التي تتعاطى المعاملات المصرفية ويمكن قبول التأمينات النقدية وفي هذه الحالة تسلم الى صندوق المحاسبة في هذه المديرية لقاء وصل يرفق مع العطاء .

ـ تقدم العطاءات الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات وداخل غلافين مختومين يكتب على الغلاف الداخلي اسم المناقص وعنوانه الكامل ويكتب على الغلاف الخارجي اسم الدائرة والمناقصة على ان يؤمن وصول العطاء في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم . ١٩٨٨/٤/٢٧

- لاتباع مستندات المناقصة الا بعد تقديم مادلي :

- شُهادة ضريبة الدخل مجددة لعام ١٩٨٨ - هوية تصنيف المقاولين وهوية اتحاد المقاولين العراقيين وتعفى من ذلك الشركات الاجنبية التي لها فرع في العراق ويكتفى بكتاب موجه الى ممثل الشركة او الى وكيلها الرسمي تطالب فيه شراء المناقصة .

- يجب ان ترفق العطاءات بصورة خاصة مما يل :

- المستندات والوثائق الخاصة بتكوين الشركة والوثائق الخاصة بسلطة وصلاحية وجنسيات ممثليها المسؤولين واعضاء مجلس الادارة وجنسياتهم للشركات المساهمة ومالكي راس المال للشركات الاخرى

- جدول بالإعمال الماثلة

- يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

و . المدير العام محمد بديع عبد الرزاق

محافظة ديالى لجنة البيع والتأجير الثانية البيع اعسان

تعلن لجنة البيع والتأجير الثانية لمحافظة ديال / عن تأجير ساحة لبيع المواشي العائدة لبلدية بلدروز البالغة مساحتها (٢٥٠)م بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة اللجنة المذكورة اعلاه خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بلدية بلدروز وان المستأجر يتحمل اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

عبدالمنعم حسين احمد مدير التخطيط والمتابعة رئيس لجنة البيع والتأجير الثانية

> دائرة الضمان الاجتماعي للعمال مركز الحاسبة الالكترونية م/ اعلان

تدعو دائرة الضمان الاجتماعي للعمال كافة المقاولين ومن ذوي الاختصاص للاشتراك في مناقصة تجهيز قاعة تهيئة المعلومات في مركز الحاسبة الالكتروئية التابع لدائرة الضمان الاجتماعي للعمال ويمكن الحصول على نسخة من العطاء من ديوان دائرة الضمان / مركز الحاسبة الالكتروئية على ان تقدم العطاءات الى الدائرة داخل غلاف مختوم مكتوب عليه اسم المناقصة وذلك قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠/٢/ ١٩٨٨ على ان يتضمن العطاء تأمينات اولية قدرها (١٠٠٠) دينار او بخطاب ضمان ، علما بأن الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء آخر

اعلان من جامعة الموصل

١ . تعلن جامعة الموصل عن وجود مناقصة سرية رقم (١١ / ٣٤٦) لتوسيع مركز بحوث سد صدام .

من يرغب في الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية مراجعة رئاسة جامعة الموصل/وحدة الموازنة بعد دفع مبلغ (١٥) خمسة عشر دينارا قيمة العطاء غير قابل للرد وسيكون اخر موعد لبيع العطاءات يوم السبت المصادف ٢/٢/١٩٨٨/٢/٢٠

٣. توضع العطاءات في صندوق العطاءات في ديوان رئاسة جامعة الموصل قبل الساعة (١٢) ظهرا من يوم الاحد المصادف الغلاف الداخلي اسم المقاولة ورقمها كما ورد في مستنداتها ويكتب على الغلاف الخارجي رئاسة جامعة الموصل (مناقصة لتوسيع مركز بحوث سد صدام) ومعززة بوصل التامينات الاولية والبائغة (٢٠٠٠) خمسة الاف ومئتا دينار بكفالة مصرفية او صك مصدق.

إلى المتقدم للمناقصة اعلام ان يكون حاملا لهوية تصنيف المقاولين وان يكون من اعضاء احدى الغرف التجارية وحائزا على كافة الوثائق المطلوبة للاشتراك في المناقصة اعلاه بضمنها شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لهذه السنة وان يرفق بعطائه قائمة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها واسم الجهة التي قام بالعمل لحسابها .

 ه. يهمل كل عطاء يرد بعد الموعد المحدد والمذكور اعلاه وغير مستوف للشروط المطلوبة.

 ٦ ان الجامعة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر وسوف تؤخذ بنظر الاعتبار مدة الانجاز .

عبدالاله يوسف الخشاب رئيس جامعة الموصل

> وزارة الصناعة المنشاة العامة للسكر في ميسان الحقـــوق

اعـــلان

تعلن المنشاة العامة للسكر في ميسان عن مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه وبالتواريخ المؤشرة ازائها فعلى الراغبين الاشتراك فيها الحضور الى مقر المنشاة الكائن في قضاء المجر الكبير محافظة ميسان في تمام الساعة العاشرة صباح يوم المزايدة مستصحبين معهم تامينات نقدية قدرها ٢٠٪ من قيمة المزايدة تعاد بعد الاحالة وتصادر عند النكول وبالامكان مشاهدة المواد قبل المزايدة بيوم واحد وعلى المشتري دفع كامل القيمة عند الاحالة واستلامها خلال اسبوع من تاريخ تبليغه بالاحالة وبعكسه يتحمل غرامة عشرة تنايي عن كل يوم تاخير على ان لابتجاوز التاخير عشرون يؤما حيث تصادر التامينات ويتحمل عشرون يؤما حيث تصادر التامينات ويتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان

اولا - كرفانات غير مؤثثة مستعملة بحالة جيدة ومتوسطة تتراوح اطوالها من ٢٧٧ متر الى ١٧ مترا والعرض بحدود ٥٣٠٣ متر عددها (١٩) تسعة عشر مترا .

تجرى المزايدة يوم الاثنين المصادف 1944/17/77

ثانيا مواد لتأسيسات المجاري الداخلية والصحية وكذلك مواد انشائية ومواد احتياطية للطباخات والصوبات وبكميات كبيرة. تجرى المزايدة يوم الثلاثاء المصادف ٢٧ / ١٩٨٨. المزايدة يوم الثلاثاء المصادف تعلى مناضد كتابية ثالثا : اثاث متنوع يشتمل على مناضد كتابية حديدية مختلفة الاحجام ونراس وقنفات وتلاجات ومجمدات وطباخات وغسالات مختلفة وكذلك تلفزيونات ملونة واسود وابيض ومكيفات هوائية ومراوح عمودية وسقفية وبطانيات ومنادر اسفنج مستعملة ومواد اخرى متفرقة وبكميات كبيرة.

تجرى المزايدة يوم الاربعاء المصادف

رابعا : عارضتان سينمائية نوع تركيوا يابانية الصنع قياس ٣٥ ملم مع ملحقاتها بحالة جيدة .

تجرى المزايدة يوم الخميس المصادف ۱۹۸۸/۲/۲٥ خامسا: اجهزة لعيادة طب الاسنان مع كامل معداتها

تجرى المزايدة يوم السبت المسادف ١٩٨٨/٢/٢٧ المدير العام احمد رشيد خالد

أضاع المخرج فرمسة تضرير

والطرحء الفني الذي يستقي حلوله

الاسلوبية ، من ينبوع التراث

الفلكلـوري العربي، واقتـرب من

والمفاهيم، الشائعة التي يكررها الكثير

من مسرحيينا العرب ، حول التعامل مه

والاغنية، ووالرقصة، ووالراوي، وكان

مجرد حضور هذه المفردات أسينتج عسلا واصيلاء بيحث عن لعت

ومن الملائم في هذه المرحلة.

الجادة ، التي توفرت عليها فرنةرح

واوال، البحرينية ، في طريق تجريبها

المتنوع ، والذي تدل عليه . العروض

الكثيرة التي قدمتها . والبرامج التي اعتمدتها جاء في منهاج العرض خلال

العام الماضي ١٩٨٧ قيام المسرت بمراجعة وتأمل الوضع المسرحي الراهن من خلال عدد من الندوات

واللقاءات التي استمرت اكثر من شهر ،

وقد جاءت هذه المراجعة في ظرف يقتضي

المراجعة الصادقة بين المسرحيسين

وبينهم وبين الواقع ، ولذا غقد انتهت

الى نتائج طرحت امامنا اكثر من خيار

مسرحي من اجل تطوير تجربتنا

ويسرنا أن يكون قطرنا ، من المساهمين

عن طريق _ كتابة المسرحيين في هذا

وختاما ، تحية صادقة لاستمرار

الحركة المسرحية في البحرين على

انتهاج هذه الخيارات ، ومحبة لفرقةً

ممسرح اوال، الذي قدم لنا ، طاقات

جديرة بالاقدام ممثل: شفيقة يوسف،

سامى القوز، عيداه ملك ، هاتى

الدلال ، جاسم شريدة واحمد عيسي

ونتمنى للغنان الذي نود مشاهدة

ابداعاته والسينوغرافية، النجاح وتحية

لجمهور المضرج الجاد مخليفة

وإن جُفُت حناجزنا ،

شرينا الشِعرَ عُنباً .

تُم قُمنا نُغُرَلُ الأحلامُ

📰 الله .. ياذاك الزمان ،

في الصبلحاتِ الطلبقةِ ،

في جسر التمثي .

وذلك البيث الذي تتقاطر الطُلُ البَهِيُ عليهِ

مِن تِبرِ الذوائب

لَيِنُ أنت ،

أين أمي ...

آين عيناها

تُرْشانِ السنى

ق كهف أيامي ،

أين احمدُ ...

وغليات ظلامي ...

حارثُ ...

مردان .

غائب .

ه مزينه بيكم خفد ،

شبكه العلوي منسدل

ماين أخذ

البيث مهجورٌ ،

ومامِنْ أخد .

على أحزانِهِ .

وأين أحلامي ،

الخاصة ، والميزة .

د . عقیل مهدی یوسف

في اروقة مهرجان

وجود ننؤ

وكزبعو

واجوا

يعلا نفال

عطاء نوز

المعطائل

دوق العز

کر قبل ار

سد المعر

وعين يغنو

يحسينا كنال

المخارجي

يع درد بد

عاصيشات الإ

- وعندار

أولين وازي

زية وحاني

النه في المنتو

ذمة مز نه

حفات فاندز

سند الجيةز

الموعدال

نستونى للنه

وسف الذ

حامدة الور

. ئى نىسارە

درجة نظب

ارانيا تد

حافظة سازا

ب قدرها ا

بالة وتصاره

وأد قبل الراب

كاعل القياء

بوع مراقة

مل غراية مج

ويتجاوز الة

تامينات وبنه

مصلة بحالة ب

٢٠٠ عتر اله

مقر عندها أ

جار ني الن^{انة}

ومواد المنب

لان

وْالْسُرْحَيَّةُ مِن اخْراجِ خَلَيْفَةُ الْعُرِيْفِي واعداد قاسم محمد . وجرت المناقشة في ضوء تعليب د . عقيل مهدي (ق العراق) على المسرحية والذي قال فيه بحينما قام الغثان قاسم مجمد بعملية توليف لمعادر ومراجع تراثية ومحدثة ايضا كان يرى علاقات أخراجية في نفسه والا فقسيناريو مجموعة عناصر اولية ليست مكتفية واشار الى ان السينوغرافيا التي قلم

به عبدات يوسف لسرحية (بغداد آلازل بين الجد والهزل) هذا هو الأسم الاصلى للنص ماهي الا محاولة تصميم ادوات موهية وشيقة ولكنها لم توظف اخراجيا كما يجب . واستغرب في بقاء المنظر الخلفي بلا وظيفة فنية والاكتفاء بتحريك القطم الديكورية القريبة ولعله حسب افتراش ما تدليل على صلادة العالم المنطلق ، ولكن قال ثلك معالجة شكلية مفتطة وتوضيعية كما لم يتم استتمار استفدام (الحروفية العربية) .. اما عن التمثيل مانه بعد ان قدم تعريفات ذكية عامة للمثل ندد بالتلوي والتريخ والايقاعات المغتاة الشائمة في الحياة والتمسك بلوازم ادائية غير قادرة على خلق العملية التمثيلية وساوى بينها ويين عملية اضحاك الجمهور باستخدام مفارقات الجمل لابفعل المهارة التمثيلية .. وقال ان فن المثل وسيلة وميتغي ومكون رئيس في العملية المسرحية لاتقديم

المنتين ضاعفته في الكسل الادائي .. ومدا شخصه من سلبيات في هذا الجانب : اللهاث وراء الكلمات مغادرة الفواصل ، والتشفيم ، ورقص غيرانه اشاد بامكانات بعض المثلين

واشار الى ندوة التكاملية في افراد

وهم (محمد عواد) و(سامي القورز) وعبدات ملك ، وشفيقة يوسف واحمد

وشخص ايضا ملامسة الازياء بحدودها المتواضعة ، وكذلك كفايتها بالتعبير عن فكرة الفريق المسرحي واخذ على الاخراج منح المسرحية نفسها دفعة واحدة ومن البداية وسرعان مااخذ فعلها بالتلاشي على مسعيد الحركة والايتاع وجوها العام وكذلك بالنسية للشغصيات

وقال ان العرض استطاع ان يقدم

وطالب المخرج بخلق منظومة من المتعة التي يشعر بها المثقف والجمهور الديناميات لاتعريفنا بكلمات للؤلف .. الاعتيادي .. ثم تحدث الناقد د . ندير العظمة فاشار الى ان السوق في أن مهمته تهدف إلى الجمالية الفكرية النصوص المؤسسة للموجة الجديدة في وتجسيد رؤية ملعوسة وموقف متحرك وكذلك تمثيل فاعل وفضاء موح .. مسرحنا المعاصر وضمن محاولاتنا للبحث عن هوية مسرحية عربية . كمقامات الطيب الصديقي او الملك واشار الى مصدر بعض النشارات الطفيلية على نغمات العرض مما ضيع ايقاعه واردآه سمعا ويصبرا .. فعلى حد والملك لسعد اشا وبنوس ومحاولات روجيه رأيه ليس كل تفصيل يستحق احتلال عساف ، وهي تحاول أن تبتكر تقنية عربية لقضايا أنسانية لكنه قال أن الصدارة .. وعلى الرغم من تاكيده للترحيب باي ابتكار فني للمغرجين العرب الا انه تسامل الى أين ستقودنا التقنية العربية لايمكن ان تشهد الولادة مالم نخرب عامدين التقنية الاغريقية اللاضرورة _ وتثمين دور المضرج .. التي سيطرت على عقولنا .. وتخريبنا لها وأشار الى ابتعاد الية العرض عن اية ليس فعلا موضوعيا بل قعل بناء ، نغمة رئيسة .. وتسحرجت اجزاؤها في تفريها من خلال البحث عن الذات الحضارية العليا .. وهذا يتم من خلال سياق المعنى فوق سطح النص . استيعاب السراث الاغريقي وهضمه ومن لكته في النهاية اشار الى أن المدرج ثم فرزه بشكل عربي لكي يغير من رؤيانا الخاصة .. نحن امام كم مسرحي واخر قدم عرضاً مسرحيا واعلن أن مجموعته هي النواة التي يحرسها اناس يؤمنون يحاول ان يلعب هذه اللعبة لكننا عندما بقدسية المسرح .. كان الفنان يوسف العاني اول نتخلى عن التقنيات التقليدية لابد لنا من المناقشين حيث قال ان مسرحية استكشاف ناظم درامي يمسك (السوق) لها وضع خاص في مسرحنا بالنص .. رما احسسته من خلال

العراقي فقد مثلت عام ١٩٧٥ ودام مشاهدتي (السوق) رايت الاعتماد على عرضها ثلاثة اشهر حينها وتحدث عن الاستطراد ، وهو ماحاوله عزالدين طروف المسرحية في عرضها الاول المديني سابقا الاستطراد حركة من والمتغيرات في الفترة المسدة بين الخارج الى الداخل وحركة انعطاف من الداخل الى الخارج واشاد بالانتقائية الذكية للكاتب من التراث لكن النص يشكومن الناظم الدرامي والكلام للناقد العظمة ، ليس هناك من تماسك بين ايقاع الكل وايقاعات الجزء لذلك احسست بعدم التلاحم في اللوحات والبنى الفرعية التي شكلت الرؤيا اما الناقد ياسين النصير : فقال ان ملاحظة الناقد نذير العظمة بدت واردة لان المخرج قصر من بعض شخصيات المنرحية ، واشار الى ضرورة العودة الى التراث لايجاد مسرح عربي ، لكنه قال أن النراث واقع يعكس في لغة . وقال ان كتب الترآث واللغة احتوت

مجتمعا يونانيا تصعد فيه طبقة وتهبط طبقة ، مجتمع يقوم على فلسفة عربية اسلامية صيانية لاترميمية صيانة ماهو قائم .. وقال ايضا ان النص نص فلسفي ولكونه تراثيا ركز الكاتب على الوفرة والشحة ، وكان من المكن استثمار هذه الفكرة وهي موجودة في النص وفي العرض وتعميقها في صراع

صراعات اجتماعية عدة لكننا لم نكن

اجتماعي مكانه السوق ، فالسوق بطل في المسرحية . وقال ايضا ان المدرج لجأ الى

العرضين فيعض ممثلي النص الأول كانوا ممثلين شبابا وغدوا الان اساتذة في الفن يحملون الشهادات العليا فيه كالدكتور فاضل خليل والدكتور عقيل مهدي والنكتور صلاح القصب .. واشأد بجهود المخرج والمنتلين وخالف المعقب الدكتور عقيل مهدي في رايه وكذلك اشاد بالتقنية المسرحية وقال انه من المكن ان نجد ملاحظة هذا عن الاطالة وملاحظة هناك عن الاداء وغيرها ولكن ذلك لايقلل من العمل والجهود المبذولة لتقديمه .. ثم تحدث الاستاذ نبيل بدران مشيرا الى ان (السوق) هو الحياة من خلالها يطرح الواقع بكل تناقضاته ، الطيب والشرير الغني والفقيم ، البخيل والسخي . الظالم والمطلوم ، واشاد بالنص

كمحاولة للتوصل من خلالها لصورة مثلي لخلق مسرح عربي متطور شكلا المنفصلة من خلال خيط فني رفيع جعلها متصلة .. واختلف مع المعقب ودعا الى مسرح يجمع بين الفكر والغرجة وهذه مي الاداة الاولى التي

نخرج الفكر بالتعة .

التغير السريع المفتقد لملامح ثابتة كنقطة

الزنبق .. فيهرب المؤلفون الى المنطقة

الامئة والاكثر ربحا وهي الاعمال

التلفزيونية والسينمائية .. بدأت هذه

المحاولات باروين شو الذي كتب

مسرحية واحدة هي ثورة المرتى ثم اتجه

الى التلفزيون ، وأنتهت بمعظم الكتاب

الذين يمتلكون القدرة على صياغة

الواقم دراميا ، بالاضافة الى احكام

قبضة الرقابة من دول العالم الثالث

والمحاذير العديدة التي تصبيب الحركة

عل من موازئة بين من يتهم الجمهور

بالتخلف ومن يعد ذلك ترفعاً من قبل

نحن دائما نحاول ان نعلق فشلنا على

الجمهور .. نحاول ان نتهمه بالغياء في

الوقت الذي نقدم له بعض العلب الحواء

المعتمدة على خفة اليد ، فالعمل الجاد

يجد جمهوره .. يصل اليه .. يتسلل الى

شرايينه .. الجمهور يتوحد مع الكلمة

الثى تخاطبه مباشرة وتعبر عنه كأنسان

يحلم ويعاني ويتمرد حتى مسرح العبث

نفسه کما یقول بیتر بروك لاییحث عما

هو واقعى لانه يستهدفه في حد ذاته لكته

سِنتَخدمه كي يكشف عن الساء معينة .

فقد احس بغياب الحقيقة في تعاملات

حياتنا اليومية ووجودها فيما يبدو متكلفا

لكننا في معظم الاحيان نتحذلق درن

داع وتحاول تغريب القضية تحت وهم

الابهار واستعراض العضلات وتقديم

بعض المهارات المكتسبة او المبتكرة لكننا

في النهاية نقف بالتأكيد امام جمهور

يعي أين تكمن الحقيقة بالضيط . يعي

الحد القاصل بين الغن والخداع بين

_ ماملامح المسرح المسري في الفترة

المسرح المصري في الفترة الراهنة

يعاول اكتساب ملامعه الخاصة ..

هنباك يسعش التصارب الجبادة

والجديدة .. حقيقة تتوقف هذه التجارب

عند حدود الظاهرة الغردية شأنها شأز

الوطن العربي، بحيث لاتشكل في

مجملها ظاهرة عامة يمكن رصدها

وتحديد ملاممها ، لكنها في النهاية

خطرات الى النقطة المستبحة هناك

تجارب شابة في السرح السرحي تأليفا

يسري الجندي محمد أبر العلا

السلاموتي .. محمد الغيل في رحلة تراثية

التقنية الفنية وبين حيل الهواة .

او بعيد الاحتمال .

الرامنة ؟

المسرحية بتصلب الشرايين

محمد. الرضاعي تاقد ڪي مسرحي ممبري ، يشرف على قسم المسرح في مجلة المسرح العربي ضبن وقد جمهورية مصر العربية كأن لنا بعه هذا اللقاء حيث قال عن رأيه في اقامة الهرجان . اقامة مهرجانات مسرحية عربية هي محاولات جادة لعبور الحد الغاصل بين المكن والمستحيل ، بين ، الآن ، والذي يجيء ، محاولة لتحريك ذلك النهر الراكد في سنوات الرمادة والجفاف ، تتحرك التجارب المسرحية من كهوف الذات الضيقة التي تسمع التصفيق مضاعفا والصوت مرتدا .. ألى مساحات التفاعل والتلاتي والتواصل .. نتحرك جميعا .. تحلّم ونعيش وتحاول

ولانتوقف .. فالتحاور الفئي والجمل حول اشكاليات المسرح العربي من خلال مساحات الترمج يجعلنا _ مسرحيا _ لانتصور ماهو مرثى فقط ولكنه في ذات اللحظة يجعلنا نقدم الشروط التي تجعل ادراكه ممكنا .. نخرج من حلبة المالوف والعادي والتي نصارع فيها انفسنا فقط المنتصر والمهزوم معا ، الى ساحات الركض نتو الغاير والمفاجىء . وهذا الحُروج لايعني بالتأكيد التحرك من منطقة الحواة التي تخطف الدهشة والاثارة ولكنه يعني تحرير ذواتنا من الاشكال المتعارف عليها والتي نحيا

داخلها حياتنا اليومية . هذا التواصل مع التجارب المسرحية العربية الاخرى بجعلنا اكثر قدرة على كسر حاجز الرؤى الفنية .. نكون زرقاء اليمامة ولكن دون ان نتوقف عن الفعل هذه المرة ودون الدوران حول ماهية الكابن المكن والمنتظر المستحيل - يشكر المسرحيون من شحة النص المسرحي دائما فالى ماذا تعنزون

● على أمتداد المهرجانات العربية كانت الظاهرة الملفئة للنظر والمثيرة للدهشة والتساؤل هي غيية المؤلف المسرحي وظهور المقرع المرلف او المفرج والعد وهذا قد ادى بدوره الى غلبة التقنية الفنية على الكلمة ، تصبح محاولات الابهار وليس الابهار الغمل مي المنفصلة التي تطبع بعنق الكلمات وتطوح بها عبر فضآء باهت بلا معنى اضافة ألى الاعداد عن اعمال أجنبية ومن هنا فنحن نستورد من يعبر لنا عن انفستا .. يصبح الواقع من هذه الحالة يتكلم بلكنة اجنبية ، ويقتل حروف

هذا لايعني بالضرورة اختفاء المزلف القادر على عبور الخريطة الاجتماعية والسياسية ، فهناك بعض الكتاب يحاولون أزالة الانتعة ورصد الملامح الحقيقة .. على سبيل المثال عز الدين المدتى وعبد الكريم برشيد وسعد الله ونوس ونبيل بدران ويسري

رهذا الاختفاء ليس بطبيعة الحال اشتقاء ميثافين يتيا يخضع لنطق الاسطورة ولكنه نتاج للواقع نفسه ، ذلك الواقع المتغير بسرعة شديدة تسبب في لمظات كثيرة الدوار وعدم القدرة على تحديد اللامع بشكل اكثر دقة ، تصبح

الجندي .

وأشأر الى أرتباط اجزاء المسرحية

ينيفي ان نلتزم بها لمواجهة السرح التجاري . نخلق مسرحا جادا ومعتما ، التفسير والتعليق وكلنه يتعامل مع نص الناقد المسرحي المصري محمد الرفاعتي

مرة مافتة النظ

اماكنهم ، دون محاولة تقديم التجارب العالمية أو المدارس المسرحية المختلفة

فعلى الرغم من ان المثل هو المحرك الاول للنظم الأشارية ، فإن العلاقة بينه

 أي التجارب المسرحية العربية تحظى بتقديركم !! التجارب العربية التي تحظى باهتمامي هي تجارب الطبب الصديقى وعبد الكريم برشيد بالمغرب والمتصف وقاسم محمد و د . عوني گرومي و د . صلاح القصب من العراق ومن مصر

ترنو لها مُقلُ النسائم ، تنثني من فرط رقبها خصورُ الموج في غُنْج ، تُعارُحُ غِيطة الشطان ، تلثم في سناء البدر أطياف الإلى كانوا بأحضان المنى ... تعدو بهم سيارة مشبوبة الالحان للذكرى المطيرة مِنْ مِظَلَاتِ النَّجُومِ الراقصاتِ على أغاني دجلة الخضراء ... حيثُ ۽ ابو نواس ِ ۽ يملا الاقداخ

يفتخ شرفة للبوح والنجوى الشديد نتعامل مع النص الدرامي السويسي وعز الدين المدني من تونس

والسرح البحريني ـ كما جاء في ثم تحدث الاستاذ محمد المديوني من منهاج ءالعرضء يحاول صياغة تونس وحيا المجموعة التي قدمت بعض الملامح من خلال مسرحية والسوق، وهذا الاسم مشتق من العرض وأشار الى عدة نقاط جوهرية منها ضرورة وضع القرجة في اطارها التاريخي ،، وإن الولف انتحى طريقة

.ا...ا _شياط ١٨٨١

مسرعي مكتوب اساسا للمسرح بيئما

النص يتحاول ان يولد المسرح ، ويرى

ان الممرج لم يوفق بينما ادى المثلون

ادوارهم بامانة ..

يكن مسؤولا عنه ..

وعدم الترهل ..

التراث وعلى الرغم من بعض تحفظاته

الا أنه قال لابد من حماية هذه التجربة

اخذ عدم سلامة نطق المناين باللغة

العربية الفصيحة .. ودعا الى التكثيف

ثم شكر الفنان قاسم محمد كل

المحاورين واشاد بجهود مسرح الاوال

وقال انه من الظلم المقارنة بين عرضين

اما المخرج خليفة العريفي: فشكر

المناقشين ورغب بان يفصلوا ما اثاروه

من نقاط للاستفادة منها واعلن عن هذه

الخطوات الاولى في طريق أبتكار مسرح

قدما في مكانين مختلفين ..

عربي ذي هوية خاصة ..

مسرحية بغداد , الازل بين الجد والهزل ـ للفنان واسم محمد، ومما يفرح حقا _ أن يجد الاخوة في التوليف متبعا مجموعة من الوسائل البحرين الشقيق ،ان الخيار الذكية . وقال أن العمل في اطار تجريبي عام ، وانّ النص المسرحي المؤسس فغُّ خطر على المسرح وعلى الذين يسعون المسرحي الذي يشعنا نحو التراث العربي خيار تقتضيه الضرورة التاريخية للواقع وللمسرح في أن لانشائه وقال أن المسرح الغربي ليس واحد ، ولذا فقد فرض نفسه علينا واحدا . والمسرح العربي المبتكر ليس منذ فترة بعيدة نقاشا وحوارا ولم باستعراض مجموعة من النوادي .. اما الدكتور على جواد الطاهر فأشار الى الاطالة الملة وامكانية الاستفناء نكن فيما مضى نتفصل عن هذا التراث فقد كنا حريصين عليه في اعمالنا المسرحية المحلية ولكننا لم نلتفت الى عنها والاكتفاء بالجوهر الاستعراضي في تراثناً العربي بهدف مسرحي خالص . مثلما نلتفت البه في مسرحية الاقل لا الدرامي .. وتسامل عن احقية مثل هذا التصرف بالنص من قبل والسوق، وانا احصر الكلام الإخير المخرج ، وأيقاء اسم قاسم محمد بين ،قوسين، لان الفقرة التقنة تقول معداً .. وراى ذلك تحميل المؤلف مالم ولانريد ان نثبت في والسوق، وجود عناصر مسرحية في تراثنا العربي اما الناقد حسب الله يحيى : فندد كما ، يوحي ظاهر هذه المسرحية بسلبية النص ، وتصويره الدراويش ولكنا نريد أن نتفاعل عاطفيا مسرحيا والدجالين وتسامل عن علاقتهما (كذا ١) مع نملاج مثل «الكندي، و بالشاهد المعاصر .. ولم يعد وجود ضرورة او اهمية لتقديم مثل هذه داشعب، و دابو الشمقمق، و جنان، وغيرهم . لاننا نرى في هذا التفاعل النماذج وحيا الناقد المسري عبدالغفار عودة أختيار النص ومحاولة استثمار مدخلا لخلق الظاهرة المسرحية

العربية، .

مخليفة العريفي، التواصل مع هذا

ويقول والمخرج، لاشك أن الاسواق العربية ذات الرصيد التراثي العظيم هي سوق واحدة ، فكما في والرياطه كَذَّلُك في دبغداد، وكما في دالمنامة، كذلك في مدمشق، و والقاهرة، الكل يبيع كل شيء والكل يشتري كل شيء يقدر عليه . بييع ماء رجهه بعضهم بييع ارضه وبعضهم الاخريبيع كرامته ، كلَّ شيء اصبح محصورا بين قرسي

الاستهلاك . ولكي نرصد ملامح هذه التجربة بدورتا ، تحاول أن تذهب عن ذاكرتنا ،

اطياف دبغداد الازل، التي قدمها طاسم محمد، سنة د١٩٧٥، في العراق في مصاولة لتـوظيف الحروفية، العربية والجزائر . واستأيب الفرجية السرهية ، يحاول المخرج البحريني

البحرين

مسرحية : السوق

تقديم: مسرح اوال

اخراج: خليفة العريفي

في البداية يخلق المظون ، مايشبه الحالة الاعتباطية والعقوية المعهودة في الاسواق ، أن المروف العربية التي توحي بالخط الغربي، او العربي القديم هي مفردات رسمها المسمم وعبداته يوسف، ليوحي من خلال رموز التراث والعراقي، من بابل الى الفترة العباسية ، من خلال شكل القلاع ، والقبب ، والسجاد ، والعربات ، ومن المفردات الاخرى ، توزيعه لكتل من الدمى : الجمل _ الحصان _ الشاة _ وغيرها _ وتوافره على الة عود ، ونرجيلة واكداس ملابس ، وقدور الباعة

ويضائعهم !! ويشكل _ تدريجي _ تتصرك المجاميع ، مرددة اغنية على ضربات العودوالطبلة ، وتتحرك الصناديق ، من الجهة اليمنى ، واليسرى .. ويحتل منطقة الوسط صندوق واو

اطار صندوق على وجه الدقة ، لتشكل بذلك : ثلاثة سطوح ، وتستعر الاغاني _ الخليجية ويبادر والراويء في سرد حكايته ، وينتشر المثلون فوق المسرح ، ومن داخل الصالة ، فهذا يتوسل وذاك يبيع واخر يسرق ! وسمع بان ثمة مسرحا حقيقيا ظل نائما اكثر من الف عام بين رفوف الكتب ، ، ولكن _ الراوى _ سرعان ماييرر هذا والادعاء، بأن اجدادنا عرفوا ، مايقارب ذلك ولكن بطريقة اخرى لايمكن مقارنتها _ مثلا _ مع صيغة الدراما الغربية وهؤلامهم : القصاصون ، الكنون ، الشطار ، الحواة وخلاف ذلك وتعلن المصادر التي غذت مفردات (سيناريو) العرض ، مثلً القفطي وداين الجوزيء ودالجاحظه وداين النديم، ونتعرف على القاص دابن دلان، وعلى البخيل «الكندي، و«أبو الشمقعق، و دبنان، وداشعب، ويعلن المنادي عن بذخ الامير وطبقة التجار، وانسحاق العامة ويؤسهم ، وشجلعة مجاير الكرخي، الذي انبزى مدافعا عن

بيته امام هجوم الغيلة ، على داره ،

فالحذر من صولة والكريم، اذا جاع ،

ومن واللبيم، أذا شبع الى ماهنالك من

وتسطحت شخمسة دالعياره حيث اقترب من حدود تتناقض مع مشروعها والتغييدي، ووالانبعاثي، اصلا ، فهي ندابة تحسن البكاء والعويل ، بلا حتى

«دورامیت

وقد لانستمنغ ، بعض البالفات

التي ، يرتجلها ، أحيانا _هذا المثل أو

ذاك ، ولو استقر ،المفرج، على خطة

مقنعة ، لما ترهل ايقاع العرض بهذه

الطريقة الرتبية ولما تجرأ بعضهم على

الغلو بالارتجال وليس كل متفصيل،

مهم ، بحيث يشيد العرض ، ولما بقى

منظر السور الذي يتنافر تماما مع اية

وظيفة فنية ، ولانقول : فكرية _

جِمالية ، ومما زاد من وطأة هذا

_ المنظور _ ثبات حراس ثلاثة خوق هذا

السور ، وظهورهم باتجاه الجمهور ،

طوال المسرحية في معظم زمن العرض !!

لان ايصال والمعاني، الاخراجية ، لايتم

يعتل هذه والمداخل، السهلة ، والتمثيل

قدم لنا طاقات راعدة وجميلة ، ولكنها

بحاجة في عمومها الابعض الاستثناءات

ألى تطوير قابلياتها المسرحية ، وتقهم

والية، فن الممثل لذلك كانت ومقرومة،

ولم تكن مبتكرة خلاقة والا ماذا يضيف

ذلك والحكي، غير المتجدر درامياً،

وبالرغم من تتميطية سطح واحد لعالم

السوق المضطرب والمتنوع والمتصارع

والمتحد فقد واقتعناه في بضعة مشاهد ،

مثل مشهد التاجره ودالدرهم، وقليل

غيرها ، بالحس التشكيلي البسيط لهذا

العرض ، ولكنها ابتلَّعت بطغيان

والحكاياء وتمطيط جسورها بشكل اكبر

مما تحتمل ، وهذا مااضاع علينا _

الموتيف _ الدال ، والفكرة الرئيسة ،

فقد انعدمت فاعلية والراويء

لهذه التجرية .

واسع الثرّاء .

مسوغ تقتضيه ، سياقات منطق العرض . وتكررت _ حالات _ القمع المباشر ،

الذي يوجه فيه الحراس نبالهم باتجاء

اقوال الحكمة التي يعرفها تراثنا العربي



 إِنْ ذَلِكُ المُقْهِيٰ تُعشَّيْنًا ... أَتَذْكُرُ مِن سنينُ ؟ ■■ لَمُ أَنْسُ. ، للمسقوف ، رائحة تُداخُلُ في عظامِ الليلِ ... تعثض البرودة حين تقذفها أكف النهر مِن بِئر الشتاء وَالْسِكُ إِنْ الْآبِدِي يَضُوعُ ، يَقُتُه ، المشمومُ ، شوقاً لاحتضان الدفء في وفج الشواء .

ه ډاري ... داري . .. 🖒 🖼

_ نفسٌ الشعور ... فنحن حتى ضحكنا تصحو مُنا معكم ،

وتُنشِّطُ دورةُ الدِمْ التي التُحَفَّتُ بطيات الظلام . ■■ سعدي يُجيءُ ... تَخَيِّرُوا ، ماتطلبون ؟ ــ ، ئايل ، ئسعدي . 🔳 د محمداوی ، سعدی ، فدوه ، .

🗷 ، ماليله حلوه ، . ■■ بل قُلْ لياني ، تُعيِلُ العمرَ الذي أَصَنَّتُهُ قافلة السفين .

يغداد كيف لواحة الأشواق أن تُسلاكِ في الناي ، وأطيار صداها في سماء الروح تلهو فوق أغصان الحذين .

تتمايل السيارة الرعناء في وسُطِ الطريقِ __ مُنك مقهى ، الحادرية ، حيثُ كُنًا ناكلُ العدَمُ الوجوديُ ،

والنخلة السمراء تررعُ في مُخيِّلةِ المدى رُطُبُ الذُّكُرُ . ، صِيح بُقْهُرْ ، البيتُ مهجورٌ ، ومامِن أثرُ . 🕳 كَفُ مَامُنا ، ولنلتقط لجنون صحبتنا أمامُ النهر ... صوره . التنتعد التنتسم . ولْتَنْنُ مِنها خطوةً .

■ هيا أطبعي ياألة التصوير فُلْتُك المُسِنَّه . النور يسيخ راثقا ثملا بأموام القلوبُ . ■ لائنعطف . ذعنا نريق ثواني الليل الأخيرة ق كۆۈس . سوف تُكسرها بُدُ الصحو التي ستعبدنا للقفر .

> أضراس صبر شاخ مِن هُولِ السُجورُ . أنغام المساء حتى يميل بها الخَذْرُ ،

تُعانى مَضَغُها

... وتُطَلُّ تُشْرَبُ أَعِينُ النسمات فتعانق الشطان تحفظ في صدور الموج أصداء الألئ مُرُوا هنا بالأمس ، وارتحلوا .

عبر الاشكال الماقبل مسرحية والقابلة هذه الملامع مجرد حسورة تراها من خلال قطار سريع ، يصبح الواقع للمسرح بدرجة كبيرة ودون تقديسها الاوربى الجاهز بعد ادخال بعض والسجود على عتباتها . التعديلات هو الحبوب المهدنة او ـ مادور النقد المسرحي في دفع الحركة المنشطة التي ندمن عليها فنبدو سعداه . من ناحية اخرى فأن هذا

لِلَّيِلِ أَغْنَيَّةُ أَثْيِرِه ...

السرحية ؟ النقد المسرحي مازال اشكالية كبيرة داخل الحركة السرحية ، حقيقة ان العلاقة جدلية وان الحركة المسرحية الجيدة قادرة على خلق حركة نقدية جيدة ، ولكن في نفس الوقت الحركة النقدية الجيدة قادرة على دفع الحركة المسرحية والتنظير لها واضاءة كهوف الزمن الصعب ، ولكن النقد المسرحي مازال يقف وراء الحركة المسرحية لايتحرك الإاذا تحركت فاذا كان هناك عرض يثير شهية النقاد اندفعوا للكتابة عنه وان لم يكن ظلوا سكونا في

ثانيا : مازال النقد المسرحي يتعامل فقط مع النص الدرامي دون التوقف طويلا أمام النص المسرحي ، بحيث يحتل النص الدرامي ٩٠٪ من ألدراسة اما النص المسرحى فنسبته فقط لانتجاوز ۱۰ / ولانتعدى حدود أجادة المخرج والمطون ... وعندما وضع فيلتورسكي الوظيفة السيمولوجية المركة المسرحية بأنها علاقة مستمرة ومتبادلة بين الذات والموضوع ،

وبين العناصر السرحية الاخرى لابد ان ينظر اليها على أساس التبادل والتكامل فقد تتقلص حركة المثل الى درجة الصفر في حين تتحرك العناصر الاخرى من حوله محققة استمرارية التداخل بين الذات والموضوع ، تحول معظم النقاد الى التعامل مع النص المسرحي .. فالصوت والاضاءة والحركة والزمان والمكان ، كل وسيلة من هذه الوسائل الترصيلية نظامها الخاص بها ولكنها تلتقي في النهاية من خلال شفرة توحد بينهآ وتحولها الى رسالة هدفها ادراك المطومة الدلالية للعالم الدرامي المصنوع. الا أننا مازلنا للأسف

مْسَيْجَةُ بِلَبُلابِ القَصائد ... أي شعر تنسلُ الساعات في أبهي ثوانيها ، وأي مدامة في الليل تُطلقُ كُلُ أَنفاس العصافير الأسيرةِ في فضاء مورق بقحب ، بقوجد المرقرق بائتلاقات القلوث . تجارب سمير المصفوري وعصام

ن بغداد ... ترفعه المقامات الرخيمة للنجوم . ، يانجعة شوق فواي ... ، وتُطوِّقُ الساعاتِ بِالْحورِ المُلَّهِ بالغناء الحلو .

 ■ أتُصدَقين بأن تبارأ من الفرح اللذيذ نِنسُ روحي ... حينما تاتون من علم لعلمٌ •

شعر: جنة القريني • الكويت •

في ، خان مرجانِ ، يطيبُ الليلُ

حيث تلوك أياماً

. كىبرد نې 41/4:44 لى مناضد كة وعراس وأأ وغسالاتهة

واسود وابأ عدودية ولأ مستعملة إف ربعاء اله

ع تركيوا با مُلحقاتِها *

الاستأز م

دير العلا نعد رشيد the len

J. m. c. Y

-

4

4 ~ in

-

ر بــ بــ

Jan 144

4

ريه وتنود الله

A1 463

يه رئيس

3 -- ... ·

- 40

ما ذرند

.

June 🚉

وروا عوا

September 1

وحداث

30.00

er Server yer

جامعاني عو

196 Jan 19

4 × 5 × 5

الأرا للشو

- -

. .

1 A 19

اي حمد

-

-

Epas po

بات من الحقائق المسلم بها ان المعلومات اصبحت في يومنا هذا ثروة وطنية وركيزة اساسية وضرورية لتقدم الامم والشعوب وتطورها ، حيث تشكل المعلومات عنصرا رئيسيا في انجازٌ اي نشاط بشريّ ، بَلّ عَليها يعتمد نجاح هذا النشاط وتطوره نّحو الافضلّ باستمرار . فالانسان يحتاج آلى المعلومات

لاغراض التعليم والترقيه ، وحل الشكلات واتخاذ القرارات ، وريما تزداد اهمية هذا المجال الاخير اكثر وضوحا اذا ماعلمنا بان حياة الفرد الخاصة والعامة هي سلسلة من القرارات .. فالاقتصادي والسياسي والاداري والعسكري ورجل الثقافة والاعلام لايستطيع الاستغناء في عمله وفي اسلوب صنع قراراته عن المعلومات ويخاصة اذا كانت دقيقة ومناسبة لطبيعة عمله ، وتأسيسا على ذلك ، وحيث ان اية مؤسسة من مؤسسات المعلومات مهما بلغت درجة تطورها وقدرتها البشرية والمادية لاتستطيع وحدها جمع وتنظيم وخزن واسترجاع المطربات وتقديمها لن يحتاج من الستقيدين فقد ظهرت الحاجة الى اقامة نظام متكامل للمعلومات في كل قطر من خلال ربط جميع مؤسسات المعلومات ومصادرها وكل العمليات والانشطة الداخلة شنمن اطار المطومات يعضبها مع بعض لغرض توفير وتقديم المعلومات بشكل دقيق وسريع الى طالبيها من المستفيدين ، عليه فقد اقام العديد من

دول العالم نظما وطنية للمعلومات

وشرعت دول اخرى بوضع مثل هذه النظم وبخاصة بعد مؤتمر النظم الوطنية للمطرمات الذي عقد بباريس في ايلول ١٩٧٤ ثم وافق عليه المؤتمر العام لليونسكو المنعقد بباريس في تشرين الأول للسنة نفسها . لقد دعا المؤتمر جميع دول العالم وخاصة الدول النامية ، الى انشاء مثل هذه النظم لما لها من دور كبير في التنظيم والاستغلال

الامثل لثروة المعلومات ألتي يمتلكها

القطر ، ولانها تشكل ركيزة من ركائز

اي انه يضم في خطة متكاملة المراكز

الثقافية والمكتبات بانواعها ، ومراكز

المعلومات ، ومراكز حفظ الوثائق ،

ومراكز تحليل المعلومات ، ويهدف هذا

النظام الى أستخدام النظم والتقنيات

الحديثة في مجال المعلومات وفقا لاسس

موحدة دوليا في طرق جمع وتتظيم وخزن

واسترجاع المعلومات بشتى ميادين

المعرفة ويمختلف الاوعية التي

تحتويها ، ووضع ذلك كله في اطار تنظيم

وطني يسهل معالجة وتنظيم مصادر

المعلومات داخل القطر . ويقوم هيكل

النظام على نظم فرعية موزعة اما

جغرافيا او موضوعيا حسب قطاعات

الانشطة الاجتماعية .. كالصناعة

متطلبات التنمية الوطنية والقومية .

ان النظام الوطني للمعلومات يتضمن في خطوطه العامة تخطيطا منظما ٤ _ مؤسسات المعلومات ه ـ تقنيات المعلومات للهيئات والمؤسسات التي تعنى ٦ ـ المستفيدون من المعلومات بالمعلومات داخل القطر والعمل على تيسير ونشر المعلومات في كل المجالات ،

خصائص النظام ١ ـ التكامل بين عناصر النظام (النظم الفرعية)

أ - حجم المعلومات وكفايتها ٣ ـ بساطة النظام وسهولة تشغيله و استخدامه أ - مالاحمة المعلومات لحاجة المستفيدين ه ـ المرونة في النظام (التكيف للمتغيرات والتطورات)

برظائفه وتحقيق اهدافه بفاعلية وكفاءة

عاليتين ، ولكي يؤدي دوره في عملية

التنمية الاجتماعية والاقتصادية للقطر،

فلابد من توفير اركائه التي يعتمد

عليها ، وجملة من الخصائص التي

يجب ان يتميز بها .

١ .. منتجو المعلومات

٢ ـ اوعية المعلومات

٣ ـ اختصاصيو المعلومات

اركان النظام

الدكتور زكي الوردي

فى عروق الحجر

دم البشر ، هل يمكن ان يصري في

الجواب هو نعم ، وهذا مااثبته

لقد قام لُوي بتحليلات مختبرية

، بالله من المكونات الطب

كما استطاع لوي تحديد انواع

على ادوات الصيد والقتل الحجرية .

اربلكاً لامثيل له لدى ادارات المتلحف

الكبرى التي وجدت نفسها مضطرة

لفحص موجوداتها الحجرية التي

اصبح بالإمكان عدها بمثابة ، ملقات

بوليسية ، تاريخية على حد تعبير

اكتشاف جسم فضائى

عملة قد يفسر اغز

نقصان وزن الكون

جسم فضائی غریب تم رصده

مؤخرا في مدار كوكب يقع على بعد ٢٦

سنة ضوئية من الارض . وهو عبارة

وبريق كوكب جوبيتير بعشرات

عملية الرصد تمت بواسطة

تليسكوب متطور جدا جرى تركيبه

مؤخرا في جزر الهاواي باشراف وكالة

الفُضَّاءَ الأمبركية تازا . ويعكف

علماء الظك العلليون الان على دراسة

طبيعة هذا الجسم الغريب الذي هو

اقرب الى الكوكب مع انه ليس نجما .

عد أن اكتشاف هذا الجسم هو أهم

حدث فضائي منذ الف علم . وقال انه

بالامكان التوصل من خلاله الى تفسير

لغر التسعين بالمئة المفقودة من ورُنّ

العالم القلكي الكندي الشهير ريفز

الدكتور لوي .

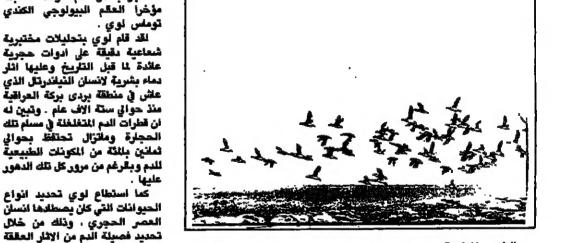
ويبقى ان اكتشاف لوي قد احدث

عروق الحجر ؟

٦ - أمكانية قياس المعلومات

كلية الاداب/ جامعة البصرة والزراعة والسياسة وغيرها . ولكي يتمكن النظام من القيام حم البشر

عالم سويدي يكتشف بوصلة الطيور المهاجرة



الطبور المهلجرة من يحدد لها اتجاهات طيرانها النظريات القبيمة ، والسيائدة حتى عَصَرنا ، كَأَنْتَ تَفْسَر الإمر ببوصلة الغريزة او بوصلة الرباح الطبيعية ، غير ان عالم الفيزياء السويدي ، البروفسور تومض المستام أثبت مؤخرا بطلان هذه التظريات مسجلا اكتشاقا مثيرا هو الاول من نوعه في التاريخ . الجانبية المغناطيسية لباطن

الأرض هي البوصلة الحقيقية لاسراب الطيور المهاجرة . ولاتبات نظريته ، قلم المرستام مؤخّرا برصد تحركات الطيور الموسمية لدى مرورها في اجواء منطقة نورمبرغ السويدية الغنية جدا بمنلجم الحديد ، حيث تصل قوة الجذب المغناطيسي الى اكثر من ستين بللته من المعدل الطبيعي ، ولاحظ أن

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية

الصلار من دائرة تجنيد كركوك باسم

(كامران حسين سعيد) فمن يجده

تسليمه لجهة الاصدار مشكورا .

فقدان وصل

الشركة العامة لتجارة السيارات

باسم (غياث عبدالحميد) فمن

يجده تسليمه لجهة اصداره

فقدان وصولات

و ٦٦٠٠ و ٧٤٣٩ و ٦٨٠٣ والصلارة

من جمعية المنصور التعاونية باسم

(مزهر ابراهیم خلیل) فمن یعثر

عليها تسليمها لجهة الاصدار

فقدت الوصولات المرقمة ٣٤٢٣

فقد وصل التأمينات الصدر عن

معين او لجذبها واعتقلها في الاقلمة الجبرية فيه . ومن يدري ، فقد يكون اكتشاف هذا العالم السويدي هو الحل الذهبي المنشود لشكلة سكان الأرض

الطيور ما ان تقترب من تلك المنطقة

حتى تصيح وكانها اصييت بدوار

مفلجىء حيث تختل حركة طيرانها

وتلخذ بالترنح عشوائيا في جميع

الاتجاهات ومنها من يسقط الى

الاعتشاف سوف يجعل البشر قادرين

على التحكم في مسأر الطيور المهاجرة

أذ يكفس تسليط قبوة جينب مغناطيسية اصطناعية لمنع طيور

معينة من عبور الحدود الجوية ليلد

المهم ، كما قال المرستام ، أن هذا

الارض مغشيا عليه .





أعسلان

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب /سايلو السماوة عن وجود مناقصة سرية لتعهد تحميل وتفريغ الحبوب في موقع السايلو وبالامكان الحصول على الشروط مقابل عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمى بعد اسبوع من نشر الاعلان .

طالب صبري فرج مدير سايلو السماوة

> فقدان سنوسة فقدت سنوية السيارة المرقعة ٢٤١٤٢ بغداد والصغرة من مديرية مرور بغداد باسم (نجود حسين الجادرجي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا .

فقدان هوية فقدت الهوية المرقصة ٨٨٧والصنادرة من الجنامعة المستنصرية _ كلية الاداب بأسم (مهنه خلف عبيد) غمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد قلعة سكر بأسم (صكبان عواد ثلجل) فمن بعثر عليه تسليمه لجهة اصداره

كان ، الوقود التقليدي لحم وغار وبترول) يعد مصدرا مهما لانتاج الطاقة الكهربائية . وفي السنوات الاخبرة تم استخدام الطاقة النووية لانتاج الطاقة الكهربائية حيث أنه في عام ١٩٧٩ كان ٨ ٪ من الطاقة الكهريائية في العلم انتجت عن طريق الطاقة النووية .

أن المحطلت النووية لانتاج الطافة الكهربائية تتماثل مع المحطات التقليدية إن أن كليهما يتكونان من وحدثين رئيسيتين يتم في الاولى تسخين الماء لانتاج البخار السلخن وفي الوهدة الثانية يستضم هذا البخار الساخن في تدوير مولدات الكهرباء . أما عن أوجه الاختلاف بين المحطتين

النووية والتقليدية فيتمثل في أن مصدر الحرارة اللازم لتسخين الماء في المحملات التقليدية عبارة عن الوقود التقليدي اما في المحطلت النووية فان الحرارة تتولد نتيجة تفاعل نووي انشظاري لعنصر اليورانيوم الذي يسمى الوقود النووي والذي يشكل تآب جهاز يسمى المفاعل

وهنالك اختلاف رئيسي ثان بين المطلت التقليدية والنووية لانتاج الطاقة الكهربائية يتمثل في ما يحدث للوقود حيث انه في الاولى (التقليدية) لايخلف نقايات مهمة بل ان اغلبها عبارة

المستهلك وعنصر البلوتونيوم الذي يكون ناتج عرضي اثناء التفاعل لانه غير مرجود في الطبيعة ويمكن استخدامه كوتود نروي ، وهنالك نفايات مشعة اخرى شديدة الخطورة بما تحويه من اشعاعات لذلك تحفظ هذه النفايات في احواض خاصة ولفترات زمنية طويلة حتى تقل شدة الاشعاع المنبعث منها . تتكون المحطة النروية لانتاج الطاقة الكهربائية من اقسام رئيسية هي المفاعل النووي والذي يحري الوقود النووي (عادة اليورانيوم) ويكون محاطا بمهدىء يقلل من سرعة النبوترونات الناتجة من الانشطار النووي ومنالك مائع يسمى مائع التبريد ينقل الحرارة المتولدة في الوقود النووى . اما القسم الاخر فهو المبادل الحراري والذي يتم فيه توصيل الحرارة الناتجة من الوقود الى مراجل تسخين الماء الموجودة فيها وتحويله الى بخار . اما القسم الاخر فهو عبارة عن موادات طوريين تعمل ببخار الماء لتوليد الطاقة الكهربائية

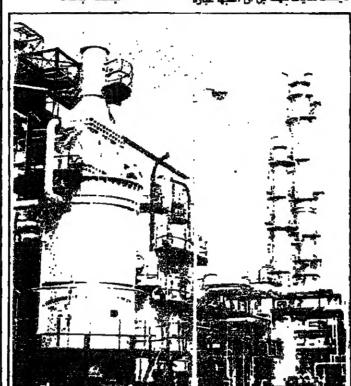
عن غازات تطرح الى الجو مباشرة .،

اما في الثانية (المحطات النووية) فأن

الرقود المتبقى يحترى على مواد يمكن

الاستفادة منها كالبورانيوم غير

اعداد جاسم مهدي محمد كلية التربية جامعة بغداد



وسائل وقائية افضل

العديد من الامراض اكثر من

الاشخاص الاعتياديين ومنها ارتفاع

نسبة الدهون الحبوانية وزيادة الدهون

السائلة ونباتية المنشأ بالاضافة الى

تقليل السكريات او تتاول البروتينات

٨) وتبقى عوامل اخرى ذات اهمية اقل

في موضوع تصلب الشرايين وهي فعالية

لجسم العضلية حيث من اللاحظ

ارتباط مضاعفات تصلب الشرايين في

القلب والدماغ بالفعالية القليلة للجسم

أو الشد والتوتر النفسي . مما تقدم يتبين دور العوامل العديدة

في احداث وتسارع تصلب الشرايين في

الدكتور

عبدالمجيد علوان حمادي

معظم اعضاء الجسم ،

والخضروات بنسبة اكبر .

تصلب الشوايين من الأسوايين من الأسانية والمعروفة للجميع ويمتلك اهمية استثنائية لكونه سببا مهما للوقيات وخصوصا في الدول الصناعية المتقدمة . ويظهر أن هنقك شيئا مامرتبط بالتغيرات البيثية العديدة للحياة في الوقت الحاضر وبرزت نظريات عبيدة تفسر ظاهرة التصلب الحاصلة لشرايئ الجسم ولكن لم يتم التوصل الى تقسير نهائى لهذه الحقة وكل مليهمنا في الوقت الحاضر هو التوصل الى اساليب تحد من العوامل المساعدة على تعجيل تصلب الشرايين فقد لوحظ ارتباطها بالعوامل الثالية : .

١) العمر _ لتقدم العمر علاقة وثيقة بتصلب الشرايين حيث لرحظ وجود العديد من التغيرات في بطانة الاوعية الدموية حتى عند الشباب ولوحظ تزايد التغيرات وتسارعها مع تقدم العمر ٢) الجنس - لوحظ ارتباط المضاعفات وتسارع التغيرات الماصلة من الشرايع بجنس الذكر اكثر من الانثى خلال فترة الاخصاب وتقارب الخطورة بين الذكر والانثى في الاعمار المتقدمة ٣) العوامل الوراثية . تُوجِد علاقة لتصلب الشرايين بالعوامل الوراثية وهنالك العديدمن العوامل التي يتعرض أفرادها اكثر من غيرهم للنبحة الصدرية او احتشاء العضلة القلبية او

ضغط الدم وداء السكر ويالتالي تعرضهم لخطورة مضاعفات التصاب ارتفاع ضفط الدم من العوامل المهمة التي يمكن السيطرة عليها وتقليل تأثيرها على الشرايين حيث ان العلاج الفعال والستمر لارتفاع ضغط الدم

ممكن أن يقلل من مخاطرة على الشرايين ٦) التدخين _ يعد التدخين من اهم العوامل التي يمكن تغييرها ويالتاني قلب كل الموازين خصوصا عند المرضى المسابين بالنبحة الصدرية او الجلطة القلبية حيث قد يتوقف تصلب الشرابين او حتى قد يتراجع الى حدود معينة عند توقف المصاب عن التدخين . ٧) زيادة نسبة الشحرم في الدم وغالبا مأتكون ذات علاقة بنوع الغذاء بالاضافة الى بعض الحالات الوروثة والتي هي قليلة جدا . حيث يمكن أسيطرة على الغذاء من خلال تقليل

غير ذلك من مضاعفات تصلب

٤) فرط الوزن - لزيادة الوزن علاقة مبأشرة بتصلب الشرايين ومضاعفاتها حيث تؤدي زيادة الوزن الى حصول

محكمة بداءة تلكيف العبد ٢٣٤مي/٧٨٨٨

TARY!

العناصر (المقاومة .. المتسعة ..

الترانسستور .. الثايوستور) مرسبة

على قاعدة عازلة وبحجم صغير

۱- ابراهیم جرجیس سرسم ۲ ـ متى فتح الله سرسم ٣ _ سامية منصور عبدالنور ٤ ـ دولة نعوم يرصوم ٥ ـ راحيل داود بطرس سرسم ٦ ـ كلوله داود بطرس سرسم ٧ ـ فائق عزيز جرجيس سرسم ٨ ـ حیاة عزیز جرجیس سرسم ۹_ خيرية عزيز جرجيس سرسم ١٠ _

بالنظر لاقلمة الدعوى الرقمة

فقدان هوية لجهة الاصدار مشكورا .

عناصر الدائرة الالكترونية



ان صناعة الدائرة الإلكترونية تتم

تحت ظروف معينة وبطرق معقدة

جدا ، وذلك لان ترسيب المواد المكونة

للدائرة المتكاملة يتم في مساحة

صغيرة جدا .. وبسمك قليل جدا

يقاس في العادة بالانكستروم

(١٠ ملم) وكمثال على ذلك نرى في

الصورة الجانبية ترسيب اغشية

رقيقة وهي جزء من دائرة متكلملة

وهي لاتمثل الا مسلحة (١٨٠ و ٠

ملم ٢) من مساحة الدائرة المتكاملة .

وهي مسلحة صغيرة جدا لايمكن

تمييزها بالعين الجبردة ،،

ومأألصورة هذه الإجزء مكبر خمسة

بعد ترسيب عناصر الدائرة

الالكترونية يتم توصيل هذه العناصر

فيما بينها بترسيب مواد موصلة بين

أطراف هذه العناصر ، وفق الدائرة

الالكترونية المكونة للدائرة

المتكاملة . ومن ثم توصل الاطراف

الرئيسية بالعناص المختلفة بطرق

ان التقنية الحبيثة المستخدمة في

صناعة الدائرة المتكاملة جعل

بالامكان بناء دوائر معقدة جدا

بمسلحات صغيرة نسبيا وبقطعة

واحدة مما يسهل عملية ريطها باتقان

أضافة الى اختزال حجم الإجهزة

معقدة للحام .

الالكترونية نفسها

الإف مرة من الجزء الحقيقي .

程言

4.7.1

لم يتوقف البحث في مختبرات

تطوير العناصر الالكثرونية عند

الدائرة المتكاملة حسب فلابكاد العام

۱۹۷۵ ان ينتهي حتى تعلن هذه

المختبرات عن صناعة (الدائرة

«MC» حيث امكن تصغير الدائرة

التكاملة الى حبوالي حجبم

الترانسستور الولحد .. وتمكن

العلماء بعد ذلك من تجميع حوالي

عشرة الأف ترانسستور في مساحة

انج مربع واحد . وبامكانهم اليوم

الحصول على احجام أصغر واصغر

ولكن المشكلة تكمن في كيفية لحام

وتوصيل هذه العناصر مع بعضها ﴿

الدائرة الإصغر حجما .. فَفَى الدائرةُ

المعقرة «MIC» يستخدم شعاع

واحد من الإلكترونات للحام

والتوصيل .. ويجد المصمدون

مساحة مقطع هذا الشعاع بلتت

عريضة وغير ملائمة .. وهم حقون

ق البحث عن بديل لهذا الشعاع حتى

يكون بالامكان تصغير الدوائر

الالكترونية الى احجام أصغر بكثيرً من احجام الدائرة المتكاملة

المهندس عباس محمد الحلو

الستخدمة الان

المصغرة) والتي تسمى

اختصارا

ان جميع السوائس الالكترونية .. ومهما كانت طبيعة عملها .. تحتوى على عدد من العناصر الأساسية المكونة لها ، ومن هذه العناصر .

الحائرة المتكاملة

من المصروف ان اية دائـرة الكترونية تحتوي على عبد من العناص المختلفة مثل المقاومات والمتسعّات والدابودات .. الخ . وقد امكن تجميع كل هذه العناصر في عنصر واحد سمي بالدائرة المتكاملة (IC) كان ذلك في علم ، ١٩٥٧ ، وهذا العنصر هو الإخر الذي ادى الى الثورة الالكترونية التى نعيشها اليوم ، واذا كان للترانسستور الفضل في تقليص حجم كومبيوتر ، ۱۹۰۰ ، من كومبيوتسر يشغل مسلحة غرفة (٣ × £ م ٢) الى اخر يشغل جزءًا من الكتب ،، فأن الدائرة المتكاملة قد قلصته الى الحد الذي لايشغل سوى مسلحة جيب الجاكيت

مثلا . كما في بعض الصلسبات اليدوية المقدة. ثمة انواع كثيرة جدا للدوائر المتكاملة يصعب حصرها . وهي غير متشابهة فيما بينها من نـاحية الحواص الكهربائية او عملها أو قدرتها .. فلكل منها دائرة الكترونية

منفردة تعتمد على الغرض من تصنيعها وطريقة ادائها . قامت صناعة الدوائر الإلكترونية المتكاملة بعد تطور تكشولوجسا ترسيب الاغشية الرقيقة وتكنولوجيا التفريغ والترسيب والأغشية الرقيقة عبارة عن سطح صغير الحجم من مدة عازلة مثل الزجاج او السيراميك توضع في جهاز خاص مفرغ تفريغا علياً ، ومن ثم ترسب عليه مواد موصلة كهربائيا أو علزلة او مواد ذات مقاومة كهربائية . وكمثال على ذلك فأن المتسعة تتكون من سطحين معدنيين مفصولين بملاة عَارَلَةَ كَمَا هُو مَعْرُوفُ ، وَتَرْكِيبُهَا فِي تقنية الاغشية الرقيقة يتم بترسيب مادتين موصلتين اولا بالسلحة المطلوبة لسعة المتسعة ومن ثم ترسب طبقة من مادة عارلة بينهما وبذلك يشكل التركيب هذا متسعة كهريائية وهكذاء الضنا علتمسة للمقاومة الكهربائية حيث يتم ترسيب مواد مقاومية على القاعدة بمسلحة وسعك يحددان قيمة القادمة وقدرتها ومواد لخرى مختلفة. تستخسم لتصنيع الراديو والترانسستور والثارستور والمواد المعتنية الموصلة لتمثل التوصيلات بين هذه العناصر الا أن صنع علف أو مقاومة حثية داخل الدوائر المتكاملة لم يتم بعد رغم تطور التقنية المستخدمة في صناعتها وبناء عليه فأن الدائرة النكاملة عبارة عن دائرة الكثرونية تحتوي على عدد كبير من

قتلها أوجوماتيكيا للتنفس الصحى يمكن استخداده داخل حقول الحدوان والدواجن التي نكتر فيها الهواء الملوث والدواخر التي نكتر فيها الهواء الملوث والواخر التجهل أوجهان أوجهان المستخدام

ينح بنجب الهواء اللوث أق تؤخزة القناع بواسطة علبة مرشحة الغيار

طلب تسجيل عقار مجندا بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧٨٨٠ لتسجيل تمام العقار تسلمل ٤٥٦ محلة سراي باسم العراقي داخل عبيد عجول مجددا باعتباره حائزا له بصفة الملك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المنكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣)) لسبّة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، قعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الإصدار مشكورا . الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صبلحا من اليوم التالى لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك

> عدنان شنان حسين ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الشطرة

لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي

سيجرى في اليوم المذكور لهذا

اعلان تبليغ قرار حكم الى/ المدعى عليه منامي توفيق _ بغداد الجديدة ، حي سومر شقة رقم

بناريخ ۱۹۸۸/۲۷ اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا في الدعوى ٢٤٦/٦/٨٧ يقضي بالزامك بتخلية الشقة المرقمة ٥/٧٤ هي سومر وتسليمها للعدعية اسيا عبدالرحمن سلمان خالية من الشواغل وتحميلك المساريف وبالنظر الجهولية محل اقامتك استنادا الى الشرح الوارد من قبل المبلغ على ورقتي تبليغ قرار الحكم . عَليه الْعَنْضِي تَبْلِيغُكُ بِالْحِكْمِ اعلانا بصحيفتين محليتين وعند انتهاء مدة الاعتراض والتميز سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفقا

قاضي محكمة ايجار عقار الكرادة يعكوب يوسف عيو

فقدان وصولات فقدت الوصولات المرقمة ٢٦٢٢ ويُلامة و٢٢٦٦ و٢٤٠٨ والصندرة من جمعية المنصور التعاونية للاسكان باسم (على مظهر داود) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا .

فقدان هوية فقدت الهوية المرقمة ٣٢٨ الصادرة من اعدادية الصقلاوية المهنية باسم (نامر سامي غافل) فمن يعتر عليها تسليمها لجها

> محكمة بداءة القرئة 19AV/70 _ 322H اعسلان

اقام المدعي حمادي عبيد على الدعوى البدائية المرقمة ٩٨١/١٣٤ على المدعى عليه امين السجل المدنى بالقرنة اضافة لوظيفته يطلب فيها تبديل لقبه من ، الحاني، الي · العامري · وعليه قررت المحكمة نشر التبديل في صحيفة محلية يوسية فعلى من له اعتراض مراجعة هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨٦٨٣٣ وبعكسه ستجزي الرافعة وفق القانون

مفقودات فقدت شهلاة الجنسية العراقية الصادرة من مديرية جنسية بغداد والبطاقة الشخصية الصادرة بر دائرة الاحوال المنية في الرصافة وكلاهما باسم ضرغام سليم حبيد وشهدة الجنسية العراقية الصلارة من مديرية جنسية بغداد والبطاقة الشخصية الصلارة من دانوة الاحوال الدنية في الرصافة وكلتاهما باسم كتبة عباس لفتة فعن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٤٢٢٢٤٧٧ مشكورا

أعسلان

بعلن مديرية الحدود العامة عن بيع اطارات مستهلكة مختلفة الاحجام في قسم المواد المعادة والمستهلكة في بناية مديرية شرطة كمرك المنطقة الوسطى قرب نفق الشرطة الساعة العاشرة من صماح يوم الاربعاء المصادف ٢٤ / ٢٨٨ ، فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية . علما أن أجور الدلالية والإعلان على المشترى نقدا .

اللواء سوريان توفيق حسئ مدير الحدود العام وكالة

فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد سرجنار في محافظة السليمانية باسم (صلاح سليمان طه) فمن يجده تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

الى المدعى عليهم كل من مجهو لي محل

ركية عزيز جرجيس سرميم ١١ ـ ماهي عزيز جرجيس سرسم ١٧ _ ماري عزيز جرجيس ١٣ ـ صموئيل نعوم حوري بيثون ١٤ ـ زكية نعوم حوري بيثون ١٥ ـ منيرة نعوم حوري بيثون ١٦ ـ دولة نعوم حوري بيثون ١٧ ـ ايليا حنا بيثون ۱۸ ـ خضوري حنا بيثون ۱۹ ـ لطيقة حنا بيثون ٢٠ .. فضيلة حنا بيئون ۲۱ ـ نجيبة حنا بيثون ۲۲ ـ صفو اسحاق نعيم ٢٣ ــمبحث صفو اسحاق ۲۶ ـ فخري صغو اسحاق ٢٥ ـ فضيل صفو اسحاق ٢٦ ـ

حكمت صغو اسحلق. اعلاه من قبل المدعى نشاة ميخائيل توفيق عليكم بغية ازالة شيوع القطعة المرقمة ٢٠ مقاطعة ٣٦ بيسان ولمجهولية اقامتكم قررت هذه المحكمة نشر ذلك في صحيفتين محليتين بغية حضوركم امام هذه المحكمة يوم ١٩٨٨/٢/٢٧ المعين للمراقعة او ارسال وكيل عنكم وبعكسه ستجرى أكرافعة بحقكم غيلبا حسب الاصول .

قاضى بداءة تلكيف اسامة حامد على

فقدت الهوية الصادرة من معهد الإدارة في الصافة بأسم (حسن كامل سعد } فمن يعثر عليها تسليمها

التجدة احدى الشركات العالية التخصصية مؤخرا

مَانَاتِ وَانْفُلُ شِنْفُرُ لِفُتِحَ عَنْدَ لِيسَ الْأَقْتَاعُ مِنْفُرةَ وَيكُونَ مَصَدَّرُ الْمُنْفُلِّةُ بِعَالِيمًا (hi — end) مُوشُوعةً في داخل قمة القناع بمكن أن تعمل لحد لل ساعات ضيفرة فع انكالية اعادُ شحنها خلال ال

الله المحدد المدار المدارة المدارة العام بواسطة عليه موسحة العدد المدارة المد

الطَّالِمُ الْمُتَرِكُ ﴿ إِلْمُرْضَحَةً مُوجُودةً دَاهُلَهُ وَبِنَكَ لِاتَوْجِدُ هَنْكُ جَلْجِهُ الْ الْاتِقِيدِ، وَعَلَيْهُ الْبِطَارِيكِ الْجَارِجِيةُ

خزعل عبود/جامعة البضرة

كارثة .. ضحبتها

حكام عرب:

سلطنة عمان ان ثلاثة حكام دولين

اثنين عمانيين وسوداني قتلوا الدر

وقال السيد حبيب مكى المتحدث

بأسم نادي عمان ان الحكام الثلاثة

هم العمانيان حامد حمدان وعمره ٢٤

ستة وابو وحيد ١٦ سنة وكلاهما

يحملان الشارة الدولية منذ عام

۱۹۸۰ وحکم سودانی لم پذکر اسمه

يعمل خبيرا للتحكيم في مخيم

وتقلت رويتر عن السيد مكى وهو

ايضا نائب سابق لرئيس الاتحاد

العمائي لكرة القيم قوله ان الحكلم

الثلاثة كانوا في طريقهم الى معسكر

تدريب لكرة القدم في مدينة صور

السلحلية التي تبعد ٢٠ ، كم جنوب

شرقى العاصمة مسقط عندما انفجز

احد اطارات سيارتهم وارتطمت باحد

الاعمدة على جانب الطريق مما ادى

الى وفاتهم وقد قتل سائق السيارة

وهو عملني في الحادث ايضا .

لدوري اليد .. القهيس

يوم الجمعة في نفس القاعة .

وستسبق مباريات الدرجة الاولى

مباريات فرقها للناشئة والاشبال .

في حادث طريق مروع .

قال ناطق باسم نادي عمان ي

وتشارك في البطولة فرق لبنان والكويت والسودان

وليبيا واليمن العربية والصومل وفلسطين والجزائر

وموريتانيا اضافة الى العراق ..

لإعادة مصر الى الاتحاد العربي لرفع

وقرر ايضًا في اجتماع عقده الليلة قبل الماضية برئاسة السيد سعد

ابراهيم الإعظمي رئيس الاتحاد

دعوة المنتخب السوفيتي لرفع الاثقال

للمشاركة في بطولة صدام الدولية

التي ستجري للفترة من ١٣ الى ١٨ نيسان المقبل والتاكيد على الاتحاد

ويذكر ان كلا من مصر وتركيا

وتم تشكيل لجنة عليا للاشراف

على البطولة برئاسة رئيس الاتحاد

وعضوية عدد من الاداريين والغنيين

ووافق الإتجاد على المشاركة ق

بطولة كأس الصداقة في الإتحاد

السوفيتي التي تبدأ في التاسع

والعشيرين عن الشهير الحيالي

والمشاركة في بطولة العالم للناشئين

برفع الاثقال التي تنظم في العشرين

من مایس المقبل وترشیح ثنائی

التحكيم عبدالصلحب محمد على

وفلأق عبدالكريم للمشاركة ف دورة

التحكيم النولية التى ستعقد على

واقر الاتحاد اقامة عروض لنتخب

هامش البطولة .

وهنفاريا اعلنت موافقاتها على

المشاركة في البطولة .

واللاعبين .

الإيطالي للمشاركة في البطولة .

الاثقال والتربية البننية .



وجه الاتحاد العراقي للتنس الدعوة لخمسة منتخبات شقيقة وصنيقة للمشاركة في بطولة صدام الدولية بالتنس التي ينظمها الاتحاد في الثالث والعشرين من الشهر المقبل

والمنتخبسات التي تشسارك ق البطولة الثى تستمر اسبوعا هي منتخبات مصر والاردن والجزائر وتركيا وبلغاريا . كما ينظم الاتحاد المركزي لكرة الطاولة في نيسان المقبل بطولة صدام

الدولية لكرة الطاولة . وقال مصدر مسؤول في الإتحاد لوكالة الانباء العراقية ان الاتحاد وجه دعوات الى عدد من الاقطار الشقيقة والدول الصديقة للمشاركة في البطولة وهي الصبن وكوريا الجنوبية واليابان ويـوغسلافيـا وهنغاريا وتركيا ومصر والمنتخب العربي للطاولة .

بطولة للرماية

في القوة البحرية

تنظم شعبة التدريب البنني في

قيادة القوة البحرية والدفاع السلحل

اليوم بطولة بالرماية بالسنس

والبندقية للضباط والمراتب وتستمر

وسيمثل الفائزون الاوائل في هذه

البطولة فريق القوة البحرية والنفاع

السلحل بيطولة القوات المسلحة

التى ستجري في شهر اذار المقبل .

ويذكر ان فريق القوة البحرية كان

قد احرز المركز الاول ببطولة الجيش

يسباقات اليندقية التى جرت العام

فوز السليمانية

على اربيل بالطائرة

السليمانية - مراسل ، السوية ، :

ضمن بطولة دوري اندية القطر

للدرجة الاولى بالكرة الطائرة فاز

فريق نادى السليمانية على فريق

نادى اربيل بثلاثة اشواط مقابل

شوط واحد في المباراة التي اقيمت

بينهما امس الاول في السليمانية .

و:نتهت اشواط المباراة ١٠ ـ ١٠

11-10 0 11-11 0 1-11

مارتدزان يحرز بطولة

كان بكرة القدم

بارتيزان اليوغسلاني بطولة دورة كان

لكرة القدم امس بعد فورّه في المباراة

النهائية على فريق كان 4-٣

بضريات الجزاء الترجيحية وقد

انتهى الوقت الاصلي بتعادلهما

اصطناعی ..

فرنسا - ١٤ - واع : احرز فريق

على التوالي .

متحل أصوراي

تتنفر في كلفياء

عفلاصر بالمثلة

التنضرونست غو

وبجت انصد

أغذأ أشعابا لأ

عائمة وغاد

خين مقةة الشعار

والمجتد تعوي

أنسا نسوق انتفذ

بصحبة نؤذرا

الهواء اللوا

يكيا بالنفاد

. ويتون عنز

حمية خَلَرُ ١١

ن غنيرته وبعث

متعند لاس الله

تماتي ومخوو الوا

ات النشاقيل إنظر

تريد مندعلوا

ين / جمعة البعرا

يان وهوله

وصوات الزنة

willy regard to the

د المصور الله

سد د غز بغورا

عبد نخبه

لقدان عزية

-

عي هندن

الم طفية شيار

عنيه البن البند

ن يونين بع.

وعلب فرن الا

وسيناه

عد ند د به

مفتودات

وال المعنية في الم

نسي العراق ف

مسكورا

** - *

نادر ڪي ته

43

من جهة اخرى يقيم الاتحاد

القاعة المذكورة ..

العربية للشباب بللصارعة المزمع

وتشارك في بطولة دورى القطر

محافظات نينوى والتاميم وكريلاء

وبابل وميسان وديالي واربيل وصلاح

الدين والقادسية وواسط اضافة الى

اندية الشباب والإعظمية والشرطة

والطيران والصليخ والنفط والقوات

وعقد الاتحاد العراقى للمصارعة

ليلة امس الاول اجتماعا لمناقشة

الإستعدادات الجارية لتنظيم يطولة

صدام النولية للمصارعة الحرة

والرومانية التي ستبدا في نيسان

وكان الاتحاد قد وجه دعوات

للمشاركة في البطولة الصارعين من

مصر ورومانيا وبولندا والاتحاد

السوفيتي وبلغاريا ويوغسلافيا

والهند واليابان وتركيا والباكستان

- بيع بالمزاد الطني -

للمزاد العلني الواقعة في شارع النضال .. قرب

مستشفى فيضى ـ مقابل فندق اوراس عن بيع

اثاث من الدرجة الاولى تحتوى على غرف نوم

اجنبية وغرف طعام وغرف استقبال ايطالي

وثريات كرستال مع البراكيتات واجهزة فيديو

وكاميرات فيديو وبيانو وزوالي حرير نادرة

وقطع اويلين وفازات انتيكة ومزهريات وتحف

ثمينة واجهزة تبريد وثلاجات وغسالات

وطباخات ومراوح ومكتبات اجنبية مختلفة

الاحجام وتماثيل مرمر وقطع من العاج الهندى

ومسجلات حديثة مع اجهزة تلفزيون مختلفة

ومكانس زوالى مختلفة وادوات منزلية مختلفة

وقطع وهدايا ومدافىء زيتية ونغطية وكهربائية

ولوحات زيتية وحرير هندي ومجموعة كبيرة

من الفرفوري القديم وبرفات هندية وصيئية

وبارات غريبة الجنس والنوعية وسنادين زرع

وسييدا الزاد في تمام الساعة الثالثة

والنصف من بعد ظهر يوم الثلاثاء المصادف

١٩٨٨/٢/١٦ لزيادة المعلسومات يسرجي

محلات كريم الصباغ للمزاد العلني

مع تحيات

الاتصال بهاتف ۱۹۰۸۸۸ ۷۱۹۰۷۳۳ ..

بامر اصحاب المال تعلن محلات كريم الصباغ

اقامتها في مصر خلال اب المقبل .

العراقى لكرة الطاولة في الحادي والعشرين من الشهر الحالي بطولة مفتوحة للرجال والنساء في سباقات الفردي والزوجى وتستمر اربعة

كما يقيم الاتحاد يطولة المحافظات للناشئان في السابع والعشرين من للشهر الجالي وتستمر يومين . و يشارك في البطولة التي ستجري في محافظة كريلاء (٩٠) لاعبا ولاعية يمثلون مختلف محافظات العراق. من جانب اخر قرر الاتحاد المركزي

الظل في بناء الإجسام خلال احتفالات للاثقال وبناء الإجسام مفاتحة القطر باليوم الاولمبي . الاتحاد العربى للالعاب الرياضية

دوري القطر للمصارعة يبد



ثمنت الامانة العامة للجنة الاولمبية الوطنية العراقية الجهود المتميزة التي بذلها الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة في انشاء الحمام الجاف الساونة في قاعة الشهيد عصام، على في نادي الاعظمية الرياضي .

ومنغوليا . وسينظم الاتصاد العبراقي للمصارعة دوري القطر للمصارعة ق التأسع عشر من الشهر الحالي ق

وسينظم الاتحاد في الفترة ذاتها بورة تحكيمية لمنح الشهادات التحكيمية الدولية للحكام العراقيين وترقية الدوليين منهم الى درجات وتأتى اقاسة هذا النورى استعداداً لشاركة العراق في البطولة

وينظم الاتصاد حاليا دورة تدريبية دولية للمصارعة بتشراف الاتحاد العربى للمصارعة بمشاركة ٣٦ مدريا يمثلون اقطار العراق واليمن العربية والاردن.

بالرتبة الثالثة جامعا ١٤ نقطة يليه

قال مسؤول في لجنة التدريب بالاتحاد الكويتي لكرة القدم امس الاول انه تقرر ضم خمسة لاعبين للمنتخب الوطني الكويتي الذي يشارك بدورة الخليج العربي التاسعة لكرة القدم والتي نقام بالرياض في الشهر المقبل واللاعبون هم عبيد الشمري من نادي القادسية وجابر الزنكي من نادي الشباب ونواف جديد من نادي الجهراء وصالح المسند وبلال مرزوق

واكد في تصريح نقلته وكالة الانباء الكويتية انه تقرر أبعاد اللاعب

واضاف ان المنتخب الوطنى سيلعب مباراته التجريبية الثالثة يوم الاثنين المقبل امام فريق شيظدودنزدي وهو احد فرق الدرجة الاولى

بقبوري الإنكليزي

اجور الاعلان والدلالية .

المدير العام

اعسلان

يعلن الاتحاد العام لنقابات العمال الكائن في الوزيرية شارع فلسطين عن بيع اثاث ومواد مختلفة في النقابات العائدة له فعلى الراغب بالشراء الحضور الى مقر الاتحاد صباح يوم السبت الموافق ٢٠ / ٢ / ١٩٨٨ الساعة التامنة صباحا لغرض الاطلاع على الاثاث وتقديم العطاءات اللازمة لغرض النظر فيها من قبل اللجنة ويتحمل المشترى اجور الاعلان ..

وزير الداخلية يزور دورة التدريب البدني لنتمبي الشرطة



تنظيم المزيد من الدورات التدريبية الخاصة بتطوير الليقة البدنية لدى منتسبي قوى الامن الداخل .

> السياحة الثانية الخاصة بضباط قوى الامن الداخلي والتي تنظمها مديرية العاب الشرطة ان التدريب البدئى يشكل واحدا من المهلم الرئيسية في عملية تطوير قدرات منتصبي قوى الامن الداخل للنهوض بواجباتهم بشكل سليم ومتكلمل . واستمع السيد الوزير خلال

زيارته هذه الى شرح مفصل من قبل

اتحاد الكاراتيه يناتش خطة عمله المقبلة

عمله للاشهر المقبلة من العلم الحالى .

وناقش الإجتماع الذي تراسه

السيد حاعد عبدالكريم الرعد عضو اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الإتحاد منهلجا لإعداد المدربين والحكام واجراء الاختبارات للاحزمة

المتقدمة بهذه اللعبة وترحيلها . وركز الاتحاد في خطته على اعداد الاشبال والشباب وتدريبهم على رياضة الكاراتيه والعمل على التحرك على الاندية لنشر اللعبة وخاصة بين العنصر النسوي .

من جهة اخرى يستعد الاتحاد العراقى للكاراتيه بالتنسيق مع الامانة العامة لللتحك العبربي للكاراتيه الذي يتخذ من بغداد مقرا له واتحاد الكاراتيه الفلسطيني لتنظيم بطولة الانتفاضة في الثالث والعشرين من الشهر المقبل وتستمر

مبارياته ضمن هذه المرحلة جامعا ١٨

الثانية جامعا ١٦ نقطة والجيش

خمسة لاعبين جدد في المنتخب الكويتي لكرة القدم المشارك في بطولة الخليج العربي

مؤيد الحداد من المنتخب.

اعسلان

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن وجود مزايدة علنية نبيع مادة الدكة كمية ٢٠٠٠ الفاطن في سايلو ومجرشة التاجي وذلك في يوم السبت المصادف ٢٠ / ٢ / ١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا وعلى الراغيين في المشاركة بالمزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠ ٪ ويتحمل من ترسو عليه المزايدة

ورئيس مجلس الادارة

الاتحاد العام لنقابات العمال

اكد السيد سمع محمد عبدالوهاب وزير الداخلية اهفية التركيز على

الدكتور عبدالقادر زينل مدير العاب وقال خلال زيارته امس لدورة قوى الامن الداخلي رئيس الهيئة الادارية لنادى الشرطة الرياضي استعرض فيه النشاطات المعتمدة في هذا الجانب مؤكدا الحرص الدائم على ترجمة توجيهات السيد وزير الداخلية الى اعمال ميدانية مباشرة من اجِل الإسهام في رفع القدرات البدنية لدى جميع منتسبي قوى الامن الداخلي .

عقد الاتحاد العراقي المركزي للكاراتيه اجتماعا موسعا لمنقشة خطة

كما ينظم الاتحاد خلال شهر تيسان المقبل بطولة صدام الدولية للكاراتيه والتي من المؤمل ان تشارك

فيها سنة اقطار عربية وبطولة القطر للاعمار من 14 الى ١٦ سنة في الرابع والعشرين من الشهر الحاثي وتستمر واوضح رئيس الاتحاد في تصريح

لوكالة الانباء العراقية ان شروط المشاركة للمتسابقين في البطولة الاخيرة تشمل حملة الحزام البرنقال فما فوق وتتضمن لعيتى الكاتا والكومينة وقال ان لكل ناد حق المشاركة باربحة لاعبين لكل وزن وهى ُدون ٤٠ کغم ودون ٥٠ کڅم ودون ٦٠ كفم وفوق ٦٠ كفم.

الطيران يحرز بطولة المرحلة الثانية للمبارزة

احرز نادي الطيران الريباخى المرتبة الاولى في المرحلة الثانية لدوري اندية القطر للدرجة الاولى في سيف المبارزة بعد تغلبه ف جميع

وجاء النادي البحري بالرتبة

الزوراء وفلسطين والناصرية ولكل منها ١٢ نقطة بينما حصل فريق

واحد حزيران على ٦ نقاط والموصل والسماوة على نقطتين ويذكر ان مباريات الدوري في

المبارزة بالاسلحة الاربعة تشمل اربع مراحل حيث تصدر المرحلة الاولى في سيف المبارزة فريق نادي الجيش الرياضي جامعا ١٨ نقطة .

وتاريخها وفعالياتها وابرز ابطالها .

وق حلقة اليوم نسئط الضوء على

خلال اجتماعات اللجنة الاولمبية

الدولية عام ١٩٣٦ حصلت مبيئة

سابيرو اليابانية على شرف تنظيم

اولبياد ١٩٤٠ الشتوي لكن هذه

الالعاب الغيت بسبب اندلاع الحرب

العللية الثانية في علم ١٩٣٩ .. اذ

اجتلحت المائيا بولندا وتبع نلك

بيومين اعلان بريطانيا وفرنسا

الحرب على المانيا .. ولم يبصر

اولمبياد ١٩٤٤ النور للسبب ذاته .

أجتمع المكتب التنفيذي للجنة

الاولمبية الدولية في لندن برئاسة

رئيس اللجنة السويدي زيغفريد

انستروم هيث اختيرت مدينة سان

موريتز لتضييف الاولمبياد الشتوي

الخامس بفضل جهود الدبلوماسيين

السويسريين أي بعد ٢٠ عاما من

واقيم الاولمبياد الخامس خلال

الفترة من ٣٠ كانون الثاني ولغاية ٨

تنظيمها الاولمبياد الثاني .

وبعدما وضعت الحرب اوزارها

اولمبياد دورة سان موريتز ١٩٤٨

وبعض فعالياتها ..

فسيلتقى في الساعة السايسة مساء في قاعة الصقور فريقا ناديي الرشيد والجيش ضمن المرحلة الثالثة ثم يلتقيان ف الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الجمعة المقبل ق نفس القاعة ضمن المرحلة الرابعة فيما يلتقى فريقا ناديي الطلبة

الدور الثاني للمرحلتين الثالثة والرابعة

تبدأ يوم الخميس المقبل مباريات الدور الثاني للمرحلتين الثالثة

والرابعة لدوري اندية القطر للدرجة الاولى والناشدين والاشبال بكرة

وتجرى في قاعة نادي الشباب

قاعة نادى السماوة ضمن المرحلة الثالثة ويلتقيان في اليوم الذي يليه

في الساعة العاشرة صباحا

الطيران الى ٢٦ نقطة من ١٩ معاراة

له ٢٥ هدفا وعليه ١٦ هدفا فيما

ارتفع رصيد نادي الرشيد الى ١٧

نقطة من ١٤ مباراة له ١٩ مدها

وعليه ١١ هدفا.

بضاركة عشرة اقطار ..

بطولة المسرب الاولى للتايكواندو

وضع الاتحاد العراقي للتايكواندو في اجتماع عقده

الليلة قبل الماضية البرنامج الخاص ببطولة العرب

الاولى للتايكواندو التي تجري يوم غد والمؤتمر

التاسيسي للاتحاد العربي للعبة للقرر عقده على هامش

وتقرر خلال اجتماع عقده الاتحاد برئاسة السيد

غالب النجار عضو اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية

رئيس الاتحاد ان يعقد اليوم المؤتمر الفنى للبطولة

بينما تجرى عملية وزن المشاركين في البطولة يوم غد

وستشهد قاعة السيد الرئيس صدام حسين المغلقة

للالعاب الرياضية في اليوم الاول للبطولة نزالات للاوزان التي تتراوح بين (٥٠) و(٥٤) كغم وتجري في

اليوم الثاني نزالات اوزان (٥٨) و(٦٤) و(٧٠) كغم

واليوم الثلث لاوزان (٧٣) و(٧٦) كفم ويكون اليوم

في مياراة معطية

تعادل الرشيد والطيران بدون اهداف

عاد فريق نادي الطيران الى صدارة دوري اندية القطر للدرجة الاولى

بكرة القدم بعد تعدله يوم امس مع فريق نادي الرشيد بدون اهداف في

المباراة التي جرت بينهما في ملعب الشعب الدولي وحكمها السادة فاروق

توفيق ومحمد سليم وسلمان حاتم وهي مؤجلة من الدور العاشر للمرحلة

الرابع لنزالات وزن الثقيل (٨٣) كغم قما قوق .

قدم الغريقان مباراة جيدة

المستوى اتسمت بالندية والسرعة

وتصدى الحارسان لعدة كرات خطرة

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد نادى

والشرطة في الساعة السادسة مساء

ق قاعة الاول ثم يلتقيان ثانية في

الساعة الحادية عشرة من صباح

ويلتقي فريقا ناديي الجنوب

والنجف في الساعة الخامسة مساء في

الجمعة في القاعة ذاتها .

سندها المهلجمون على مرمييهما.

في نفس القاعة بينما يلتقي فريقا الجيش والفتوة في الساعة السلاسة مساء في قاعة نادى الموصل ثم طِنْقِيانَ ثَانِية فِي القاعة ذاتها يوم الجمعة في الساعة الحادية عشرة

مباراة فريقي الشباب والبحري في الساعة الخامسة مساء فيما يلتقيان ثانية في الساعة العاشرة من صباح

واذا تعرف عن الأولبياد الشتوي ... ؟

الحرب العالمية اوقفتها دورتين ، ثم عادت لتنطلق من جديد

نيقوسيا . ا ف ب : لمناسبة انعقاد دورة الإلعاب الإولمنية الشنوية الخامسة عشرة التي بدات فعالياتها امس الاول في مدينة كالكارى الكندية تواصل وكالة الانباء الفرنسية بث سلسلة حلقلتها الخاصة بالاولمبيادات الشتوية الاربع عشرة السابقة في محاولة للتعريف بهذه الالعاب



شياط بمشاركه ٦٣٦ متسابقا و٧٧ متسابقة من ۲۸ دولة وفي حفل الافتناح عد الرئيس السويسري انريكو سيليـو هذا

الاولمبياد رمزا لعالم جديد من السلام والإرادة الحسنة . والبارز في الدورة أن ٢٦ دولة شاركت في مسابقات التزلج الالبي انحدار وتعرج وثنائية للرجال والنساء بينما شاركت ١٥ دولة فقط في مسابقات النزلج الاسكنننافي التي بلغ عددها خمسا والتي سيطرت النرويج والسويد وفتلندا كالعادة عليها وفازت مجميع الميداليات

> المُحْصصة لها (١٥ ميدالية) . وحصلت فرنسا على حصة الاسد في التزلج الالبي للرجال بجمعها حُمس ميداليات من اصل تسع بفضل هنري دوربيه ١٩ عاما الذَّى نقل ذهبيتين وبرونزية واحدة . وبرزت في فئة النساء الاميركية غريتشن فريزر بطلة سباق التعرج

واستردت كندا اعتبارها في الهوكي على الجليد وان تم نلك بفارق الاهداف فقط امام تشيكوسلوفاكيا

التى قادها لاعب اسمه ياروسلاف ىروبني .. وىروبنى هذا تمكن بعد ذلك بـ ٦ سنوات من الفوز ببطولة الفردي في دورة ويمبلدون الانكليزية لكرة المضرب .

وبشكل علم فأن الاولمبياد كأن تجرية ناجحة في اول اختبار له في فترة مابعد الحرب العللية . وقد ارتفع عدد مسابقاته من ۱۷ الی ۲۲ دفعة وأحدة . وفي النتائج النهائية لهذه الدورة

كانت سويسرا قد جاءت بالمركز الاول برصيد عشرة اوسمة ثلاثة منها ذهبية وخمسة فضية ووسامان تحاسيان ثم اميركا ولها تسعة اوسمة ثلاثة منها ذهبية واربعة فضية ووسامان نحاسيان وبعدها النرويج ولها ستة اوسمة ثلاثة مثيا ذهبية ووساسان قضيان واخر

- الفعاليات .. رُحافات : رياضة اقل خطورة مع رياضة المركبات .. تمارس من خلال رقود المتسابق على ظهره ونظره الى الإمام مع تثبيت قدميه في مقدمة الزهافة .. ويتم التوجيه بواسطة القدمين وكذلك بواسطة رباطين جلىديين يىسكان بالقيشتين .. نظمت اول



مسابقة عالمية في هذا النوع من الرياضة عام ١٨٨٣ اما ميتكرها فهو النمساوي مارتن تيتز .. ومع ذلك فانها غابت طويلا الى ان ظهرت مجددا في بطولة العالم علم ١٩٥٥ وادرجت في اطار الألعاب الاولمبية عام

تجرى المسابقات لفردى وزوجى الرجال وفردي النساء على ٤ مراحل وتجمع اوقاتها ليتحدد القائز _ رقص فني احدى المسابقات التي اعتمدت في الالعاب الاولمبية الشتوية حديثا وهي خاصة بالزوجي المختلط.

يطبق عليها قانون مماثل لسليقة التزحلق الفنى لكن لايسمح للراقص والراقصة بالانفصال عن بعضهما طعلة الحملة التي يؤديانها . _ تنائية اسكندينافية الاسكنديناق او الشمالي المركبة والتي

احدى مسابقيات التبزليج تتضعن سبقا لاختراق الضاحية غسافة ١٥ كم والقفر من سلم الـ ٧٠ مترا .. ويتم احتساب النقاط حسب حدول تفصيل معقد . وقد برز الترويجيون دائما في هذد الرياضية ويدا الالمان والسونيت في منافستهم

بكتبها : حميد المطبعي

.. وله ايضا قدرة على (التنظيم) في ادارة الهيئة أو في

ك قراءة مستقبل الهيئة الاجتماعية ، ولاسيما اذا كان الحكيم التكريتي يقود هذه الهيئة في الجمعيات الطبية وفي المؤتمرات الطبية . ونشأت موهبته في التنظيم من اجتماعاته اذ هو لايري سعادته الآبين الناس ، ولأنه البلحث كتابة وتاليفا ومحاضرة ، كان لايتربد في ان يكون الوقفه في مهنة الطب تضحية وبذل ، وهما شرطان في ان يكون ممثل الهيئة معبرا عن الإكثرية ، اى ان ابة هيئة لاترى في معثلها لسانا جرينا وعقلا جرينا ، هو ممثل طغيل ، لايستطيع أن يحقق لها مشروع المستقبل ، ثم الوعي السيامي ، فراجي ابن تجربة سياسية وطنية وجد في (التنظيم) المهني مَايِلبِي احلامه الأولى في ان يرى الوطن معتدا في عينيه واعين الحالين . فجد ان يكون شميرا يقتحم حياة العامة ، وجد أن يكون (معلما ومتعلما) في هذه الحياة ، يعطى وياخذ ، يعطى وقتا وبيدع في هذا الوقت ، وياخذ من الزمان عبرة او عبرتين ، حتى يجند الحياة في قلبه ، واولتك عندما تتجند الحياة في قلوبهم يدركون انهم جزء حيوي من تاريخ ، حتى وان خسروا في اموالهم وطاقاتهم ، حتى وان نبذوا اللذات المبلحة ، المهم انهم استجابوا لورا ، منذ ادركوا ، الى نداء (الغريزة الاجتماعية) الدفينة في اعمقهم او في (لاشعورهم) وقدموا ملكان منسجما وغرائزهم ، وانه لو كان لنا أن نرجع الى جملة وثائقه الاحتماعية ، لاستطعنا أن نراه ، في ربع قرن ، أسما رفيعا في قوائم المؤتمرات الطبية ، وصار اسمه مُحفُوظًا بود عند علماء ومفكرين ، وفي هيئات علمية ، وفي جمعيات ملكانت اهدافها الا لنشر النبل الانساني ، وترشيق الأدمية

اذاً ، راجي ليس مؤلفا من المؤلفين يطبع كتبا او ينشرها ، ليراهن على انه من نتة الكتاب او من فئة الادباء (وهو الذي فاز ونجح في هذا التآليف) وانما كان همه ان يوصل فكرا اجتماعيا ، منصهرا في مختبر الحياة ، ان يوصل تأليفه الى المناطق الحساسة في المجتمع ، بل الى كل المناطق التي ترى في الطب رحمة لازالة الآلام ، وفق مشاعر .. الناس ، وعلى وفق مشاعر العلم الحديث ..



الثائي من اليسار .. في مؤتمر طبي يالقس سنة ١٩٦٤ ..

منذ انتمائه الى الجمعيات الطبية العراقية في مينة ١٩٥٨ ومابعد هذا التاريخ كان ن قلة في الاطباء ، يقدم بحثا جديدا ، أو رأيا سديدا ، أو موقفا شديدا ، وأظهر في سنة ١٩٦٢ نشاطا علميا في الجمعية الطبية العراقية ، كانت خلاصته في ذاك التقرير الذي اعاد الى اذهان الاطباء (ان الطبيب رسول محبة) رسول لايبتغي الا قضية معقدة اسمها اسعار الاطباء ، فانتبه الى كلامه الجميع ، وقال قائلهم (من ابن جاء بهذه الفكرة) لكنهم بعد حين عرفوا ان راجياً لم يقدم في تقريره (مزايدة) ولم يتبجح ، انما قال (ان الاكثرية فقيرة ، والمرض ينتشر في الفقراء ، فعلام نزيد الفقر فقرا والجوع جوعا ونهين رسالة الرسول بالجشع ..) انما قال (يا اطباء كونوا بمستوى الرسالة) ، وحيث انه بات لايشغله في هذه الجمعية الا البحث في وفرة الادوية وفي سلامة الانسان ، وحيث أنه دخل أو رشع نفسه للهيئة الادارية للجمعية الطبية ، بلا اعلان كبير ، فقد اعطته الاكثرية اصواتها في سنة ١٩٦٤ ، معثلًا لها في الهيئة الادارية ، وفي ما بعد سكرتيرا للجمعية لاربع سنوات متتالية ، ملاها بكل خزينه ، وبكل عقله ، عمل مناهج في تطوير الجمعية ، ونظم ورفاقه مؤتمرات طبية ناجحة ولاسيما المؤتمر الطبي الربيعي الاول والثلني في الموصل ، كما أنه اشرف على طبع قاموس بضم اسماء اعضاء الجمعية الطبية ، والتعريف بهم (وهو عمل نحسب نتائجه المثمرة في التاريخ الآتي) ، وقل عن انشطته في هذه الجمعية ، بالمحاضرات في حقلها العلمي ، وبالندوات في حقلها الفكري ، وبتضييفهم للشخصيات الطبية العالمية التي ماكان مردودها الا تفاعلا بين الخيرة الطبية العراقية والخبرة الانسانية الاخرى عموما ..! وفي ذات الفترة كان عضوا في (جمعية السرطان العراقية) التي قال في احد مؤتمراتها : (الطب لايتقدم من وراء المكاتب وانما باجراء البحوث ...) وقال في احد اجتماعاتها السنوية : (التقنية لانزيل مرضا فعلينا بابتكار العقول ...) معنى قوله ، أن هذه الجمعية لاتقضى على (سرطان عراقي) اذا بقيت تجتربحثا اجنبيا اوتنقل تقنية طبية اجنبية ، ولاتتقدم ان بقيت عراقية بالاسم والمقر : (ويا ايها الاطباء عليكم بالمختبر ولانحتاج في هذا المختبر الاللحظة تفكير ، اذ ذاك تتجلى العبقرية العربية كما تجلت عند اوائلنا ...) وهذه السنينات التي ظهرت فيها اولى كلمات راجي في الاقتراح العربي للطب كانت تقدم لنا منظما للطب اكثر جدلا ..!

وانضم الى (الجمعية البريطانية للطب الفيزيائي وامراض المقاصل) في سنة ١٩٦١ ، أي خلال دراسته لاختصاصه في أمراض المفاصل ، وكان يواظب على حضور جميع مؤتمراتها التي تعقدها سنويا داخل لندن وخارجها ، وكان في هذه المؤتمرات يمرن وعيه بلختصاصه ويطلع على اهم منجزات العلم فيه ، وتلك الجمعية اصدرت مجلات اختصاصية ونشرات وكتبا كان يقتنيها ويحرص على جمعها ويقراها بغهم ، وحتى بعد عوبته من لندن استمر اتصاله بها ، اذ هو بهذه الوسيلة تعرف على نوابغ الطب العللي ، وهؤلاء عرفوه وقدروه لأنه كان حركة دائبة في مؤتمراتهم ، ولأن بعضهم تعرف على التراث الطبي العربي من خلاله ، وطالما مُاقشهم بهذا التراث ، وطلما بل كبيرهم على اهم فتح في الطب فتحه العرب الاواثل فتحا مبينا ، يترجم ويعطى ويصور لهم النسخ الخطية وينيلها بالشروح فكيف ينساه هؤلاء الاطباء الانكليز او غيرهم ، بل اثنى عليه هؤلاء ثناء الاوائل اذ قال قائلهم : انت من ورثة الرازي ، وكان يردهم بابتسامة الخبير بتراثه ..!

وفي سنة ١٩٧٨ اصبح عضوا في (اللجنة الدولية للطب والصيدلة العسكرية) وهي منظمة دولية مقرها في بروكسل ، وتلعب دورا كبيرا في تطوير الطب العسكري من خلال مؤتمراتها السنوية . وشارك في مؤتمرها الرابع والعشرين الذي عقد في (البينا - اليونان) وفيه انتخب نائبا لرئيس اللجنة الدولية ، وفيه استطاع ان يحصل على موافقة الاغلبية بعقد الاجتماع الخامس والعشرين في بغداد (رغم معارضة بعض البول الكبرى والكيان الصهيوني) .. وانعقد المؤتمر في بغداد وكان راجيا رئيسا له (ويحدث هذا لاول مرة منذ تأسيس اللجنة الدولية في سنة ١٩٢١ ، اذ لم يعقد مؤتمر من مؤتمرات اللجنة في اي قطر عربي لخر ..) وفي وثائق اللجنة الدولية ، ان المؤتمر الذي انعقد في بغداد كان من انجح المؤتمرات المعابقة فقد اعطى مردودات طبية نلجحة اولا ، ولانه اغني باراء اكثر من (٢٥٠) عضوا يمثلون (٥٠) دولة من العلم ، وكلهم اشادوا بحسن تنظيم المؤتمر وجلساته .. ولما راوه (اهلا) للطب ولرعلية الطب العسكري انتخبوه رئيسا للجنة الدولية لدة سنتين ، الى حين سلم قلادة الرئاسة الى مدير الامور الطبية المغربي في سنة ١٩٨٦ ، واهم مافي هذا المؤتمر تلك الامسيات التي اقيمت على ضفاف بحلة الخالد ، حيث شرح لأعضاء المؤتمر القدامي المناهج الطبية التراثية عند العرب في الماضي (في ما يتعلق بالطب العسكري) وقرأ لهم وصايا الحرب

المكيم راجي التكريتي

■ شارك في تأسيس الجمعيات وادارتها ، فما اصل هذه الموهبة ..! دون منهج يمكم على انكال الادب الابداعي ، وبمنهج يمكم على كتابات الطب .. ! ■ ماذا يحدث لو صار الكاتب طبيبا والطبيب كاتبا ..!

◙ استرار الاطبياء ..

_ هل يبوح الاطباء باسرارهم ، قال (نعم) فسألته :

- س _ مانسية الامراض النفسية في الاطباء ..؟ ج _ انها اكثر نسبة من بقية شرائح المجتمع ..
- س ـ كيف يعالج الطبيب نفسه اذا أصيب بمرض ..؟
- ج _ في الحالات البسيطة بالامكان ذلك وحسبما توصى به العلوم الطبية ولكن في الامراض الشديدة فالأفضل أن يترك ذلك الى طبيب غيره ..
- س ـ هل صحيح طبيا ان القلب مركز العاطقة ..؟ ج - بكل تاكيد لا ، وانما الدماغ مركز العاطفة وانما القلب يتاثر
- ص .. ملاا يعنى: أن النفس امارة بالسوء ... ج ـ بحسب ما اعتقد ان المقصود بالنفس هنا هي العاطفة والهوى ، وان الإنسان اذا ترك حكم العقل واستجاب لعواطفه واهوائه فانه يقاء الى مواضع الهلاك !
 - س ـ كيف تكتشف كنب المريض ..؟
- ج _ يختلف من حالة الى حالة ، ولكن قوة الفراسة والانتباء الدقيق وتطبيق العلم وربط الحقائق مع بعضها يسهل عملية اكتشاف المريض او مليسمي المتمارض ا
- س كيف يشتهر الطبيب ...؟ ج ـ ان يطبق وصفة مركبة اساسها العلم وقوامها الاخلاق ، محيطها الرافة ووجهها البشاشة ، وهدفها الانسانية
 - س _ رشح في طبيبا عراقيا لجائزة اوربية كبيرة ...!
- ج ـ انا شخصيا لا اميل ان يعمل الطبيب من اجل جلارة ...! س ـ لماذا يفكر الاطباء بالربح الكثير ...؟
- ج _ قلة هؤلاء الذين يحصرون تفكيرهم بالريح الكثير ، انما هيف
 - الطبيب انقاد الحياة : س ـ ماهو دخلك الشهري ..؟
- ج ـ اني موظف في الدولة وفي راتب تحدده القوائين ، ومن ثم عيادتي تدر على مكافأة مادية ولا أسمى ذلك ربحا لاني لست بتلجر حتى اقيس المردود المادي بالريح والخسارة ..!
- س ـ هل يجوز أن يكون الإنسان طبيبا وشاعرا في أن وأحد ..؟ ج ـ بكل تاكيد نعم ، ويكون الشعر رقيقا ومعبرا عنُ خلجات النفس
- س ـ غلاا يكره الاطباء قراءة الفلسفة ..؟ ج ـ في السابق اشتهر الكثير من الاطباء بالفلسفة ربما غلبت على مهنة
- الطب كالرازي وابن سينا وابن رشد والقارابي والكندي ... اما الان فلقد اصبحت دراسة الطب طويلة ومعقدة والفلسفة بحلجة الى وقت وصفاء ذهن وتأمل ، ولم يعد هذا متلحا للاطباء ..
 - س ـ اي الرضي تخاف معلجتهم ..
- ج ـ لم اخف يوما من معلجة مريض ، وانما كنت اتضايق من بعض المرضى الذين يرغبون ان يكون علاجهم بحسب مركزهم الوظيفي او ما يملكون من اموال وعطاء .
- س ـ هل آلحسد مرض بايولوجي ..؟ ج ـ اعتقد ان الحسد متواجد في احد كروموسومات الخلايا البشرية ..
- س ـ كم نسبة الحسد فيك ..؟
- ج ـ لحمد انه انها قليلة ، فلا احسد غنيا مًا يملك ولا عقارا ولا أولادا احيانا احسد عالما ومؤلفا وقارئا واتمنى ان تتاح الفرص لان اقرا وابحث وابدع ..
 - س ــ كم ملكا عالجت ..!
- ج ـ لم اعلج ملكا وانما علجت رؤساء وقادة سياسيين وعسكريين ووزراء وسفراء ا
 - س ـ ممن ينشأ مرض (جنون العظمة) ..؟
- ج _ ربما كان منشؤه من تركيب غريب ، سببه الكفاءة والغرور
 - س ـ هل هناك مرضى طيبون ومرضى خبثاء ..؟
- ج بكل تاكيد ، لأن المرضى يعثلون مختلف شرائح المجتمع .. س ـ كيف تعلج الوهم في الإنسان ..!
- ج ـبأن اكون معه اكثر صدقا وانبساطا ، مستخدما طاقة المنطق والعلم



في مؤتمر الطب والصيبلة العسكري بيغداد سنة ١٩٨٤ . وهو يسلم هدية تقديرية الى رئيس الوفد الهولندي ويقف الى جانبه الدكتور سلم

ووصايا الجند ، وطلب يعضهم تسجيلا لاحديثه فأعطاهم أوراقا مصورة هي خُلاصة اسرار الطب عند العرب ، وزودهم بوصايا الرسول العربي في

المجلس الاعلى _

حتى أذا اطلت بشائر الثمانينات ، لم يبق احد في مجلس البحث العلمي في العراق من البعرف راجيا في تفكيره وكتبه و (همته) في تطوير العلم ودعوته لمواكبة التطور الحضاري ، ولاسيما راجي الاجتماعي الذي لاتفوته محاضرة الاحضرها ، ولاسيما وهو صلحب (الكياسة) في ثنايا الناس من ذوي المواهب العلمية ، ولاسيما وهو لايرد مجلسا او جمعية علمية حينما تطلب منه محاضرة او حديثا او اي شيء يغني العلم وأفاقه ، وكياسته ولباقته العلمية جعلته حاضرا شاهدا مقيما في اى نشاط عقلي من انشطة العلم ، حتى لقبه المشتغلون بالعلم بأنه (مهندس المناهج العلمية) لعقله الذي برع في تخطيط مناهج العمل ، لواقعه الذي يقبل جدل العلم والعمل ، فانتخب (رئيسا) للمجلس الاعلى للجمعيات العلمية العراقية ، ومنذ سنة ١٩٨٢ كان يجاهد في أن يكون هذا المجلس دعوة عللية في تلقي العلم وتطوير العلم وجعل العلم اسارب النهضة الوحيد ويتكون هذا المجلس الاعلى من (٢٦) جمعية علمية مع بعض المطاين من وزارات معنية بمناهج هذه الجمعيات ، والطريف في شهرته ، أنه يوم انتفب رئيسا لهذه الجمعيات كان يقضى فترة علاج في خارج العراق مما عد انتخابه (تكريما) ..

وفي نهاية الدورة لرئاسة المجلس جدوا انتفابه (بالاجماع ايضا) رئيسا له ، وكأن هؤلاء الذين انتشبوه مرة ثانية كانوا يأملون منه أن يعقد مؤتمرهم الثاني فعقد هذا المؤتمر في أذار ١٩٨٧ ، ومن على منصته نادى : (أن العلم معارف ، قلتبعث عن هذه المعارف العلمية اينما وجدت في القطر) لانه اراد ان يدخل العلم في اية زاوية من زوايا المجتمع العراقي ، وفي هذا يعد الان دراسة طويلة في (كيف نكسب المستقبل بعقل علمي) ، وهي دراسة بل منهج متكامل لتطوير العلم العراقي

■ تعريفات الاطباء ..

.. وانت الطبيب ، فكيف تعرف هذه المفردات ، قال :

- القوي : من يصارح النفس بضعفها : البطل: الذي يحمل روحه بكفه من اجل للبدأ والعقيدة .. الرجل العظيم الذي يجعل المستحيل ممكنا
- الحُوف : غريزة في الانسان ، أن قهرها غدا شجاعا وأن غلبته أصبح العشق : أن يصبح العقل عبدا للقلب .. الحرب : ان تتكلم المدافع بدلا عن البيلوماسية .
- العنصرية : أن تتعصب بغباء للعنصر الذي تنتمى اليه .. الإلحاد : الكفر بالقاهيم السائدة .. السياس المثالي : من يضع ضميره رهن قضيته ..
- الحقد : أن تخلف العواطف الإنسانية بقعة سوداء تحجب كل منفذ للحلم والصفح ..



• رئيس جامعة القاهرة يرحب بالوفد الطبي العراقي .. والذي كان برئاسة الدكتور راجي التكريتي في سنة ١٩٦٧ .

وهو الى ذلك ، رئيس (جمعية امراض المفاصل والتأميل الطبي) الذي اعد نظامها الداخل في سنة ١٩٨٢ وانتخب رئيسا لها بالاجماع بعد اسبوع من اجازتها ، وهنا في هذه الجمعية اعاد راجي الى الدهان اعضائها ماكان يحلم به في تطوير الدراسات العلمية لامراض المفاصل ، منذ شرع يدرسها في لندن او منذ شرع يكتب عن اختصاصه فيها ، فقال في اول جلسة يفتتح بها اعمال الجمعية : (هذا الاختصاص جديد في العراق ، فلماذا جديد اولا ، ولماذا نحن غائبون) لانه كان يريد من هؤلاء الاعضاء أن يقتمموا الاجتهاد في الاختصاص ، أن يرفعوه منازل في مستشفيات العراق ، وفعلا حقق هؤلاء الاعضاء هذا الامل الذي دعا اليه ، بالندوات حيث كانت دراساتهم بمستوى العلم ، وبالمحاضرة اثر محاضرة حيث نتبه الاطباء الى انتا غائبون عن الاختصاصات ، ويالنشاط الثقافي حيث شاهد المعنيون بامراض المفاصل تجربة راجي بالصور إلمانة و (بالكاسيت) ويخرائط الاجسام التي تبرز فيها مقاصلها بشكل مرعب وهي تعاتب الاطباء على اهمالهم لها في سنوات الجدب ، اما كلمة (نحن غائبون) التي قالها في بداية افتتاح الجمعية فأظنه كان يعنى ، ان اطباء العرب في العصر الماضي كأنوا قد سبقونا في العلم بأمراض المفاصل ولا اطن غيرهذا المعني ، لأن راجها أن زرت بيته فتجده قد جمع المصادر كلها في أمراض المفاصل ادر الاولين ، وبين هذه المصادر وضع دراساته المطبوعة والمخطو امراض المفاصل ، ورتبها بموهبة عنيدة ومتواصلة مع الحاضر .. وكلها تشير الى اهمية : (نحن غائبون) ...

وثمة جمعية اخرى باسم (جمعية التأهيل ورعاية المعوقين العراقية) كان له دور في تأسيسها سنة ١٩٨٦ ، وهي حاصل اندماج جمعيتين ، جمعية امراض المفاصل والتأهيل الطبي وجمعية المعوقين العراقية ، واثر امر ممادر من مجلس قيادة الثورة سمى راجي مشرفا على (هذا الدمج) وموحدا للانظمة والانشطة القديمة للجمعيتين ، وخلال شهرين انجز المهمة وجاحت هيئة ادارية جديدة ، وانتخب رئيسا لها ، ومازال يغذي روافدها بالجديد ، ومازال ينتظر صدور العدد الاول من مجلة (المنار) الناطقة باسم هذه الجمعية التي اقر أن يكون هو رئيس تحريرها ..!

تصوراته .

ومن العلم إلى الثقافة فهو كأسلافه القدامي لم يرتو بالعلم وحده ، او بالثقافة وحدها ، وانما اراد لموهبته ان تكون مزيجا بين علم وثقاقة ، وكان مبعث هذا المزيج ، أنه قرأ يوما للرازي حكمة يقول فيها أو يومي فيها تلاميذه ، بأن يأخذوا العلوم كلها مرة واحدة بعد أن يجرعوها جرعة جرعة ، ثم قرأ لعلماء الطب في دار المحكمة ببغداد اقوالا هي أشبه باقوال الرازي . فانتبه الى اقوالهم ، وكأن ذلك منذ ادرك راجي الكتاب وهو في سن تؤهله لأن يكون قاربًا ذكيا ، فقرأ بعد ذلك ، وصنف القراءات ، يقرأ ساعة ادبا فيه الشعر والقصة ، وساعة يقرأ علما ، من الطب او العلوم التي تقترب الى الطب ، ثم دعا الى ماكان يدعو اليه اطباء دار الحكمة او الرازي ، وكان مجال دعوته منافذ المجتمع الرئيسة ، الندوات ، المؤتمرات ، المجالس الادبية ، وأهم هذه المنافذ (الجمعيات الثقافية) :

في سنة ١٩٦٥ اجتمع بجيله او بمن يكبر جيله بعقد قال : (الثقافة لاتنتشر الا بجمعية ثقافية ..) فايدوه وكاتوا عشرة يغلب عليهم الطابع القديم في الالب العربي قال : (ارى ان يكون اسم الجمعية : جمعية النشاط الثقافي ..) فقبلوا التسمية ، فكتب راجي طلب الإجازة بصفته مؤسس الجمعية ، فلجازت وزارة الداخلية الجمعية بتاريخ ١٩٦٦ ، وفي خريف هذه السنة كان اعضاؤها يعقدون اول اجتماع لها ، ينتخبون فيه راجيا رئيسا للجمعية ، ويرسمون منهج العمل ، في أن تكون الثقافة للجميع ، وفي بعث القديم بروح العصر وبعث العصر بروح القديم ، وتشجيع الطلبة الجامعيين للجتهدين لمواصلة ومتابعة نراساتهم العليا بمنحهم سلفا تسند بعد تخرجهم ، وانتمى للجمعية وزراء واطباء ومحامون ، منهم المرحوم العميد عبدالرحمن التكريتي (صلحب الامثال للعروف) ، وما أن عين راجي ملحقا طبيا في لندن في أواخر الستينات ، حتى اضمحل نشاط الجمعية ونوت الحياة أيها قبل ان تتمكن من تحقيق

وانتسب الى اتعاد المؤرخين العرب ، حيث يساهم في انشطته ، سواء عن طريق معاشراته في التاريخ ، أو في مشاركته في الندوات والمعاشرات التي يعقدها الاتحاد ، ولاسيما تلك التي تبحث بتاريخ وتراث الطب العربي الاسلامي ، ومن مجموع (نتاجه) في هذا الاتحاد يقوم كتاب متعدد الفصول ، بقي هو رغيره في احد مدارج مكتبته . كما أنه أنتمى إلى (جمعية احياء التراث العربي الاسلامي) في اواسط السبعينات وشارك في برامجها ..

وتصوراته في الثقافة ، ولاسيما في الادب والشعر والقصة وتصدير الكتاب

ومؤسسات الكتاب وحركة النشر ، وهي بلاشك نابعة من أمزجته العقلية التي تلقاها من قراءات شتى ومن فهم وجداني ، فهو عندما لنتسب الى (جمعية الكتاب والمؤلفين العراقيين) وفي ما بعد الى اتحاد الكتاب والادباء كان لايتراجع في رأي ادبي يعرضه ، ولايتردد في رفض أية قيمة ادبية أن شعرية لاتحقق له (انسجامه الوجداني) فهو في الادب مثقف ثقافة تقليدية ، لايقبل الجديد بسهولة ، ولايرفضه بقناعة نهائية ، وفي الشعر تثقف على بحور الخليل بن احمد ، فكلما كان بحر الشعر ذا رئين تقبله برضا وانقعل فيه ودافع عنه ، هو من الثمط الذي يريد الانب منبرا تذاع منه الكلمات الواضحة السلسة التي تدخل الى القلب دون معاناة وقد تجده متعمياً غاضباً لذا اشكل عليه شعر حتى لو كان كاتبه من رعيل الرواد ، وتجده منبرما ناقدا أذا بدأ بقراءة قصة ولم يتوصل إلى عقدتها الحديثة حتى لوكتب امثال هذه القصة قاص مجرب محتك في ادارة القصص العراقية ، مزاجي بالفطرة ،

نقر كنت جلدا ق اللمات قبله ابي ذكره في القلب الا تجندا فان قلت يسلينى تقالم عهده يحكم بدون منهج ، وحكمه بقدر الرفعة التي يراها في عينيه او بقدر اهتماماته الادبية بقدر مايتجمع في قلبه من عشق ورغبة للقراءة الادبية لكنه في ما يخص حركة النشاط العقلي والذهني واللغوي في مؤسساتنا يمتلك رأيا جريثا واحساسا عاليا ، بأن العقل يجب ان ينتصر ، أن يتحرر من الانائية ، وضيق الافق ، وواضحا يعطيك أرامه ، أو تصوراته ، وواضحا يدافع عن هذه التصورات ، وواضحا تعرفه بأنه مثليم ، سريع الحركة ، سريع الالتقاط ، سريع الحكم بعقل وتجرد وايثار ، يقول

هذا في مجالسه ، وإلى كل من يجد في عقله قسمة من الجدل وقسمة من الرغبة في وهو درس في الجامعة واستكمل اداته العلمية في جامعات العالم معنى انه أدرك ،

ان قوة الدولة (اية دولة) وقدرتها على النهوض والبناء رمواجهة التحديات ، هي بقدر ماتملكه من جامعات وكليات ومعاهد ، فهذه عنوان حضارة لانشك انه العنوان الإول في تطور البلدان ، ادرك راجي هذا ، لكنه رأى غير هذا في جامعاتنا كان في سنة ١٩٧٠ في زيارة الى معاهد امراض المفاصل في جيكوسلوفاكيا ، وساله استاذ امراض المقاصل بجامعة براغ وكان عمره ٨٤ سنة : كم هو عمر جامعة بغداد ...?

وانتبه راجي الى مقصده فقال له : • ولكن كيف .. ان جامعتنا ثقث جامعة في اوريا !

فقال له النكتور راجي مفتخرا : ـ ولكن كان في بغداد جامعة .. ودار الحكمة منذ القرن التاميع ! • قال الاستاذ الجيكوسلوفاكي : (نعم .. نعم هذا صحيح ، ولكن الذي

قصدته : ماعمر جامعتكم في العصر الحديث) ...!! رأى الكثير من الدول تفخر وتتباهى بعدد جامعاتها وقدمها وعراقتها وتقيم لها الاحتفالات السنوية ، ابتهاجا بتاريخ جامعة او ابتهاجا بتفرد بحوث جامعة اخرى

١_ لم تكن لدينا تقاليد ، اي ان جلمعاتنا لم تستطع ولحد الان ان تخلق لها التقاليد .. (وهذا ماهو وأقع ، فقد اشار السيد الرئيس الى انعدام التقليد في جامعتنا عند زيارته الى جلَّمعة الموصل في مناسبة من المناسبات ...) ٢. اننا نهتم في جامعاتنا بالكمية دون النوعية ، وقد نحشر اعدادا كبيرة من الطلبة في صغوف وكليات غير مهيأة اطلاقا لاستيعاب هذا العدد الكبير

٢- النسبة الكبيرة في حالات الرسوب والقصل (من غير البحث عن الاسباب) و فكثيرا مايكون السبب في ذلك : الاساتذة وليس الطلاب ، ولاسيما مايحدث في الكليات العلمية ، وليس كل من حصل على شهادة عالية يصلح للتدريس ..! ويشدد راجي على الاهتمام بلقب استلا جامعي وهذا اللقب لايأتي الا من الانتقاء الجيد والاختيار الاعمق ، والاعداد ، حيث ينبغي أن بعد الاستاذ الجامعي اعدادا مركزيا ، ثم ينبغي علينا أن نعرب الجامعات والكليات ، وهؤلاء الذين يثيرونُ الاوهام شد التعريب مآهم الا اشخاص يقتطون الهواجس افتعالا .. والا لماذا تدرس الطوم كل الطوم في كل دول العالم بلغاتها .. ثم لماذا نشكك في قدرة لغنتا العربية باستيعاب كل العلوم ..!

وكذلك في علم الادباء ، له رأى في (معاركهم الادبية) فهو اولا لايحبد اصطلاح (المعارك الادبية) لأنه لايريد أن نرهن كل شيء بالمعارك ، ويضع بديلا لهذا الاصطلاح ، يسميه (المناظرات الادبية) لانها تعتمد على الحوار الهاديء والتباين والاختلاف المجدي في وجهات نظر الادباء والشعراء والمؤلفين ، بينما هذه المعارك الامبية لاتورث الا البغضاء والشجناء والتنايز بالإلقاب ، وهو في ذلك يتذكر الحديث الشريف : (اختلاف امتى رحمة) حينما يكون هذا الاختلاف في الرأي باعثا على تجدد العقول لاتصارعها ، وسبيلا الى تعايش كل العقول الا انقسامها ، وأي تطور مالم يمحص بالاجتهاد الحسن ، يؤدي إلى نتائج عكسية هو تطور منفلق ، يقضى على كل بدور الحركة والحياة ، هو راجي التكريتي ضد المركة الادبية لانها (في جوهرها الاصطلاحي) هدم ، فناء ، تجريح ، لكنه مع المنظرة الادبية ، لانها تجعل الأراء منتاظرة ، وأي جدل في هذه الآراء لابد أن يكون جدلا متناظرا ، في قوته وتلازمه وفي نتاشجه التي لاتعنى في النهاية : سوى خدمة الراي القوي الحصيف المثمر ، وهو يتمنى لو نشأ تقليد جديد في صحافتنا عنوانه (الحوار الهادىء) في الادب والشعر والقصة والنقد ..!

.. ثم ناقشني في أحدارات الكتب ، وهذه السلاسل وكتب المعرفة التي تصدره مؤسسات كثيرة في العراق .. والتي يرى فيها (نهضة ثقافية) لم بشهدها من قبل . وهو يقرأها ، جميعا ، وله أراؤه فيها ، يطق ويهمش على بعضها وينبسط في ورقها الجميل وطباعتها الانيقة (المحسنة بعض الشيء) لكنه (بكل تاكيد) لايعزل ظاهرة الكتب عن ظاهرات المجتمع ، فهذا المجتمع سريعة وتاثره الى الاعلى ، وقراء كثيرون يولدون في كل جيل او في كل سنة بل في كل شهر ، والكتب لاتلبي سياق هذه الوتائر التصاعدة ، أي أنه يجد أن حركة الكتب تبقى قاصرة عن احتياجات المُثقف لأن ثمة جوعا عميقا نحو الثقافة والقرامة والكتابة ، ثم يذهب راجى الى العالم فيجد (مثلا) أن نسبة الذين يقرأون (قراءات خارجية) في الولايات المتحدة الاميركية هم اعلى نسبة من الذين يقرئون في عموم الوطن العربي ، وهذا شيء بقلقه ، وازاء هذا القلق غانه يدعو ألى زيادة عدد دور النشر (لأن الكتاب متعلق بحركة النشر) فكلما كثرت دور النشر وتنافست في تحقيق المزيد من احدار الكتب النوعية ، تحقق هدف ثقال وعلمي كبير ، هذا صحيح ياراجي ، بل انت معي ، في ان دار نشر واحدة او خمسا او عشراً لاتكفي في العراق ، وربما تشاركني الرآي او اشاركك فيه ، باننا ينبغي ان تشكل دور نشر (مختلطة) حتى تتبارى هذه الدور في الاصدارات ، وتخصص منحا مجزية لأي كتاب جيد ينشر او يترجم او مخطوطة تحقق ، وان يكون هناك لدور النشر فنانون متخصصون في التصحيح والتصحيف والطبع والتصميم ، وان نجنب المؤلف كثرة المراجعات وجهد التصحيح و (مذلة) الرواح والمجيء ، ياراجي : (اعوذ بالله من دلالة المؤلف بكتبه منا ومناك) ...

ومن هذه الكتب يقرأ القصيص ولاسيما المترجم منها ، وربما كانت تقافته الاولى هي قراءة القصة المترجمة اكثر من القصة العربية ، فقد صدمته القصة العربية عندما قرأ قصة ليوسف السياعي بعنوان (اني راحلة) وكان قبل ذلك يقرأ

وهذه الكتب التي تبحث في القصة وهذه المجاميع القصصية التي افرد لها زاوية من مكتبته ويعضها يعود لتاريخ دراسته في المتوسطة ، تظهره مولعا بالقصة ، و (مغرما) بها لوجود شروحات بقلم الرصاص على صفحات بعض المجاميع ، ولأنه (الى الان) يتذكر حوادث بعضها بمنتهى شوق الماضي وذكرياته الطرية في قلبه ، ويضاف الى ذلك ، انه يحتفظ بقصاصات صغيرة من الريق الاصفر ، عي احداث رومانسية من واقع الصبا ، يسميها قصصا ، لكنه يعترف انها مستوى قصص التلاميذ المجتهدين في مراحل الدراسة الثانوية ، واول قصة (تعثله) ويسميها رواية كان قد كتبها في سنة ١٩٥٩ وهو في سجن ابي غريب ، وهي رسائل يسميها فصولا تنتهي بأزمة الضمير الانساني ويمحنة اسمها (التعذيب) وقد طواها لزمن عندما غادر الى لندن لدراسة الطب ، وفي سنة ١٩٦٤ اعاد النظر فيها وهنب بعض حوادثها وطبعها بعنوان (حفلة تعذيب صاخبة) يقول عنها : (تالت اعجاب واستحسان القراء ، وقد نفدت وطلبوا مني اعادة نشرها مرات ومرات ، وسأفعل ذلك

لكن قصصه الحقيقية هي التي كتبها ويكتبها في عيادته الطبية ، عن حالات واقعيةً لموادث مثلة ، لحياةً مرضى ، يسجلها في دفاتر ، باسلوب قصيصي ، عتى تُجِمِعَت لديه قصص وقصص ، دفاتر فوق دفاتر ، لايجد نفسا يكتبها تَي قرارها الأخير ، ولايجد متسعا في زمنه يطبعها ويوزعها على الناس ، فهو ثانيا يخشى ان يترك الطب ، ويتفرغ للادب القصمي كما حدث لسومرست موم ، وهذا من بعض الديمقراطية لم تعل الشكلة

ورهان العكريين على الأحكام العرفية

مناطق ريفية بشند فيها نفوذ

وعنما اطبح به في تعرد قام به

الجيش بتأييد شعبي قبل عامين كان

عدد المتمردين قد وصل الى ١٦٠٠٠

ويدعى تيودور المتحدث باسم

الرئيسة اكينو مشيرا الى رفضها على

ماييدو اللجوء للاحكام العسكرية ان

الظبين هي الدولة الوحيدة في العالم

الثالث التي تعتمد على اساليب

ديمقراطية في محاولة التغلب على

وقال السيناتور اكيلينو بيمنتل

احد مؤيدي الرئيسة الظبينية اكره

ان ارى اليوم الذي تصل فيه

الرئيسة اكينو نفسها الى هذا الحل

الذي يتسم بضيق الافق لمشاكل هذه

وجاء نفس التحذير في الاوتة

الاخيرة من قائد عسكري كبع قال انه

مقم تعقج الحكومة شكاوى الشعب

ن ما يتعلق بالعدالة وتحسين احوال

المعيشة فان الرئيسة اكينو ريما

ينتهي بها الامر الى المستنقع الذي

ابتلع ماركوس .

بعد ان کان بضع مثات

تمرد عنيف

11

and the control of th

تونس ــ ١٤ ــ واع : قلت صحيفة لوتون التونسية ان الاقتصاد الإيراني قد تدهور بشكل كدير يسبب عدم قدرة النظام الإيراني على تصدير نقطه الذي يشكل العمود الفقري القتصاده .

واضافت الصحيفة الناطقة بالفرنسية اليوم ان اسعار المواد الاستهلاكية في ايران تشهد تصاعدا مستمرا واصبح فقدان المولد الغذائية شيئا عادياً نظراً المسلوية الاوضاع داخل ايران الناتجة عن استمرار الحرب .

وقلت أن المواد الاساسية اللازمة للمواطن الايراني تباع بالسوق السوداء وباسعار باهظة لاقبل للانسان العادي على شرائها واوضحت أن الحرب تعتص أهم موارد أيران المقية معادعت حكام أيران الى توجيه نداء الى الايرانيين من لجل التبرع لهشاشة الاقتصاد المتاتية من عدم



🗀 مجموعة من الاطفال الفلسطينين تقف عند مدخل مخيم « عين المطوة » في دِنُوبِ لِبَالُ بِيْمًا نصاعت سحبِ الدخان من الإطارات الْمُدروقة اهتجاجا على خطف انتين من موظني هيئة الإغانة الدولية .

الهدف الفضيحة _ بقية

وبعد العون الصهيوني وبعد الهدف الجوي الصهيوني ؟ هل يملك تلاميذ الخائبين في دمشق ممن يبثون سمومهم في دول الخليج العربية أن يتحدثوا عن الصداقة العربية _ الإيرانية ؟ وهل يستطيعون اقناعنا بان الحوار مع ايران يختلف عن الحوار مع الكيان الصهيوني وباز صداقة ايران تختلف عن صداقة الكيان الصهيوني وبان حفار السلاح على ايران عمل غير مُجدِ ؟ هل نستطيع أن نقول بعد هذا وقبل هذا أن مدرسة الخيانة يمكن ان تخلق لها تلاميذ في الخليج العربي ؟

يتصورون ان جهودهم البائسة يمكن ان تحقق انهيارا عربيا في الجزيرة العربية لمصلحة طهران والكيان الصهيوني . لايمكن أن تنبت خيانة في شرقى الجزيرة العربية ولو نبتت لحطمها الرجال الذين ستكشف عنهم الايام الحبلي المقبلة والشاعرالعربي يقول سان) . نفث ال

الا من

لجامعى

وبثيرور

لا لهدا

الحديث

حوهرها

ل الأراء

زمه ول

و ورابها

ل ظاهرة

wy.

او خعها

Cy . e

ن ناب

احداث

^{قيا}ى لھي

Y soil

اعجا

والليسالي السزمسان مسن كسل يلبدن والعجيب ما سوف تراه ايران وما سوف يراه حلفاؤها وسوف يراه ايضا اولئك الخانعون الجبناء طائا بقى علم العراق مرفوعاوسيبقى ، وطالما يقيت حجارة المجاهدين تضرب وجوه الاعداء في فلسطين وسوف تبقى ، وطالمًا بقيت حجارة غيرهم من

املنا ان يستعمل هذا السلاح السري العربي الرهيب سلاح الحجارة في كل بقعة عربية تشكو الظلم والاضطهاد والخيانات . وسوف نرى غدا عجباً .

اعلان عن مسابقة. لتأليف كتابين علميين

تعلن منظمة الطاقة الذرية عن مسابقة

١ _ كتاب في التحليل بالتنشيط الاشعاعي

٢ - كتاب في فيزياء البلازما . وفق الشروط والمعلومات التالية .

أ ـ الفترة الزمنية لإنجاز الكتاف وتقديمه بصيغته النهائية ستة اشهر اعتبارا من ٥ / ١٩٨٨/٢/١ على ان يكون الكتاب بالمستوى الجامعي ويحجد (٢٠٠ ٣٠٠) صفحة مطبوعة ويحق لاكثر من شخص الاشتراك في

التأسيف على أن لايزيد العدد عن ثلاثة .

ب. تقيم جميع الكتب المقدمة للمسابقة من الناحيتين العلمية واللغوية من قبل خبراء متخصصين بالحقل العلمي ممن لم يشاركوا في المسابقة ويستند التفييم. على دقة واسلوب عرض المادة وحداثة المعلومات والمصادر والمستوى الفنى لوسائل الايضاح والرصائة اللغوية ودقة تعريب المصطلحات العلمية . جدد يمنح الفائزون مكافأة خاصة بالاضافة

للمكافات التي تنص عليها تعليمات تعضيد التأليف والترجمة والمعمول بها حاليا في المنظمة وكذلك (١٠٪) من قيمة المبيعات .

د _ تمنح المكافأت المذكورة أعلاه (الفقرة ج) لافضل كتابين بعد اعلان نتائج المسابقة ، وخلال فتزة اقصاها شهر واحد يحال للطبع على نفقة المنظمة الكتاب الفائر بالمرتبة الاولى او كلاهما بالصيغة التي تراها المنظمة .

هـ يمنح المشاركون الاخرون مكافات

و ... ترسل الكتب المؤلفة وفق الشروط اعلاه الى منظمة الطاقة الذرية _ قسم الاعلام والنشر صندوق برید ۷۱۰ ـ بغداد

القائد يأمر ـ بقية

أمر السيد الرئيس القائد حفظه الله عليل : على جميع منتسبي للنشات والمبيريات والشركات التابقة لكم التي تحمل أسماء تاريخية ترتبط بالتراث العظيم لقطرنا المناضل وامتنا العربية المجيدة أن يتعرفوا بشكل كامل وواضح على مدلولات هذه المسببات والتصرف في عيادين العمل والانتاج في ضوء معانيها السامية وعلى الادارات كاقة ان تنهض بهذه المهمة بما يحقق الفاية المطلوبة .

احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة

اخنت الجرافة ترمى التراب والطين

وأشارت الأوبزرفر الى الاسلايب

التعسفية الاخرى التي تمارسها القوات الصهيونية ضد المواطنين

الفلسطينيين الذين تعتظهم .. وقالت

انها تتفنن بهذه الاسليب حيث تجمع الفلسطينيين في حفرة سوية

مثل سمك الساردين ثم تبدا التفكر في

وفي اليونان قام مئة طالب

فلسطيني يؤازهم مواطنون يونانيون

بلحتلال جناح الكيان الصهيوني

صباح اليوم الاحد في المعرض

الزراعي الدولس (اغروتيكا) في

سألونيك شمال البونان الاحتجاج

على السياسة الصهيونية في الاراشى

المحتلة وخلال احتلال الجناح الذي

دام ساعة ونصف الساعة رفع

المتظاهرون علما فلسطينيا ولافتات

تندد باعمال العنف التي تقوم بها

القوات الصهيونية في الأراضي

وأشار التقرير الى بعض التدابير

الاقتصادية التي اتخذها النظام في محاولة منه للتخفيف من حدة الازمة

قائلا ، انهالم تجد شيئا ، لان مشكلة

النظام الاقتصادية لها جذور سياسية

عميقة واي حل لايأتي الا بتغيير

وقبال أن الاقتصاد السوري

محاصر عسكريا في لبنان وشعبيا

داخل القطر نفسه وعليه فان قك

الحصار عنه هو قرار سياسی بحث

يقضى بأن يسحب النظام السوري

قواته من لبنان ويكف عن ملاحقة

القوى الفلسطينية في هذا البلد

ويفسح المجال امام الاطراف اللبنائية

لتجد بنفسها حلا لبنانيا عادلا وهذا

مايوفر اعباء مالية مائلة على

اعسلان

يعلن فرع زراعة ورى صلاح الدين عن بيع عدد من السيارات والمكائن

الزراعية المدرجة تفاصيلها ادناه والموجودة في مخازن الاليات التابعة لهذا الفرع

فعلى من يرغب بالشراء مراجعة مقر هذا الفرع وخلال ثلاثين يوما واعتبارا من

اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحبا معه التامينات البالغة ٢٠٪ وعلى أن يتحمل

من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الإعلان والدلالية ومسؤولية رفع المادة خلال

اسبوع من تاريخ الشراء علما ان جميع المواد المدرجة ادناه عاطلة عن العمل.

أماً داخليا فقد اكد التقرير ان اي

فوقهم لطمرهم وهم احياء .

المبحف السعودية - بقية

واوضحت صحيفة المدينة ان التعاون بين نظلم خميني والكيان الصهيوني قاثم وتابت بالابلة الدامغة مشيرة الى ان المُسؤُولِين الصهابِيّة هم النّين يساعثون نظام طهران في كسر القيود العالمية القاروضة على مشترياته من السلاح وهو الذي يوفر فرص التدريب للطبارين الإيرانيين في قواعده الجوية .

مواجهات عنيفة .. بقية

عسكري صهيوني اليوم باندلاع حريق هائل في أحد أَحَيَّاء عبيتة القس العربية المحتلة . ونكر المتحدث بان الحريق الذي وقع يوم امس ودمر اربع سيارات كانت تقف في احد شوارع الحي ورفض المتحدث الادلاء بلية تفاصيل أخرى عن الحادث . وعلى صعيد اخر كشفت صحيفة

وفي هذه الإثناء اعترف متحدث

الاوبزرفر البربطانية اليوم عن سلوب جديد مارسته السلطات الصهيونية ضد المواطنين الفلسطينيسين لقمع انتفاضتهم الشعبية في الراضي المطلة وذلك ونكرت الصحيفة في تقرير

لمراسلتها (شيام بهنيا) بعثته من الصُّفة الغربية المحتلة ... ان السلطات الصهيونية اعتقلت اربعة مواطنين فلسطينيينَ من منطقة سالم الضفة الغربية وطلبت منهم الانبطاح على بطونهم فوق قبر في حين

من خمس مرات في السوق السوداء في السوق السوداء .. وثلك في وقت انخفض فيه الدولار وقال التقرير ان اخر تقديرات نفسه ق السوق العالمية .. التضخم التى تعصف بالاقتصاد السوري وصلت خلال الاشهر وفي المجال الصناعي اكد التقرير الاربعة آلاخيرة من العام الماضي الى توقف عدد كبير من المسائع او تقلص ٢٥ بللثة اي بحدود ١٠٥ بالمئة طيلة نشاطها وذلك لعدم القدرة على العام في وقت مازالت الإجبور استيراد العديد من المواد الشام او والرواتب تراوح في مكانها منذ عدة قطع الغيار والمواد الاخرى اللازمة لتشغيل المصانع بسبب الافتقار

للعملة الصعبة وعلى الصعيد الزراعي اكد التقرير افتقار الاسواق والمؤسسات الحكومية الى الأدوات النزراعية والاسمدة والبذور بعد ان تم ايقاف العديد من المشاريع الزراعية ونقلت المصادر عن اخر تقرير

غنظمة الغذاء والزراعة الدولية اكد فيه ان سورية التي كانت تغطي احتياجاتها من المنتجات الغذاشة بنسية ٦٠ الى ٧٠ باللَّهُ في اواثل السيعينات لم تعد تنتج سوى ٣٠ بللتة من هذه الاحتباجات وعلى الصعيد المعيشي قال التقرير ان اکثر ملیؤثر فی معنویات المواطنین السوريين بالدرجة الاولى هو نقص

السلع الأسلسية في الاسواق كالبيض والحليب واللبن والزبد حتى ان الخبر يباع في السوق السوداء .. واضاف ان سعر كيلو اللحم بحدود ١١٥ ليرة رسعيا هذا اذا تم

اصلاح لايمكن ان يتم الا بالتخل نهائيا عن سياسة العبث بمقدرات الوطن ونهب ثرواته .. الحصول عليه لكنه بحدود ١٥٠ ليرة

منظمة العفو الدولية ـ بقية

سياسي جذري ..

واكد التقرير ان هذه الاجهزة اعتقلت الاف المواطنين السوريين بمجرد اعتقادها بان وجودهم يشكل خطرا على امن النظام واستمراره .. ونقلت المنظمة عن سجناء خرجوا لتوهم من سجون النظام السوري قولهم ان مختلف اساليب التعذيب الوحشي مورست ضدهم خلال مدة اعتقالهم .. ووصفوا مالايقل عن خمس وثلاثين طريقة مختلفة من طرق التعذيب .. وافاد معتقلون اخرون كانوا قد اعتقلوا على ايدي قوات النظام السوري في لبنان ان التعنيب قد سبب لهم امراضا وعوقاً في اجسامهم ووصف احدهم معتقلات دمشق بانها مراكز أبحاث لابتكار أساليب جديدة

وذكرت منظمة العفو الدولية في تقريرها انها تلقت تقارير عن سجناء لقوا حتفهم بسبب التعذيب في سجون سورية لكن جو السرية الذّي يحيط بعمليات السجن السيسي هناك يحجب الكثير من الحقائق ...

الفليين ومشكلة التمرد:

هل تسير على نهج ماركوس

مانيلا _ ١٤ _ رويتر : بعد عامين من تولي الرئيسة كورازون اكينو مقليد الحكم يبدو انها تتعرض لضفوط لتسلك النهج الذي سار عليه الرئيس المخلوع فرديناند ماركوس .

> ويقول محللون سياسيون انه لاتلوح في الافق اية علامة على ان الرئيسة اكينو تميل الى العودة الى الاحكام العسكرية الكاملية التي فرضها ماركوس غير ان السلطات الاضافية التي يمعى اليها الجيش يمكن ان تزيد سلطات العسكريين بصورة حادة في بلد بدا لتوه الاستعتاع بلحياء الديعقراطية .

وترفض الرئيسة اكينو حتى الان اللجوء الى سلطات طارثة ولكن مع تزايد ثقل التمرد الذي ثار منذ ١٨ عاما فانه لاتبدو امامها خيارات وفي الاسبوع الماضي قالت الرئيسة

اكينو انها تنتظر توصيات من مستشاريها العسكريين حول اجراءات لمواجهة تهديد ثوار جيش الشعب الجديد ويحذرها بعض اقرب حلفائها من الاعتماد بصورة كاملة على الخيارات العسكرية . واثار بعض ضباط الجيش في

الاعوام الاخيرة مخاوف من شن حملة عسكرية عندما دعوا ال فرض قوانين طوارىء للقضاء على التمرد .

امس السبت تستهدف هذه الإجراءات التاكد من ان الجنود وتشمل القوانين الطارثة اعتقال ورجال الشرطة ... ان يواجهوا من يشتبه في انتمائهم لحركة التمرد معوقات عند مقاتلة المتمريين .

اعسلان

الاستخراجية ببيع مواد حديدية وخشبية

واجهزة تبريد ومطابع ومولدات كهربائية ديزل

واجهزة اخرى مختلفة بموجب قانون بيع اموال

الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وعلى من يرغب

بالشراء الحضور في مخازن المنشاة في النباعي في

الساعة العاشرة يوم ١٩٨٨/١/١٥ وتقديم

تأمينات لاتقل عن ٢٠ ٪ من القيمة وسيتحمل

المشترى اجور الدلالية والاعلان.

ستقوم المنشاة العامة للصناعات

لفترة اطول من ٣٦ ساعة وهي الحد

القانوني حاليا والعودة الى تطبيق

عقوبة الإعدام على المتمردين ومطالبة

جميع المواطنين بحمل اوراق هوية

وقد قال وزير الدفاع فيدل راموس

صلاح یوسف کزیر

المدير العام وكالة

تصدرها الحكومة .

ويقول ضباط في الجيش ان اشخاصا يشتبه في انهم ثوار وتدعمهم جماعات لحقوق الانسان يمكنهم التحرك بحرية في انحاء البلاد وهم يتمتعون بحماية الدستور الذي يبغون والحكومة التي يريدون الاطاحة بها .

ويقول البريجادير جنرال اونستو يحتمون بها .

للصحفيين الى ماوصف بعيل المتمردين والمتعاطفين معهم الى اثارة التهامات باعتقالات عشوائية وبمخالفات اخرى لحقوق الانسان عنيما يعتقل احد منهم . وقال ان قوانين الامن الحالية

حلجة الى قوانين اشد صرامة لاحتواء (حرب الثوار). وقد طبق ماركوس الاحكلم العسكرية لمدة ١٤ عاما ولكنه لم يظح في كبح نمو التمرد حيث ان

ايسليتا ان المتمردين لايعترفون بقوانيننا ولكن عندما يعتقلون وكان ابسلينا بشير في حديثه

لاتنفع الا في وقت السلم ولكن هناك

حكومته التي كانت منغمسة في الفساد لم توفر خدمات اساسية في

اعلان

تدعو داثرة مدينة الطب كافة المتعهدين من ذوي الخبرة المجازين رسميا والذين سبق وان كانت لهم اعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة السرية لنقل زيت الوقود الى ابنية مجمع دائرة مدينة الطب ويمكن الحصول على الشروط لقاء مبلغ قدره ١٠ عشرة دنانير من امانة الصندوق ومن ثم يقدم بظرف مغلق مسجل عليه اسم

المناقصة وترفق فيه : ١ . التأمينات الاولية بنسبة ٨ ٪ على شكل خطاب ضمان او صك مصدق او نقد .

٢ . هوية تصنيف المقاولين او هوية غرفة تجارة بغداد مجددة لهذا العام . ٣ . وثيقة تين الإعمال المماثلة التي قام بها

المتعهد او الجهة التي نفذت لحسابها . ٤ . شهادة براءة ذمته من ضريبة الدخل .

ه . العنوان الكامل ورقم الهاتف .

تقبل العطاءات لغاية الساعة ١١ ليوم 1911/4/40

هذه الدائرة غير ملزمة بقبول العطاءات وستهمل كافة العطاءات التي لم تستوف الشروط العامة والوثائق المطلوبة.

يتحمل المتعهد الذى يحال العمل بعهدته اجور نشر الاعلان في الجريدة . المدير العام

د . سالم خطاب عدر

هيالان محمد سلمان

تعنن اشركة العامة لتجارذ الحدوب الكانبة و باب المعظم عن وجود مزايدة علنية لبيع الاثاث الفائض عن حاجة الشركة (كراس وقندت مختلفة) فعلى الراغبين في الشراء محضور في الساعة الدشرة من يوم الاثنين استعادف ۲۲ ۲ / ۱۹۸۸ في مقر الشركة اعلاد مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠ . من قيمة الاموال المباعة وسوف يتحمل ستنزى اجور نشر الإعلان والدلالية المدير العام

ورنيس مجنس الادارة

والموجودة في مخازن الاليات التابعة لهذا الفرع فعلى من يرغب بالشراء مراجعة مقر هذا الفرع وخلال ثلاثين يوما واعتبارا من اليوم التالي ننشر الإعلاز مستصحبا معه التامينات البالغة ٢٠٪ ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالية ومسؤولية رفع هذه المواد خلال اسبوع من الشراء

اسم المادة العدد ۱۸ مادة ١- ادوات احتياطية للساحيات الروسية عه مادة ٧- ادوات احتياطية لسيارات نايسا ٣_ خنازير ماء (احجام مختلفة) صالحة وعاطلة صالحة وعاطلة ٤ ـ ماطورات ومضحات ماء (احجام مختلفة) ١٠ صالحة وعاطلة ٥- ميردات هواء (احجام مختلفة) صالحة للعمل الماكنة غسل وتجفيف البذور صالحة ۲۸ مادة ٧۔ مواد خاصة بالمنحل صالحة ٨- لاندبلين لتعديل التربة ٩_ مقطورة ماء ٢٨٠٠ لتر صالحة وعاطلة ١٠ الة زراعة الباقلاء ٤ ، ٦ خطوط ٤ غير صالحة ۱۱_ حاسبات ١٢ ـ مواد متفرقة اخرى يمكن الاطلاع عليها٤ مدير الفرع

مدير فرع زراعة وري صلاح الدين هيلان محمد سلمان

اعسلان يعلن فرع زراعة وري صلاح الدين عن بيعه المواد المدرجة تفاصليها ادناه

نوع السيارة 	الموديل
۱ـ سيارة حوضية مارسيدس	1978
۲۔ سیارۃ حوضیۃ مارسیدس	1940
۲۔ سیارۃ سکانیا	1441
٤_ سيارة سكانيا	1477
هـ سيارة (ايو اردين) مارسيدس	1970
٦- سيارة هينو (حاوية اوساخ)	14AY
۷_ براد رینو فرنسی (۵ اطنان)	1947
٨_ ساهية فوركسن ٣٥ حصانا	1977



(ترنيمة الكرسي النزاز) لفرقة المسرح الشتيي حتى أنهائت القيلات وكلمات الإعجاب والتهاني على الدكتور عوني كرومى مخرج المسرحية والمؤلف فاروق محمد وكاتب الإشجار عرمان السيد خلف والمثلتين الميدعتين اقبال نحيم وانعام البطاط

لقد ادهش العرض وفود مهرجان

بفداد المسرحي في كل الايلم التي قدم ئينا وائكر ان هذه المسرحية التي عرضت ايضا خلال ايام مهرجان بابل الدوي تد حصنت الإعجاب والتقدير من قبل انفنائين الضيوف الذين شاعنوها ومنهم المخرج العريى المتروف جلال الشرقاوي والفنان المعروف حسن عابنين الذي وصفها بانها مسرحية عظيمة واشاد بشكل خاص بنداء المثلثين اقبى وانعام .

وفي الترض الذي حضرناه مساء

محمد العوني ناقد مسرحي تونسي

ومدير تحرير مجلة فضاءات

المسرحية وشناعر ايضا جاء الى بغداد

المشماركة في عهرجان بفداد

السرحي .. يقُول عن المسرح الوطئي

_ تاسس المسرح الوطثي

انتونس اواخر سنة ١٩٨٣ على يد

النفان المسرحي الكيير المنصف

السويس مع مجموعة من المسرحيين

التوسسين ومن اهدافه والفهم

العميق نتداخل الفنون ، وكان هذا

المسرح حركة نؤوبة في تركيبة

النماغ الثقاقي التونسي فرفض

التتزيقع داخل مايسنى بالفرقة

السرحية المدودة والضيقة وتحدى

ذلك أي الاهتمام العميق بكل عناصر

وروافد الإبداع المسرحي ، فكان

تداخله على السلحة الثقافية عير

استقطاعه للطاقات المدعة في كل

المحالات كما استطاع ان ينوع

اساليب اتصالاته الثقافية والسرحية

فاسس مصالح تعنى بتنشيط

السلحة المسرحية مثل (مصلحة

التنشيط) و (عصلحة البحوث

والدراسات) التي كونت مجموعات

من الممثلين والتقنيين هم الان من

خيرة الموجودين في المسرح الوطني

التونسي، وأفي تعطمة الإعلام

اسست محلة فغناءات مسرحية التي

تعنى بشؤون المسرح العربي اولا

الذي يعمل فيه

الهزان هي ترنيمة كل الحاضرين الذين انفعلوا مع العرض واصبحوا جزءا منه لتتحقق فكرة المخرج الذي يرى بانه ينبغى تاسيس علاقة تتمثل في جعل المشاهد مركز استقطاب جميع حواسنا وافكارنا وتقديم تجربة مسرحية هدفها النهائى المشاهد المبدع او المؤلف الثالث للعرض . و .. بعد العرض مباشرة تحولت صالة العرض الى مكان للنقاش والتساؤل واللقاء الحميم بين الجمهور وفنانى المسرحية واستمعنا الى اراء بعض اعضاء الوفود من فنانى المسرح بهذا العمل :

المهرجان اصبحت (ترنيعة الكرسى

 عبدالغفار عودة مخرج المسرح القومى في مصر : الترتيمة مؤشر صارخ الوضوح لوجـود مخرج موهوب ودارس ومتخصص يملك ادواته وقادر على الابداع المتميز

القطات من الحلسات النقدية ؟!

واعتقد ان استغلاله للمكان الطبيعي والاداء المتوافق السلس للمثلتين بالإضافة الى الإستعلالة بالغناء والحركة النشطة والبخور والشموع ومفردات اكسسوارية مرتبطة بالمكان وطبيعته وضبط ايقاع العمل كل ذلك حقق الحقة النفسية التى ارادها المخرج كما ساعد على نقل هذه الحللة تراكعيا الى وجدان المتلقى باقتدار محمد خضر ، فنان کویتی: الترنيمة من المسرحيات العللية التي نقرا من خلالها فعل التاريخ وهي

تنتمى الى التجارب المسرحية التى يطلق عليها مسرح الكنائس والتى تستخدم مفردات كنسية مثل المذبح والمقصلة والترانيم وغيرها .. نفس هذه الرؤية جسدها النكتور عونى

كرومي واستطاع من خلالها ان يعمل

رغم تحديد زمن المناقشة بوقت

محند الا أن ذلك لم يمنع المناقشين والمحاورين في الجلسات النقدية من

ان يسهبوا في كلامهم وهم يتحدثون

عن هذه المسرحية او تلك او تجربة

هذا المُحْرِج او ذاك .. فما الذي تعنيه

يقتقتان او ثلاث لمحاور او مناقش

يريد ان يقول الكثير عن المسرح

) من خلال المناقشات في الجلسات

التقدية لمسنا ان الفوز للمسرح

الجلا .. وغير صحيح مليقال ان المسرح الكوميدي فقط مرغوب من قبل الجمهور .. فالمسرح التجاري

وضع خلال الجلسات التقدية في

قفص الاتهام ولم يجد من يدافع

عنه .. وكان نتيجة ذلك ان دعا

المتناقشون الى ايجاد وسائل جنب

للجمهور كتلك التى يستضدعها

• لوحظ وجود عدد كبير من

السرحيين العراقيين ومساهمتهم

مساهمة جدية في مناقشات الجلسات

این طلبة المسرح في معهد کلیة

الفنون الجميلة من هذه

• نعتقد ان مناقشة ثلاث او اربع

مسرحيات في جلسة نقيية واحدة

• مصورو التلفزيون كانوا يشكون

من مكان الجلسات النقدية وحينما

ستلوا عن السبب قلوا .. انظر الى

دخان المنكاير الكثيف .. انه يؤثر

على (قلتر) الكاميرا !!

(المسرحيون التجاريون)

الناقشات ؟ ا

شيء کثير ..

المثلتين رائعا جدا . • عزالدين هلائي ، ممثل وكاتب

لنا عملية تطهير من خلال المسرح

واستطيع القول بان المخرج استطاع ان يرتقى الى العالمية بهذا النص ● جوزيف بونصار ، مخرج ابناني انه عمل جيد التنفيذ وصل حتى الى

الذين لم يعتادوا هذا النوع من العروض، ان مصادر العرض معروفة لنا بالطبع لكن المخرج استطاع ان يوصله لنا بزي عربى واجواء تخص الراة الشرقية بقذات ، ويتراءى في ان ترنيمة هذه الليلة هي ترنيمة اولئك الرجال الذين ذهبوا الى الحرب ومازالت النسوة بانتظار عودتهم .. ولقد كان اداء

ومخرج معوداني انا ادرس المسرح في

• فصول وعيون ● مسكوكات في معرض وثائق

مركذا من الممل

• ٢٥ لوحة زيت وتخطيط ورسالتا ملجستير

was the second of the second

مركز احياء التراث العلمي العربي في جامعة بغداد ينظم في السادس عشر من الشهر المقبل الندوة القومية الاولى لتاريخ العلوم عند العرب وتستتمر لمدة ثلاثة ايام ..

محاور الندوة القومية ستكون (الطب والصيدلة وعلم الحياة والري والزراعة والفيزياء والرياضيات والكيمياء والعمارة والتخطيط والفك والاقتصاد وعلم الارض والاثل) ويشارك في منقشة تلك المحاور اساتذة مختصون في هذه المجالات ..

> • في قاعة قصر الثقافة والفنون يفتتح في الحادي والعشرين من الشهر الحالى المعرض الوثباثقى للمسكوكات الذي يثظمه النكثور

المعرض يفتتح في الساعة ويلقى الدكتور ناهض بعد افتتاح للمسكوكات) يسلط من خلالها الضوء

نلفض عبدالرزاق دفتر ..

الخامسة ويتضعن ١١٠ مسكوكات تمثل مختلف العصور الإسلامية .. المعرض وفي تمام الساعة السابسة محاضرة بعنوان (الدور الوثاثقي على اهمية المسكوكات ودورها في

طه جزاع الكالم المحالية 974334 Ed

> € اقلم معهد العظم العربي في باريس حفلا تكريميا للشاعر عبدالوهاب البياتي دعى اليه اكثر عن اربع مثة كاتب واديب وشاعر وقثان وصحفي وقدم على شرفه عرض مسرحي موسيقى غنائى شعرى من حملة اعمال الشباعر وحياته بقيادة الفنان العربى وليد عوني مع مجموعة من الفنانين

عرض اضافي تظرا لزخم الجمهور على المسرحية ولعدم استيعاب قاعة العرض له فقد قدمت المسرحية لمرتين في نفس الليلة وبقي جمهور العرض الثاني ينتظر حتى انتهاء العرض الاول .. وقد تساعل الكثيرون الم يصب التعب

 اقبال وانعام ؟ • وكان جوابهما مزيدًا من القوة والتالق في عرضهما

المعهد العالي للموسيقى وهذا هو

المسرح الذي احلم يه .. انها

مسرحية عظيمة من كل الجوانب ..

هى مقطوعة موسيقية كلطلة يتداخل

فيها الشعرمع التمثيل مع الغناء ولو

اقتصر المهرجان فقط على هذه

المسرحية لقلت انه اغنى مهرجان

• جلال خوري ، مخرج وكاتب

لبنائی : انا اعرف عونی کرومی منذ

ايام دراسته المسرحية لكن اعتزازي

به تضاعف بعد ان شاهنت هذا

العمل ، فنحن في لبنان نعيش على

شاطىء البحر المتوسط لكننا نعجز

الإن عن التقاط احاسيس ومناخ بهذا

العمق والصفاء ا وتحن سعداء

للمشاركة في هذا الجو الانسانى

العميق الذى ايقظ فينا مشاعر

انسانية عميقة .

مسرحي بالنسبة لي ! .

الترد فياني بين المهنيقي والنعوق

الخاصة بمهرجان بغداد للسرحي .. الفنتن القره غولى لوحظ في اروقة المهرجان وهو يتناقش مع بعض المسرحيين دون ان ينسى الاهتمام بزملائه المنيين من الموسيقيين بشكل

الاداعية والتلفزيونية اليومية **海水 1度水色 被减少的**

رغم انشغسال الفنيان طيالب القره غوي بالتحضير لهرجان بغداد للاغنية الشبلية العربية الدي سيعقد في نيسانُ المقبل الأ أن ذلك لمّ يعنعه من أن يضع لحن الاغنية والمقدمة التي تقدم قبل تقديم البرامج



بفادرة

الفنان فاروق هلال امين عام اتحاد الموسيقين العرب يغلر اليبوم الاثنين الى تونس للمشماركة في اجتماعات اللجنة الدائمة للاعلام العربي في الجامعة العربية .

الفتان فاروق سيضع امام اللجنة تصورات ومشاريع اتحاد الموسيقيين العرب خلال الفترة المقبلة ..

معرض

يفتتح في تمام الساعة السلاسة من مساء اليوم المعرض الشخصى الاول للفثان خالد العمر وذلك على قاعة عبدالقادر الرسام في المتحف الوطنى للفن الحديث .

بمستواها الرموق

فرصة اخرى نادرة يتيحها العراق للمسرحيين العرب واضافة نوعية لايام قرطاج المسرحية . والى الان لم يكشف هذا المهرجان عن اسراره واعتقد ان مهمته هي مهمة رائدة ومدعمة للتواصل والتفكير في الخروج من عنق الرجاجة التي يجد السرحيون انفسهم فيها غالبا في الاقطار الاخرى ، ولابد لهذا المهرجان أن محقق اهدافه واهداف المسرحيين العرب جميعا عن طريق التواصل والمواصلة فيتيح لهم فرصة البحث والتنقيب والتلاقح المستمر وصولا الى التطور لما فيه خير المسرح العبربي ، وبغداد التَّى فتحت احضانها للشعر والموسيقى والفن التشكيلي وللسرح لعبت انوآرا مهمة ف تقارب المبدعين العرب في كل اللَّحَالَاتُ الثَّقَافِيةِ وَالفَيْيَةِ ، وعَاصِمَةً لهم تؤكد بهذا الهرجان اصرارها الكبير على بلورة الفكر العربى ورفعه نحو اقمى امكانات التقدم والازدهار

المسرحية العربية والعربية الافريقية ، والعربية الافريقية العالية ، وتحولت تونس بموجب هذا المهرجان الى عاصمة طليعية للمصرح العربي والافريقي، أن السرح العربي في حركة دؤوبة ويريد بقضل رجالاته والعملن فه ان يتطور وان يقارب التجارب المسرحية المتقدمة في العظم وهناك تعطش كبير للتجريب والتجاوز واقول ان هنتك مرحلة عشق للمصرح العربي تشبه عشق المتصوفة وسيتقدم المسرح العربي اذا ظل متعلقا بهذه الاهداف الكبيرة التي رسمها لتأسه، اما بخصوص السرحيات الشاركة في السابقات الرسمية فقد تعيرت المسرحيات العراقية بصنفيها (للمحترفين) و (للهواة) فالباب كانت مسرحية حَيدة كتأبة واخراجا، وترتبعة الكرسى الهزاز كانت شيقة وتلحجة

على كل المستويات، وتعيرت

السرحية الجرائرية (الشهداء

يعودون هذا المساء) الى جانب دهشة

الاخوة العرب والافارقة بأعروض

التونسية التي قدمت في الافتتاح

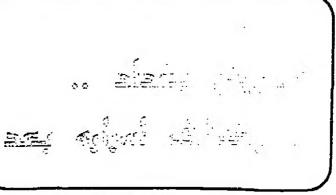
ـ اولا اريد ان اركز على اهمية

هذا المرجان الذي استطاع في دوراته

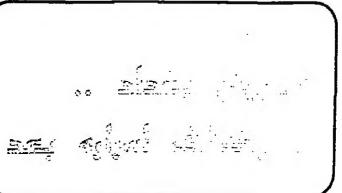
الثلاث ومن خلال اشعاع مديره

النصف السويسي ان يحقق سبقا على

مستوى تبادل ألتجارب والخبرات



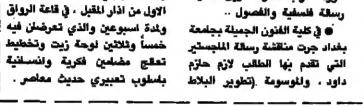
العوني



وعلى هامش المهرجان وقد نوهوا • وكيف ترى مهرجان بغداد ؟ _مهرجان بغداد للمسرح العربي

من اجل حاضر ومستقبل الانسان

العربي . حسين الحسيني •



تبونيق العميد من الاعتداث

• فصول وعيون .. عضوان

البيوان الجبيد الذي صدر مؤخرا

وضم البيوان تسع قصائد هي

الألوان ، ملتبقى من رموز ، عروة بن

الورد ، مرتبة طائر الاغريق الاخير ،

للشاعر عبدالقادر جبار ..

تكتيها : بشرى البستاني

الكهريائي المزجج فنيا وتقنيا)

وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور

زين العابدين رؤوف رئيسا والدكتور

طارق جواد عضوا ، والدكتور رائد متى عضوا ، والسيند غازي

وتعد الرسالة الاولى من نوعها

التى تناولت معالجة المشائل الفنية

والتقنية للخزف العراقي التي يعد

من اقدم الفنون في بلاد وادي.

وحصال الطالب تاصر

عبدالصلحب على شهادة الملجستير

من جامعة بغداد _ كلية الزراعة قسم

وقلية النبات عن اطروحته الموسومة

ه دراسة حول مستوى الحد الحرج

وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور

رعد فاضل رئيسا والدكتور محمد

العزى عضوا والدكتور ضياء محمد

تقيم الفنائنان رؤيا رؤوف

وشذى الراوي معرضهما المشترك في

* 5

2

5

حسن المنشىء مشرفا .

الاقتصادي لافة ثمار التفاح ، .

السعودي عضوا ..

الرافدين ..

العراق .. فلسطين

ماايشع أن يعاود الصعت هذا المخاض العربي العظيم .. وماليشع ان تعاوده الخيانة ..

في الليل العراقي المثالق اتذكركم ، من اعرف ومن لااعرف ، استحضر شهداعكم واحيامكم ، اولنك الذين سحقني واياهم حزن يطلق عليه الحزن الفسطيني مجارًا ويراد به الحزن العربي المقدس ، في الفجر تزورني زهراتكم واشبقكم فابتسم ، واغمض عينيّ على اطياف فداء وتنبلس وحكم وغسان ودلال ، وحين اشم باطيافهم عبير الزعتر ورائحة البحر تنبض جنور الامل في طبى ، ويأخذني بهم دوار حلم غريب يفتق في دموع الفرح ، حينها فقط تعاويني طقوس الحياة ، وحينها اكون قادرة على مصالحة يوم جبيد قائم ، يوم يدهشني فيه صمت مئة وسبعين او مثة وتسعين مليونا من العرب باكلون ويشربون وينامون ما بين المحيط والخليج ، يمارسون وحكامهم حياة امنة بعيدا عن قلق الحضارة وتوتر العصر وازمة الإنسان . في كل العواصم الاوربية ، وفي واشنطن خرج الاميركان والانكليز والاللن والفرنسيون و... خرجوا يباركون بصدق ثورة مؤلاء الشرفاء الذين يدافعون عن وجودهم ، كنت اتامل حماسة المتظاهرين والوب خُجِلا ، كنت أغمض عينيّ كي لاتخترقها صور الوجوه الإجنبية وهي تهتف من أجل قضية العرب في فلسطين فلقد خرجت ذات الوجوه قبلا تهتف من اجل حياة اطفال العراق ووجود شعب العراق ، وكنت ابحث في الاخبار وعبر الصحف عن ضجة عربية كبرى تثور من اجل هؤلاء الذين بجابهون المُدافع بالحجارة ، كنت ابحث بأمل مرة _ واستميح كل الثوريين العرب عذراً ـ وبياس مرة عمن يحتج على الصمت العربي تجاه هذه الثورة الشعبية القلسطينية المقدسة ، لكني لم لجد غير ذات الصيادية المذهلة التي تعاملت مع معركة العراق القومية ضد عنجهية وجهالة النظام

فيا أيها الثوار في الارض المحتلة ، أيتها الاكف المقدسة والجباه الشامخة ، انني ابصر في نسلتكم شموخ نساء العراق ، وابصر في شبابكم اياء وحمية شباب العراق ، وابصر في اطفائكم وهم يقنفون العدو بقحجارة وسط القنابل وتحت ازيز الطائرات زهو وتالق اطغال العراق .. ان صعودكم مع صعود العراق يمثل حضور الحضارة العربية الزاهرة ، ويمثل حياة الامة العربية الاصيلة ، ويمثل وجود التاريخ العربي بكل

عَنْقُوانَهُ ، وَانْ صَمُودُ رِجِلُكُمْ هُو دُاتَهُ صَمُودُ رِجِالَ العَرَاقُ ، وَوَاتُ لَنْ تتعبوا من الحب ابدا كما لم يتعب رجال العراق ولن يتعبوا . واذًا كنت ما ازال احلم بزحف عربي كاسح يقتلع جنور الكيان الصهيوني ويجتث عدوان الغرس على الطرف الشرقي من وطن امة

العرب ، ويعصف بالحونة ابنما كانوا فلأننى ابصر بام عبني كيف تشتعل ينور النخوة العربية في كلمة قلاد حق عرف كيف يخاطب ضمير شعبه في حين فشل الخونة والدجالون ولانني ارى كيف تزيح هذه النخوة بجبروتها الاكوام البشرية الحاقدة على هذه الامة سواء في العراق هنا ام في

فياً أيها الاحباب المنفيون في ارضهم .. انفا نحتج من اجلكم كل يوم . انثا نُخرج معكم بتظاهرات فريدة لم تشهد عصور التاريخ مثيلها من قبل . اننا نقاتل معكم هنا .. في القاطع الشمالي ، وفي الوسط ، وعلى حدود البصرة ، اننا نضربهم معكم في البحر وفي البر ونضريهم في عقر دارهم ، هؤلاء النين تأمروا مع الصهيونية على العراق كي لاياخذ دوره في المعركة العربية الكبرى لكن العراق قد انتصى .. انني اشهد انتصاره الحاسم كما اشهد انتصاركم يتالق في صمود شعب حي يسخر من عدد وعدة عدوه التقني ويجابه كل اسلحته بالحجارة ، ذلك أن الوطن لاهله ، والارض التاريخي هذا الذي حفر صخورها باظفاره ، وبقدم كتب تراث ماضيها ، ومن هنا امتلك يقين النصر كما امتلك مفاتيح الغجر العربي

والافريقي ثانيا والعالى ثاثا . ومن هذا المنطلق اختار هذا المسرح لنفسه ان يكون مؤسسة مسرحية متعددة الاختصاصيات مركزة ألى جانب الانتاج المسرحي طبعا على كل الرواقد الاخرى التي بدونها تصبح العملية المسرحية ناقصة وهذا ملجعل من المسرح الوطثى التونسي مشعا ومتكاملا لكل عناصر الإبداع السرحي . ● وملاا عن تجربتك الشخصية سواء في المسرح أو النقد المسرحي ؟ ـ اللَّت مسرحيتين واحدة بالاشتراك مع المنصف ذويب بعنوان (منطق الطير) معدة عن قصة فريد الدين العطار وقد افتتح بها الهرجان النولي للحمامات واخرجها المنصف

الدُويب نفسه وذلك علم ١٩٨٥ .. ثم

كنبت مسرحية للاطفال يعنوان

(كائنات حية) ، وفي مجال النقد

المسرحى لعبت ادوارا في الندوات

المسرحية التونسية والعربية وكتبت

حول بعض الاعمال المسرحية التي

شدتني واحببتها فانا لااكتب الاعن

• كنت عضوا في لجنة التنظيم

والتنسيق لمهرجان ايام قرطاج

المسرحية كما عرفت وهي فرصة

للاطلاع على مختلف نعلاج المسرح

العربي كيف رأيت حركة المسرع

العربى في هذا المهرجان ؟

الشيء الذي احب

محمد

